Tableau de Paris,

OU

INDICATEUR GÉNÉRAL

DES

MONUMENS, CURIOSITÉS, THÉATRES, FÊTES CHAMPÊTRES, VOITURES-OMNIBUS, MAIRIES, RUES, PLACES, ETC.

AVEC GRAVURES ET PLAN.

PARIS,
LEMOINE, LIBRAIRE-ÉDITEUR,
24, Place Vendôme.
1842.

Tableau de Paris,

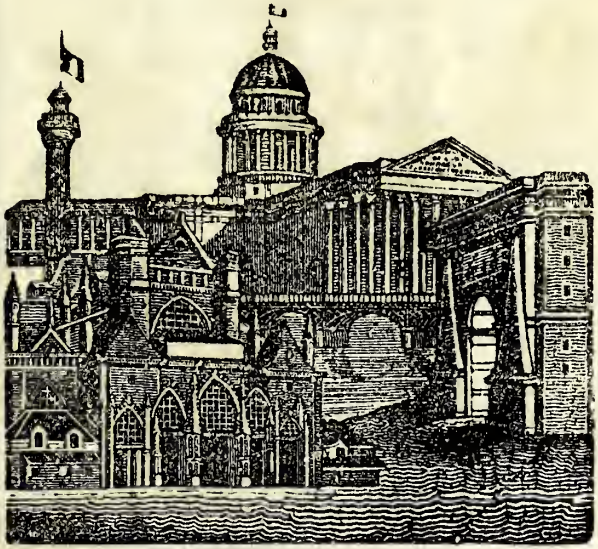
OU

INDICATEUR GÉNÉRAL

DES

MONUMENS, CURIOSITÉS, THÉATRES, FÊTES CHAMPÊTRES,
VOITURES-OMNIBUS, MAIRIES, RUES, PLACES, ETC.

AVEC GRAVURES ET PLAN.



PARIS,
LEMOINE, LIBRAIRE-ÉDITEUR,
24, Place Vendôme.
1842.

L'Éditeur recevra avec reconnaissance les rectifications qu'on voudra bien lui adresser, principalement sur la première partie de cet ouvrage, c'est-à-dire la nomenclature des rues, etc., qui ne saurait être trop exacte.

PRÉFACE.

En considérant le plan de Paris, on remarque que les rues ou s'éloignent de la rivière, ou vont dans le même sens plus ou moins directement.

Pour les rues qui s'éloignent de la rivière les numéros sont blancs sur fond *noir*, et commencent toujours *au point le plus rapproché* de la rivière, les impairs à gauche, les pairs à droite.

Pour les rues qui vont dans le même sens que la rivière, les numéros sont sur fond rouge, et commencent toujours *au point le plus élevé* de la Seine.

Les rues, depuis 1806, présentent deux séries de numéros, d'un côté les pairs, de l'autre les impairs.

Les numéros des quais sur la rive droite sont pairs ; ceux sur la rive gauche, impairs.

Les lettres *n. r.*, que nous avons placées dans notre nomenclature à la suite de chaque rue indiquent la couleur des numéros, et, par conséquent, le sens dans lequel la rue se prolonge.

1er EXEMPLE : La rue St-Honoré est parallèle à la rivière; ses numéros sont sur fond *rouge*

et doivent commencer vers la rue St-Denis, les impairs à gauche.

2e EXEMPLE : La rue St-Denis s'éloigne de la rivière ; ses numéros sont sur fond *noir*, les impairs à gauche en partant de la rivière.

Nous avons cru aider à la recherche des rues, impasses, etc., etc., en les classant *en dictionnaire* par ordre alphabétique, dans le même ordre où les noms sont inscrits sur les coins des rues : ainsi la rue *Neuve-des-Petits-Champs* se trouve à la lettre N ; la rue *Sainte-Anne*, à la lettre S ; la rue *Vieille-du-Temple*, à la lettre V, etc.

Nous marquons le point, ou numéro, où commence et où finit chaque rue, nous en donnons aussi les derniers numéros. Ces renseignemens paraîtront peut-être superflus à quelques personnes et ne sont pas cependant le moindre mérite de l'ouvrage ; ils sont tels qu'on pourra disposer ses courses dans Paris, sans qu'il soit besoin de consulter le plan.

INSTRUCTION

POUR LES ÉTRANGERS A PARIS.

La chose la plus importante pour l'étranger qui arrive à Paris est le choix de son domicile; le postillon, s'il arrive en poste, ou le conducteur de diligence, lui indiqueront les hôtels garnis. Il faut d'abord se loger. Nous conseillons de n'être pas difficile sur ce point, parce qu'une fois assuré d'un pied à-terre, on peut choisir à son aise celui qui convient le mieux suivant ses goûts, ses affaires et surtout sa bourse: le prix des logemens varie, suivant le quartier, la beauté de l'ameublement, le nombre de chambres, etc., de 2 fr. à 50 fr. par jour; l'usage est de payer quinze jours d'avance. Quelquefois un voyageur choisit l'hôtel qui porte le nom de sa province ou de sa ville, dans l'espoir d'y rencontrer des compatriotes; c'est souvent une déception. Nous recommanderons toujours de choisir de préférence un hôtel qui a de la réputation, le service y est généralement mieux fait et n'y est pas le plus cher.

Le maître d'hôtel est tenu d'inscrire sur ses livres les noms des voyageurs présens à l'hôtel, et de remettre leurs passeports au commissaire de police de son quartier, qui les transmet à la préfecture de police; en échange le voyageur reçoit à la préfecture un permis de séjour pour un temps limité. Ce premier permis est renouvelé à la volonté du porteur; à l'aide de cette pièce l'étranger peut visiter tous les établissemens publics.

La prudence veut qu'il ne s'en sépare jamais, et qu'il y inscrive le nom de la rue et le numéro de l'hôtel où il est logé ; ces renseignemens peuvent lui être utiles, surtout la nuit.

Quoique le maître de l'hôtel soit responsable des vols qui peuvent se commettre dans les chambres de ses locataires, celui qui a avec lui des objets de grande valeur fera bien de les déposer chez son banquier ou à la banque de France.

Il faut avoir pour le pays où on arrive le plus possible de lettres de recommandation, non seulement pour des personnes riches et de haute société, mais encore pour des personnes d'une fortune et d'un rang moins élevés. On rencontre plus souvent dans cette dernière classe les attentions, la cordialité.

A Paris il n'y a pas d'auberges comme ailleurs, on n'y trouve que des hôtels garnis, qui vous offrent le logement seulement ; on paie à part tout le reste. Quelques-uns de ces hôtels ont une table d'hôte ; mais les heures des repas étant fixées, il ne convient pas toujours à l'étranger de s'y faire admettre. Les repas chez les restaurateurs sont plus commodes. On peut là régler son repas suivant son temps, sa bourse et son appétit. On peut dîner, à Paris, depuis 60 cent. jusqu'à 30 fr., et même fort au-dessus ; cela dépend des lieux où l'on s'adresse.

Ici, comme partout, la police a des affidés dans toutes les classes de la société.

L'étranger a moins besoin d'un domestique à Paris que dans beaucoup d'autres villes: le service personnel et de l'intérieur se fait par

les domestiques de l'hôtel, ou par les portiers, que le désir d'ajouter à leurs gages rend attentifs et complaisans. En sortant de l'hôtel l'usage est de laisser la clef de son appartement à ces derniers. S'il était besoin de se procurer un domestique de louage, il vaudrait mieux s'adresser au maître de l'hôtel qu'à tout autre; le prix de ce serviteur est de 5 à 6 fr. par jour.

Le plan de Paris ne doit jamais quitter l'étranger Un des meilleurs moyens pour s'orienter dans ce dédale de rues est celui de monter sur l'une des hautes tours de la capitale: ce plan à la main, il devient facile de se familiariser avec la topographie de la ville.

Comme dans toutes les grandes villes, on rencontre à Paris des aventuriers de toute espèce; ils procurent des vendeurs, des acheteurs, des prêteurs, des emprunteurs; ces gens enfin se chargent de toutes sortes de transactions, promettant monts et merveilles. Il n'est pas rare, croyant traiter avec un seul individu, d'avoir affaire à toute une bande: l'un remplit le rôle de négociant ou de banquier, décoré quelquefois; les autres sont ses commis-caissiers, ses domestiques, cuisiniers. Ils ont des espions qui les instruisent de l'arrivée des étrangers dans les hôtels garnis: alors on les circonvient, on les attire par des lettres d'invitation pour dîner, pour passer la soirée: là, après un repas délicat, l'étranger voit des tables de jeu se dresser et sa bourse devenir bientôt la proie de ces fripons.

Tenez-vous donc sur vos gardes; et si par malheur vous êtes tombé dans quelqu'une de ces maisons de jeu trop nombreuses, sachez

faire le sacrifice de ce que vous y aurez perdu; n'y retournez pas, ou votre ruine est assurée.

Pour faciliter à l'étranger ses dispositions pour la visite des principaux établissemens et monumens curieux, nous en donnons la nomenclature par arrondissement.

1er ARROND.—La Bibliothèque du Roi, galerie du Louvre, vis-à-vis le pont du Carrousel.—Palais et jardin des Tuileries.—L'arc de triomphe du Carrousel.—La place Louis XV.—L'Obélisque de Thèbes.—Le pont Louis XVI.—Les Champs-Élysées.—La maison de François Ier—Le Panorama.—Le Gymnase Civil et Militaire, r. Jean-Goujon.— Le pont des Invalides.—Pompe à feu et bassins de Chaillot, ouverts aux étrangers munis de passeport. —Manufacture de Mosaïque, quai Debilly, 24, ouverte aux étrangers sur demande préalable.—Pont d'Iéna.—Hospice-Ste-Périne, à Chaillot.—Arc de triomphe de l'Etoile. —St-Philippe du Roule.—Parc de Monceaux, ouvert sur demande préalable à l'intendance des domaines, au Palais-Royal.—Elysée-Bourbon. —Temple Anglais, rue d'Aguesseau.—Garde-Meubles, rue des Champs-Elysées, n. 6, sur demande à l'Intendant, qui y demeure.—Les églises de la Madeleine, de l'Assomption.—Place Vendôme et colonne.—Le monument expiatoire de Louis XVI, rue d'Anjou-St-Honoré.—Le marché de la Madeleine.—Collége royal de Bourbon, rue Neuve-Ste-Croix.

2e ARROND.—Le Marché-St-Honoré.—L'église St-Roch.—Le théâtre Français. — Galerie des tableaux du duc d'Orléans, sur demande à l'Intendant du Palais.—Le Palais-Royal et son jardin —La Bibliothèque du Roi et ses cabinets des médailles, des estampes et des manuscrits, entrée tous les jours aux étrangers. —Fontaine Richelieu.—La galerie Choiseul.—Le palais de

la Bourse, ouv de 10 à 5 h.—Le théâtre du Vaudeville.—Le théâtre des Variétés.—L'église Ne-D.-de-Lorette, au bout de la rue Laffitte.—Abattoir Montmartre.—L'Opéra, rue Lepelletier.

3e ARROND.—L'église St-Eustache.—La place des Victoires, statue équestre de Louis XIV.—L'église des Petits-Pères.—Les galeries Vivienne et Colbert.—Cabinet de MM. Delessert, sur demande prealable, rue Montmartre, 176.—L'église Bonne-Nouvelle.

4e ARROND.—La Banque de France.—Le Louvre et ses riches galeries de tableaux, statues, modèles de vaisseaux, ouvertes tous les jours à l'etranger.—Les ponts du Carrousel, des Arts.—L'église St-Germain-l'Auxerrois.—Le temple de l'Oratoire; service le dimanche à 1 h.—La Halle aux blés et farines.—La fontaine de Marie-de-Médicis.—La fontaine des Innocens.—La fontaine du Palmier, au Châtelet.

5e ARROND.—Le théâtre du Gymnase, boulev. Bonne-Nouvelle.—L'arc de triomphe de la porte St-Denis, celui de la porte St-Martin.—Le théâtre de la porte St-Martin, celui de l'Ambigu-Comique.—La fontaine ou Château-d'Eau, boulev. St-Martin.—L'hôpital St-Louis, ouvert tous les jours aux étrangers.—La barr. St-Martin ou de la Villette.—L'église St-Laurent.—La prison des femmes à St-Lazare.

6e ARROND.—La tour St-Jacques-de-la-Boucherie.—Les églises St Leu, r. St-Denis.—St-Nicolas-des-Champs, r. St-Martin.—Le Conservatoire des Arts-et-Métiers et sa bibliothèque, ouverts tous les jours à midi, aux étrangers.—Le marché St-Martin.—Le marché du Temple.—Le Temple.—L'église Ste-Elisabeth, r. du Temple.—Synagogue, r. Notre-Dame-de-Nazareth, 17; le service religieux s'y fait tous les jours, une h. avant le coucher du soleil, et les jours de sabbat et de fêtes, à 7 h. 1/2 du matin.—

Les théâtres du Cirque-Olympique et de la Gaîté.

7e ARROND.—L'église St-Merry, r. St-Martin. —Le temple des protestans, rue des Billettes. —L'église des Blancs-Manteaux.—Le marché des Blancs-Manteaux. —Les Archives du Royaume. —L'Imprimerie Royale, ouverte le jeudi de 1 à 3 h. sur la demande au directeur.—L'église St-François, r. du Perche.—Le Mont-de-Piété.

8e ARROND. — La place Royale, statue de Louis XIII.—Temple des Protestans, rue St-Antoine, 216; service tous les dimanches à 1 h. —Le pont d'Austerlitz.—Hospice des Quinze-Vingts, rue de Charenton, 38. — Hospice des Orphelins, r. St-Antoine, 216; les étrangers sont admis à visiter cette maison. — Manufacture Royale des Glaces, rue de Reuilly, 24; entrée le samedi de 2 h. à la nuit. — L'église Ste-Marguerite, rue St-Bernard, 28. — Prison de la Roquette.—Cimetière du Père-Lachaise, entrée tous les jours.

9e ARROND.—Le pont au Change.—Le marché aux Fleurs les mercredi et samedi —Le pont d'Arcole. — L'église métropolitaine de N.-D.— L'Hôtel-Dieu, entrée les mercredi, vendredi, dimanche, de 1 h. à 3 h.— L'église St-Louis en l'île. — Les ponts Damiette et Constantine. — Bibliothèque de l'Arsenal, ouverte tous les jours.— L'église St-Paul, r. St-Antoine, 120. — L'église St-Gervais.—L'Hôtel-de-Ville ou de la Préfecture, et sa bibliothèque, ouverte tous les jours, jeudi excepté.

10e ARROND.—L'Hôtel-des-Monnaies, ses cabinets de minéralogie, des médailles, quai Conti, 11; ouverts tous les jours; mais on ne peut visiter les ateliers sans une permission du directeur ou de l'un des administrateurs.—Le palais de l'Institut, quai Conti; séances publiques annuelles: des quatre classes le 1er mai; de l'Académie des Sciences le 1er lundi de novembre; des

Inscriptions et Belles-Lettres au mois de juillet; de l'Académie Française le 9 août ; Académie des Beaux-Arts, le 1er samedi d'octobre.—Bibliothèque Mazarine, ouverte tous les jours, jeudi excepté.—Palais des Beaux-Arts, rue des Petits-Augustins.—L'église de St-Germain-des-Prés.—L'hospice des Menages, rue de la Chaise, 24; les étrangers peuvent le visiter tous les jours. —L'église des Missions, rue du Bac. — Institution des jeunes Aveugles, rue de Sèvres.—Hôtel des Invalides et sa bibliothèque, tous les jours de 10 h. à 4 h.; mais pour voir les modèles de fortifications, il faut une permission spéciale du gouverneur.—Ecole Militaire, on ne peut visiter l'école sans une permission spéciale du gouverneur.—Hôpital Militaire du Gros-Caillou.—Eglise St-Pierre.—Palais de la Chambre des Deputés et sa bibliothèque, entrée tous les jours.—Palais de la Légion-d'Honneur, rue de Lille, 70.—Fontaine de Grenelle.—L'église St Thomas-d'Aquin.—Le Musée d'artillerie.

11e ARROND.—Le Palais-de-Justice; les bibliothèques des diverses Cours.—L'église de la Ste-Chapelle.—Statue de Henri IV sur le Pont-Neuf.—Marché a la Volaille, quai des Augustins.—Marché St-Germain.—Eglise St-Sulpice. —Palais du Luxembourg; on obtient l'entrée des salles du palais, excepté les jours de séance, en s'adressant au concierge; le jardin. — Le Musée, ouvert aux étrangers tous les jours, excepté les jours de seance.— Théâtre de l'Odéon. —Ecole de Médecine, cabinet d'anatomie et bibliothèque; entrée les lundi, mercredi, vendredi, de 10 a 2 h.—Le cabinet de M. du Sommerard, rue des Mathurins, hôtel Cluny, sur demande prealable.—La Sorbonne. —Palais des Thermes, r. de la Harpe, 63.—Eglise St-Séverin.

12e ARROND.—Le Collége royal de France.—Ste-Geneviève.—Bibliothèque Ste-Geneviève,

entrée tous les jours de 10 h. à 2 h., excepté le jeudi.—Eglise St-Etienne-du-Mont.—Ecole Polytechnique, r. de la Montagne, 71; on entre sur la demande préalable au sous-gouverneur.—Eglise St-Nicolas-du-Chardonnet, r. St-Victor, 106.— Halle aux vins, ouverte tous les jours, de 9 h. à 4 h. — Jardin des Plantes. — Ménagerie, ouverte tous les jours, de 11 h. à 3 h. — Muséum d'histoire naturelle, ouvert les mardi et vendredi de 3 h. à 6 h. en été. — Le Cabinet d'anatomie comparée, ouvert aux étrangers sur demande à l'un des administrateurs —Bibliothèque, entrée de 4 à 7 h. en été. —Hospice de la Salpêtrière, ouvert tous les jours aux étrangers.—Marché aux chevaux, les mercredi et samedi de 3 à 7 h. en été.—Manufacture royale des Gobelins, ouverte aux étrangers les mercredi et samedi de 2 à 6 h. en été, sur demande préalable à l'administrateur. — Jardin Botanique de l'école de pharmacie, rue de l'Arbalête, 13, ouvert tous les jours de 10 à 4 h.— Eglise St-Médard, rue Mouffetard, 163.—Eglise St-Jacques-du-Haut-Pas, r. St-Jacques, 252.— Institution royale des sourds-muets, rue St-Jacques, 254, ouverte aux étrangers sur demande préalable au directeur.—Hospice Cochin, ouvert sur la présentation du passeport.—Hôpital militaire du Val-de-Grâce, ouvert sur la présentation du passeport.— Eglise du Val-de-Grâce.—L'Observatoire; entrée tous les jours de 9 h. à 4 h., en s'adressant au concierge.—Cabinet de minéralogie, r. d'Enfer, 34, ouvert les lundi et jeudi de 11 h. à 3 h. — Catacombes, on n'obtient plus de permission pour les visiter.

NOTICE SUR PARIS.

C'est inutilement qu'on a cherché quelle était l'origine de Paris; comme celle de tant de villes et de peuples, elle est couverte d'un voile impénétrable; les Gaulois n'écrivaient pas, et le peu que nous savons de leur histoire, c'est aux Romains que nous le devons. César est le premier qui ait parlé des Parisiens et de *Lutèce*, leur ville principale; ils étaient l'un des soixante ou soixante-quatre peuples qui composaient la république des Gaules. Le fleuve de la Seine enfermait dans ses bras cinq îles, dont la plus grande fut sans doute la première occupée par des pêcheurs qui devinrent ensuite mariniers; car le commerce que ce peuple faisait par eau était considérable, et leur ville semble avoir eu, de temps immémorial, un vaisseau pour symbole; Isis présidait à la navigation, et c'est à tort que quelques-uns ont prétendu que cette déesse n'était point adorée dans les Gaules; il est certain qu'elle avait à Issy un collége de prêtres nombreux, et que l'église Saint-Vincent, depuis Saint-Germain-des-Prés, fut bâtie sur les ruines de son temple.

Les savans, les historiens se sont fatigués à chercher l'étymologie du nom *Lutèce*; les uns ont avancé qu'il dérivait de *Lut* qui, dans la langue celtique, signifiait corbeau, et *Etia*, île (c'est-à-dire *île aux corbeaux*), parce qu'a-

vant qu'elle fût habitée elle en était ordinairement couverte ; d'autres prétendent que *Luth* signifiait rivière, *touez* au milieu et *y* une habitation, et qu'ainsi *Luthouezy* avait produit *Lutèce*, parce que cette ville était une habitation au milieu de la rivière. D'autres font venir *Lutèce* de *Lutum* boue, parce que cette ville était inabordable par la quantité de boue et de marais dont elle était entourée. Quoi qu'il en soit, vers l'an 300 ou 350 on commença à donner à cette ville le nom de *Paris ;* elle perdit ainsi son nom quoique les corbeaux soient toujours venus la visiter et qu'il y ait encore passablement de boue dans ses rues.

Qu'on se figure les restes d'un bois marécageux, depuis le terrain où est la Porte-Saint-Antoine jusqu'au bout des Tuileries, des petits champs, des cultures (Saint-Gervais, Sainte-Catherine), des haies, des fossés et quatre ou cinq bourgs non pavés, plus ou moins éloignés les uns des autres, comme le bourg Thiboust, le beau Bourg, le bourg l'Abbé et le bourg Saint-Germain-l'Auxerrois ; tel était l'aspect de Paris et de ses environs jusque sous les premiers rois de la troisième race. La ville renfermée dans l'île de la Cité n'était pas plus étendue que du temps de César : la cathédrale au levant, le grand et le petit Châtelet au nord et au midi, et le palais des rois ou des comtes au couchant, où nous voyons le palais de justice, faisaient les quatre extrémités de son enceinte.

Il y avait quelques rues bien boueuses autour du grand Châtelet et de la Grève ; un

grand pont (le pont au Change) pour entrer dans la ville, un autre pont (le Petit Pont) pour en sortir au midi, et au-delà de ce dernier trois ou quatre cents maisons éparses çà et là sur le bord de la rivière et dans les vignes qui couvraient les environs de la Montagne Ste-Geneviève : telle était la capitale des Français.

Ce ne fut que sous le règne de Louis le Jeune que l'on commença à bâtir dans les petits champs aux environs de Sainte-Opportune, qu'on appelait auparavant l'ermitage de Notre-Dame-des-Bois, parce qu'il était à l'entrée de la forêt immense des Charbonniers. Dix hommes alors suffisaient pour la perception de l'impôt ; il n'y avait que deux portes, et sous Louis-le-Gros les droits de la porte du nord ne rapportaient que 12 liv. par an (environ 221 fr. de notre monnaie). Rien alors ne pouvait engager l'étranger à venir habiter Paris, l'homme industrieux à s'y établir, et les gens riches et oisifs à y demeurer.

Philippe-Auguste aima les lettres, accueillit et protégea les savans ; les écoles de Paris s'élevèrent, devinrent célèbres, on y accourut des provinces et des pays étrangers; le quartier appelé depuis de l'*Université* se peupla.

Sous le règne de ce roi, en 1190, une enceinte de Paris fut commencée et ne fut achevée qu'en 1211. Cette enceinte commençait du côté de l'ouest à la rivière, passait près du Louvre, le laissant en dehors, traversait les rues Saint-Honoré, des Deux-Ecus, l'emplacement de la halle aux blés, les rues Coquillière, Montmartre, Montorgueil, où est la halle aux

cuirs, les rues Française, Saint-Denis, Bourg-l'Abbé, Saint-Martin, la rue Beaubourg, Sainte-Avoie, où est l'hôtel Saint-Aignan, et passant sur le terrain où est l'église des Blancs-Manteaux et le marché du même nom, allait aboutir à la rivière en passant près de l'emplacement du collége Charlemagne et de la caserne de l'*Ave Maria*.

Cette enceinte avait huit portes principales; la première près du Louvre, sur le bord de la rivière, la seconde où est l'Oratoire, la troisième vis-à-vis Saint-Eustache, entre la rue J.-J. Rousseau et la rue du Jour; la quatrième, rue Saint-Denis, appelée la porte aux Peintres, à l'endroit où est l'impasse qui en porte encore le nom; la cinquième rue Saint-Martin, au coin de la rue Grenier-Saint-Lazare; la sixième appelée la porte Barbette, entre l'église des Blancs-Manteaux et la rue des Francs-Bourgeois; la septième près de l'église St-Paul; la huitième au bord de la rivière, entre le port St-Paul et le pont Marie.

Du côté du midi, l'autre partie de l'enceinte commençait à la porte St-Bernard, elle est à peu près tracée par les rues des Fossés-St-Bernard, des Fossés-St-Victor, des Fossés-St-Michel ou rue Saint-Hyacinthe, des Fossés-M.-le-Prince, des Fossés-Saint-Germain, des Fossés de Nesle, maintenant Mazarine. Il y avait huit portes dans ce circuit: les portes St-Bernard ou de la Tournelle; les portes St-Victor, St-Marcel et St-Jacques; la porte Gibard, d'Enfer ou de

St-Michel, au haut de la rue de la Harpe, à l'endroit où est la fontaine; la porte St-Germain, la porte de Buci (ainsi nommée de Simon Buci, le premier qui ait porté le titre de premier président), au haut de la rue St-André-des-Arcs, vis-à-vis la rue Contrescarpe, et la porte de Nesle, où est aujourd'hui le palais de l'Institut. Ce cordon de ceinture était flanqué de tours de distance en distance; il en existe encore une entière rue Pavée-Saint-Sauveur, n. 3; c'est peut-être le plus ancien monument de Paris.

On ne commença à paver les rues de Paris qu'en 1184. Un financier, Gérard de Poissy, mérita que l'histoire transmît son nom à la postérité; il donna pour cette dépense onze mille marcs d'argent, somme énorme pour le temps.

Une nouvelle enceinte fut commencée sous Charles V, et achevée en 1383. Ce fut aussi sous ce prince qu'on commença des égouts. Qu'étaient donc les rues de cette capitale avant Gérard de Poissy, avant Charles V? Rien ne fut changé à l enceinte du midi de la ville, seulement des fossés furent creusés autour des murailles, qui ne furent abattues qu'en 1646. Nous avons vu que du côté du nord elles aboutissaient entre le port St-Paul et le pont Marie; on les reporta vers l'endroit où est le Grenier d'Abondance; la porte Saint-Antoine se trouvait entre les rues Jean-Beau-Sire et des Tournelles, et les portes Saint-Martin, Saint-Denis, furent placées où nous les voyons. Ensuite ces murs continuaient le long de la rue de Bourbon-Villeneuve, traversaient

les rues du Petit-Carreau et Montmartre, la place des Victoires, le palais de la Banque, le Palais-Royal, la rue Saint-Honoré, et allaient finir au bord de la rivière, au bout de la rue Saint-Nicaise. Aux quatre extrémités de cette enceinte, comme à celle de Philippe-Auguste, il y avait quatre grosses tours : la tour *du Bois*, près du Louvre, la tour de Nesle où est le palais de l'Institut, la tour de la Tournelle, et la tour de Billi, près de l'Arsenal; elles défendaient l'entrée et la sortie de Paris par de grosses chaînes attachées d'une tour à l'autre, et qui traversaient la Seine portées sur des bateaux placés de distance en distance.

Henri IV avait conçu le projet d'une grande place publique du côté du Temple ; elle aurait porté le nom de Place de France, et chacune des rues y aboutissant le nom d'une des provinces du royaume. C'est en exécution de ce projet que furent bâties dans le Marais les rues de Poitou, de Touraine, de Saintonge, etc.

L'île Saint-Louis était défendue par un fort. On ne commença qu'en 1614 à y bâtir des maisons et à la joindre à une île appelée la *Petite île aux Vaches*, dont elle avait été jusqu'alors séparée par un canal de la rivière, à l'endroit où est aujourd'hui l'église Saint-Louis. Les ponts Marie et de la Tournelle ne furent achevés qu'en 1635.

Les rues des Petits-Champs et des Bons-Enfans aboutissaient encore en 1630 aux murailles de la ville, qui passaient, comme nous l'avons vu, sur le terrain où est à présent la

place des Victoires; ce quartier était même si retiré qu'on y volait en plein jour, et qu'on l'appelait le quartier *Vide-Gousset*. Les bâtimens du Palais-Royal, que le cardinal de Richelieu fit commencer en 1619, occasionèrent une nouvelle enceinte. La porte St-Honoré, où est aujourd'hui la rue des Boucheries ou Jeannisson, fut reculée en 1621 jusqu'à l'endroit où est maintenant la rue Royale, et depuis cette porte jusqu'à la Porte Saint-Denis, les nouveaux remparts qu'on fit élever et que Louis XIV fit abattre, formaient le circuit que nous trace le boulevard. Ce nouveau côté de la ville fut bientôt couvert des rues de Cléry, du Mail, Saint-Augustin, Sainte-Anne, des rues Neuve-Saint-Eustache, des Petits-Champs, et autres adjacentes; il y avait cependant encore des moulins en 1670 sur la butte Saint-Roch.

Nous avons tracé très en abrégé les accroissemens de Paris jusque vers le règne de Louis XIV; sous ce règne il prit une extension très-considérable: plus de quatre-vingts rues nouvelles furent ouvertes en différens quartiers; beaucoup d'autres élargies, redressées, reconstruites; trente-trois églises furent édifiées avec magnificence; le Pont-au-Change fut rebâti en pierres, les quais revêtus, quatre nouveaux ports livrés au commerce. Paris doit encore à ce grand roi l'hôtel des Invalides, l'Observatoire, la magnifique colonnade du Louvre, le Pont Royal et quantité de fontaines. Les anciennes portes de la ville furent remplacées par des arcs de triomphe

sur les boulevards, dont ils font l'ornement.

Sous Louis XV, notre capitale s'embellit encore d'hôtels somptueux dans le faubourg St-Germain, du Palais Bourbon ; l'École Militaire est fondée en 1751 ; la nouvelle Ste-Geneviève s'élève sur les plans de Soufflot ; St-Eustache . St-Sulpice se décorent de superbes portails; la place Louis XV voit s'élever les colonnades du Garde-meubles, rivales de la belle colonnade du Louvre ; les Champs-Élysées sont replantés ; à la même époque, en 1765, de nouveaux boulevards entourent Paris du côté du midi ; plusieurs fontaines sont érigées ; en 1771 sont bâtis l'École de Droit et l'Hôtel des Monnaies.

Le mouvement imprimé aux arts par Louis-le-Grand se fait encore sentir sous Louis XVI, mais la révolution vient l'arrêter, et plusieurs monumens sont dégradés ou détruits.

Napoléon, arrivé au gouvernement, conçoit et exécute de vastes projets d'embellissemens avec une célérité sans exemple. Un canal, dérivé de la rivière d'Ourcq, amené à la Villette, vient aboutir à la Seine par les fossés de la Bastille, long-temps infects et morbifères, aujourd'hui disposés pour une gare ; de nouveaux marchés sont ouverts, les anciens agrandis ; des abattoirs sont élevés et désencombrent la ville des troupeaux amenés pour sa consommation ; une grande quantité de fontaines, dont quelques-unes d'une très-belle exécution, fournissent l'eau en abondance aux habitans de Paris ; quatre ponts d'une construction hardie unissent les deux rives du

fleuve et facilitent les communications déjà nombreuses ; le Carrousel est débarrassé des masures ignobles qui l'encombrent, il en fait une magnifique place d'armes; le Louvre s'achève ; une rue bâtie sur un plan uniforme isole le jardin des Tuileries et le borde dans toute sa longueur de maisons d'une grande beauté ; les rues de Castiglione, de la Paix, larges et régulières, se prolongent jusqu'aux boulevards, au travers de la belle place Vendôme, que décore majestueusement une colonne sans égale, surmontée aujourd'hui de la statue en pied du plus grand capitaine des temps modernes.

Les chances de la guerre, en 1814 et 1815, ont arrêté les nombreux embellissemens que Napoléon avait projetés. Le plus remarquable peut-être était une large rue qui, partant de la colonnade du Louvre, au devant de laquelle devait exister une place demi-circulaire, allait aboutir directement a la barrière de Vincennes. Une rue de cette immense longueur, bordée de superbes édifices, était un projet gigantesque, digne de l'époque célèbre qui a vu naître de si grandes choses.

Depuis la révolution de 1830 Paris doit à l'administration de la commune de nouveaux ponts remarquables par leur construction ; l'élargissement des rues les plus étroites et les plus malsaines; l'établissement de nombreux trottoirs ; le dallage des boulevards ; les quais élargis, étendus, plantés d'arbres ; l'introduction de l'éclairage au gaz dans les rues principales ; le développement d'un grand système

des eaux et de celui des égouts, environ 60,000 mètres ; la multiplication des écoles, des asiles, des ouvroirs, enfin l'achèvement, la restauration ou la décoration des monumens.

Nous voici loin de l'antique Lutèce ; elle est perdue dans cette ville immense ; dix hommes suffisaient à la perception de l'impôt qui produisait environ 220 fr. sous Louis-le-Gros ; l'octroi rapporte aujourd'hui 31 millions. Lutèce n'avait que deux portes ; Paris possède 57 barrières, dont quelques-unes sont des chefs-d'œuvre d'architecture ; la capitale des Parisiens était renfermée dans l'île de la Cité, d'environ 44 arpens d'étendue ; aujourd'hui le seul jardin des Plantes contient 84 arpens, et notre ville renferme dans son enceinte (3,450 hectares) plus de 10,060 arpens ; un million de pavés est employé annuellement pour l'entretien de ses rues, carrefours, places, quais, halles ou marchés ; plus de 13,000 becs, alimentés par l'huile ou le gaz, servent à éclairer cette grande ville ; plus de 600 fontaines, qui seront bientôt au nombre de 1500, fournissent aux besoins des habitans, et entretiennent la propreté des rues par une distribution abondante des eaux de la Seine, d'Arcueil, des Prés Saint-Gervais, et de celles de l'Ourcq amenées de 24 lieues à Paris ; et enfin une police active veille à la sûreté et à l'approvisionnement de ses 910,000 habitans.

NOMENCLATURE

DES

RUES DE PARIS,

AVENUES, BARRIÈRES,

CARREFOURS, COURS, GALERIES, PASSAGES, PONTS, PORTS, QUAIS, ETC.

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
A		
Abattoirs (des).	r.	faubourg St-Denis, 171. . .
Abbaye (de l').	r.	rue de l'Échaudé, n° 16 . .
Acacias (des)	n.	r. Neuve-Plumet, 3. . . . .
Aguesseau (d')	n.	r. du Faub.-St-Honoré, 58 . .
Aiguillerie (de l').	n.	r. Saint-Denis, 73. . . . .
Albouy.	n.	r. des Marais, 56. . . . .
Alger (d').	n.	r. de Rivoli, 38. . . . .
Alibert.		. . . . .
Aligre (d')	n.	r. de Charenton, 101. . . .
Allées Abattoirs (des). . . .		r. de la Pépinière. . . . .
— d'Antin.		Cours la reine. . . . .
— Bel-Air (du).		barr. du Trône. . . . .
— Breteuil (de).		place Vauban. . . . .
— Byron (de).		r. de l'Oratoire, 13. . . . .
— Boufflers (de)		place Vauban . . . . .
— Chateaubriand (de.). .		r. de l'Oratoire, 13. . . . .
— École Militaire (de l').		. . . . .
— Fortunée		avenue de Neuilly. . . . .
— Frochot.		r. de Laval. . . . .
— Gabrielle.	n.	avenue de Neuilly. . . . .
— Jeu-de-Paume (du). .		avenue de St-Mandé. . . . .
— Labourdonnaye. . . .		r. de l'Université. . . . .
— La Motte-Piquet. . . .		r. de Grenelle. . . . .
— Latour-Maub. (de). . .		avenue de Lamotte-Piquet.
— Lowendal (de)		place Fontenoy. . . . .
— Maine (du).		r. de Vaugirard. . . . .
— Marbeuf (de).		r. de Marbeuf, 7. . . . .
— Marigny.	n.	avenue des Ch.-Elysées. . .
— Champs-Elysées (des)	r.	place Louis XV. . . . .
— Observatoire (de l'). . .		r. d'Enfer. . . . .
— Ormes (des).		place du Trône. . . . .
— Parmentier.		r. des Amandiers. . . . .
— St-Mandé.		ruelle St-Mandé. . . . .
— Ste-Marie (de).		faubourg du Roule, 73. . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
faubourg Poissonnière, 120.	3	2	
r. St-Germain-des-Prés, 13.	10	20	15
r. de Sèvres, 112.	10	10	5
r. de Surêne, 33.	1	22	9
cloître Sainte-Opportune, 3.	4	22	13
r. des Vinaigriers, 19. . . .	5	20	11
r. St-Honoré, 335.	1	12	13
. . . . .	5		
pourt. du Marc. Beauveau, 2	8	12	5
r. de la Bienfaisance.	1	20	15
Etoile des Champs-Elysées. .	1	4	23
avenue de Saint-Mandé. . .	8		
rue de Sèvres 128.	10	58	19
avenue de Neuilly.	1	24	17
place Fontenoy	10	10	9
avenue de Neuilly.	1	30	41
. . . . .	10		
avenue de Châteaubriand. .	1	10	11
chemin de ronde.	2	12	11
avenue de Chateaubriand. .	1	40	
place du Trône.	8		
avenue de Tourville.	10		11
aux murs de Paris.	10	30	19
avenue de Tourville.	10		
barrière de l'Ecole-Militair.	10	10	27
barrière du Maine.	11		
avenue de Neuilly, 11 bis...	1	14	29
r. du Faub-St-Honoré, 69. .	1	4	11
barrière de Neuilly.	1	86	83
l'Observatoire.	11	»	»
r. de Montreuil, 90.	8	6	7
r. St-Ambroise.	8		15
barrière St-Mandé.	8	10	3
barrière de l'Etoile.	1	48	11

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Allées Saxe (de).. . . . . n.	r. de Sèvres. . . . .
— Ségur (de).	place Vauban. . . . .
— Suffren (de).	quai d'Orsay. . . . .
— Tourville (de)..	boulev. des Invalides. . . . .
— Triomphes (des). . . .	place du Trône. . . . .
— Trudaine (de).	r. des Martyrs.. . . . .
— Vavin..	r. de l'Ouest, 32. . . . .
— Veuves (des). . . . . n.	quai Debilly. . . . .
— Villars (de).	place Vauban . . . . .
Amandiers-Popinc. (des). n.	r. Popincourt, 32. . . . .
Amandiers-S-Genev.(des) n.	r. de la Mont.-Ste-Gen., 82 .
Amboise (d'). . . . . r.	r. de Richelieu, 103. . . . .
Ambroise-Paré. . . . . n.	r. de l'Hôpital-St-Louis. . .
Amelot. . . . . n.	place Saint-Antoine, 1 . . . .
Amélie. . . . . n.	r. St-Dominique-Gr.-C., 167.
Amsterdam. . . . . n.	r. S.-Lazare, 114. . . . .
Ancienne Comédie (de l'). n.	r. de Bussy, 1.. . . . .
Angivilliers. . . . . n.	r. Poulies (des), 1. . . . .
Anglade (de l'). . . . . n.	r. l'Évêque, 1. . . . .
Anglais (des). . . . . n.	r. Galande, 19. . . . .
Anglaises (des). . . . . n.	r. de Lourcine, 101. . . . .
Angoulême-du-Temp.(d') n.	boulevard du Temple, 28. .
Angoulême-St-Honoré(d') n.	avenue de Neuilly. . . . .
Anjou-au-Marais (d'). . . r.	r. de Berry, 1. . . . .
Anjou-Dauphine (d'). . . r.	r. Dauphine, 28. . . . .
Anjou-Saint-Honoré (d'). n.	r. du faub. St-Honoré, 42. .
Antin (d') . . . . . n.	r. Neuve-des-Pet-Champs, 60
Arbalète (de l'). . . . . n.	r. Mouffetard, 122 . . . . .
Arbre-Sec (de l') . . . . . n.	place de l'Ecole, 12 . . . . .
Arcade (de l'). . . . . n.	r. de la Madeleine, 30 . . .
Arche-Marion (de l'). . . n.	quai de la Mégisserie, 66. .
Arche-Pepin (de l'). . . . n.	à la Seine. . . . .
Arcis (des). . . . . n.	r. St.-Jac.-la-Boucherie, 2
Arcole (d'). . . . . n.	quai Napoléon, 21. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
place de Fontenoy.	10	24	13
avenue de Saxe.	10	18	27
avenue de Lowendal. . . .	10	16	
avenue de Lamotte-Piquet.	10	6	3
aux murs de clôture. . . .	8	6	11
r. Rochechouart.	2	4	
r. Notre-Dame-des-Champs. rond-point.	1	66	105
boulev. des Invalides. . . .	10	8	5
barrière des Amandiers. . .	8	40	48
r. des Sept-Voies, 17. . . .	12	20	21
r. Favart, 10.	2	12	9
chemin de ronde.	5		
r. Saint-Sébastien, 2. . . .	8	68	
r. de Grenelle, 174.	10	6	
carrefour de l'Europe. . . .	1	20	29
r. des Boucheries-St.-Germ.	10 et 11	28	31
r. Oratoire (de l'), 4. . . .	4	18	
r. Traversière, 7.	2	4	7
r. des Noyers, 28.	12	16	21
r. du Petit-Champ, 2. . . .	12	20	11
r. Folie-Méricourt, 1. . . .	6	38	29
r. du faubourg-du-Roule, 1 .	1	28	41
r. du Grand-Chantier, 18. .	7	10	23
r. de Nevers, 19.	10	10	13
r. de la Pépinière, 13. . . .	1	64	53
r. Neuve-Saint-August., 37 .	2	12	11
r. des Charbonniers, 1. . . .	12	28	25
r. Saint-Honoré, 109. . . .	4	68	51
r. de la Pépinière, 1. . . .	1	42	35
r. Saint-Germ.-l'Auxer., 77.	4	4	3
r. St.-Germain-l'Auxer., 27.	4		3
r. des Lombards, 1.	6 et 7	64	39
cloître Notre-Dame, 30. . . .	9		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Argenteuil (d'). . . . . n.	r. des Frondeurs, 6. . . . .
Arras (d'). . . . . n.	r. Saint-Victor, 89. . . . .
Arts (des). . . . . n.	enclos de la Trinité. . . . .
Assas (d'). . . . . n.	r. du Cherche-Midi, 27 . . .
Astorg (d'). . . . . n.	r. de la Ville-l'Évêque, 24. .
Aubry-le-Boucher. . . . . r.	r. Saint-Martin, 45. . . . .
Aumaire. . . . . r.	rue Frépillon, 1. . . . .
Austerlitz (d').	boulev. de l'Hôpital. . . . .
Aveugles (des). . . . . r.	r. Garencière, 2. . . . .
Avenues, voyez *Allées*. . . .	. . . . .
Avignon (d'). . . . . n.	r. Saint-Denis, 18. . . . .
B	
Babille. . . . . n.	r. des Deux-Écus, 30. . . .
Babillon.	r. Furstemberg. . . . .
Babylone (de). . . . . r.	r. du Bac, 120. . . . .
Bac (du). . . . . n	quai d'Orsay, 1. . . . .
Bagneux. . . . . n.	r. du Cherche-Midi, 85. . .
Baillet. . . . . r.	r. de la Monnaie, 17. . . . .
Bailleul. . . . . r.	r. de l'Arbre-Sec, 37. . . . .
Baillif. . . . . n.	r. des Bons-Enfans, 36 . . . .
Bailly. . . . . r.	r. Saint-Paxant, 1. . . . .
Ballets (des). . . . . n.	r. Saint-Antoine, 91. . . . .
Banque (de la).	r. de la Vrillière, 4. . . . .
Banquier (du). . . . . n.	r. du Marché-aux-Chev., 28.
Barbet de Jouy	r. de Varennes. . . . .
Barbette. . . . . r.	r. des Trois-Pavillons, 3. . .
Barillerie (de la). . . . . n.	r. de la Pelleterie, 23 . . . .
Barouillère. . . . . n.	r. de Sèvres, 117. . . . .
Barre-du-Bec. . . . . n.	r. de la Verrerie, 42. . . . .
Barres (des). . . . . n.	quai de la Grève, 18. . . . .
Barrés (des). . . . . r.	r. Saint-Paul, 1. . . . .
Barr. de la Chapelle (de la)	r. Barrière-Poissonnière. . .
Barrière des Gobelins (de la)	le long des Abattoirs. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. Neuve-Saint-Roch, 16. . .	2	64	55
r. Clopin, 4.	12	20	29
. . . . .			
r. de Vaugirard, 72.	11	24	11
r de la Pépinière, 39.	1	26	21
r. Saint-Denis, 108.	6	42	57
r. Saint-Martin, 192.	6	54	65
barrière d'Ivry.	12	34	13
pl. Saint-Sulpice, 2.	11	8	
. . . . .			
r. de la Savonnerie, 15. . .	6	10	11
r. de Viarmes, 3.	4	6	3
marché Saint-Germain. . .	10		
boulev. des Invalides , 11. .	10	22	43
r. de Sèvres, 34	10	142	135
r. de Vaugirard, 104	10	16	11
r. de l'Arbre-sec , 22. . . .	4	14	9
r. des Poulies, 4.	4	18	13
r. Croix-des-Petits-Ch., 45.	4	12	
r. Henri, 1.	6	10	9
r. du Roi-de-Sicile, 1.	7	8	3
place des Victoires	4	4	3
r. Mouffetard, 305..	12	14	19
r. Babylone	10	10	3
r. Vieille-du-Temple, 82. . .	8	16	13
quai des Orfèvres, 2.	9 et 11	32	41
r. du Cherche-Midi, 146. . .	10	10	7
r. Neuve-Saint-Merri, 1. . .	7	16	29
place Baudoyer, 6.	9	36	17
r. du Fauconnier, 1.	9	328	23
r. des Abattoirs.	3		
. . . . .	12		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Barrière Poissonnière (de la)	r. du Faub.-St-Denis. . . . .
Barrières Amandiers (des). .	r. des Amandiers-Popinc. .
— Arcueil (d')	r. du Faub. S.-Jacques. . . .
— Aunay (d'). , ...	r. S.-André-Popincourt. . .
— Bassins (des)	r. du Chemin de Versailles.
— Belleville (de).	r. du Faub. du Temple . . .
— Bercy (de).	r. de Bercy. . . . .
— Blanche	r. Blanche, pr. Montmartre.
— Boyauterie (de la). . .	r. des Buttes-St-Chaumont.
— Butte-Chaumont (de la)	r. de ce nom. . . . .
— Charenton (de)	r. de Charenton . . . . .
— Chartres (de).	parc Monceaux . . . . .
— Chopinette (de la). . .	r. du Buisson . . . . .
— Clichy (de)	r. de Clichy. . . . .
— Combat (du).	r. de l'Hôpital S.-Louis . . .
— Courcelles	r. de Chartres. . . . .
— Croulebarbe..	boulevart des Gobelins . . .
— Cunette (de la)	r. de Kléber. . . . .
— Deux-Moulins (des). .	r. du Marché-aux-Chevaux.
— École Militaire (de l').	avenue de Lowendal. . . . .
— Enfer (d')	r. d'Enfer . . . . .
— Fontarabie (de).	r. de Charonne. . . . .
— Fourneaux (des).	r. des Fourneaux. . . . .
— Franklin	r. Neuve de Passy . . . . .
— Gare (de la).	quai de l'Hôpital. . . . .
— Grenelle (de).	r. Desaix. . . . .
— Italie (d') ou Fontainebl.	au bout de la r. Mouffetard.
— Ivry (d')	boulevart de l'Hôpital. . . .
— Longchamp (de)	r. de Longchamp. . . . .
— Lourcine (de).	r. de Lourcine, à la Glacière
— Maine (du)	chaussée du Maine. . . . .
— Martyrs (des).	r. des Martyrs. . . . .
— Ménilmontant (de). . .	r. de Ménilmontant . . . . .
— Monceaux ou Mouceau.	r. du Rocher . . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
à la barrière Poissonnière.	3		
. . . . .	8		
. . . . .	12		
. . . . .	8		
. . . . .	1		
. . . . .	5		
. . . . .	8		
. . . . .	2		
. . . . .	5		
. . . . .	5		
. . . . .	8		
. . . . .	1		
. . . . .	5		
. . . . .	1		
. . . . .	5		
. . . . .	1		
. . . . .	12		
. . . . .	10		
. . . . .	12		
. . . . .	10		
. . . . .	12		
. . . . .	8		
. . . . .	11		
. . . . .	1		
. . . . .	12		
. . . . .	10		
. . . . .	12		
. . . . .	12		
. . . . .	1		
. . . . .	12		
. . . . .	11		
. . . . .	2		
. . . . .	8 et 6		
. . . . .	1		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Barrières Montmartre. . . .	r. Pigale . . . . .
— Mont-Parnasse (du). . .	r. de ce nom. . . . .
— Montreuil	r. de ce nom. . . . .
— Neuilly ou Chaillot. . .	avenue de Neuilly. . . . .
— Paillassons (des).	pr. celle de l'École Militaire.
— Pantin (de)	r. du chemin de Pantin. . .
— Passy (de).	quai Debilly . . . . .
— Picpus (de).	r. de ce nom. . . . .
— Poissonnière ou Télégr.	r. du Faubourg Poissonnière
— Ramponneau (de). . . .	r. de Lorillon. . . . .
— Rapée (de la)	quai de ce nom. . . . .
— Rats (des).	r. des Rats-Popincour. . . .
— Reuilly (de)	r. de Reuilly . . . . .
— Rochechouart (de) . . .	r. de ce nom . . . . .
— Roule (du).	r. du Faubourg du Roule. .
— Saint-Denis.	r. du Faubourg Saint-Denis.
— Saint-Mandé.	avenue de ce nom . . . . .
— Sainte-Marie.	encl. des dam. de Ste-Marie.
— Santé (de la).	r. de ce nom, boul. S.-Jacq.
— Sèvres (de)	r. de Sèvres, faub. S.-Germ.
— Trois-Couronnes (des)	r. des trois Couronnes. . . .
— Trônc(du) ou Vincennes	r. du Faubourg S.-Antoine .
— Vaugirard (de)	r. de Vaugirard. . . . .
— Vertus (des).	r. Château-Landon . . . . .
— Villette ou S.-Martin .	r. du Faub. S.-Martin. . . .
Barthélemy . . . . . n.	avenue de Breteuil. . . . .
Basfroi.. . . . . r.	r. de Charonne, 63. . . . .
Basse-des-Ursins . . . . . r.	r. des Chantres, 1. . . . .
Basse-du-Rempart . . . . r.	r. de la Chaussée-d'Antin, 1.
Basse-Saint-Pierre. . . . . n.	quai Debilly, 34. . . . .
Bassins (des).	rue Newton. . . . .
Batailles (des). . . . . r.	r. de Longchamp, 1. . . . .
Battoir-Saint-André (du). r.	r. Hautefeuille, 10. . . . .
Battoir-Saint-Victor (du). n.	r. Copeau, 1. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
. . . . .	2		
. . . . .	11		
. . . . .	8		
. . . . .	1		
. . . . .	10		
. . . . .	5		
. . . . .	1		
. . . . .	8		
. . . . .	2		
. . . . .	6		
. . . . .	8		
. . . . .	8		
. . . . .	8		
. . . . .	2		
. . . . .	1		
. . . . .	3 et 5		
. . . . .	8		
. . . . .	1		
. . . . .	12		
. . . . .	10		
. . . . .	6		
. . . . .	8		
. . . . .	10		
. . . . .	5		
. . . . .	5		
ch. de ronde bar. de Sèvres. .	10		
r. de la Roquette, 84.	8	44	43
r. de Glatigny, 1.	9		21
égl. de la Madeleine.	1	80	
r. de Chaillot, 24	1	20	23
chemin de Ronde.	1		
ruelle Sainte-Marie.	1	26	21
r. de l'Éperon, 9.	11	28	23
r. du-Puits-de-l'Hermite, 1.	12		11

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Baville (de)	cour Harlay, 18. . . . .
Bayard-des-Ch.-Élysées. . n.	cours la Reine. . . . .
Bayard-des-Invalides . . . n.	r. Kléber. . . . .
Beaubourg. . . . . n.	r. Simon-le-Franc, 22. . . .
Beauce (de) . . . . . n.	r. d'Anjou, 8. . . . .
Beaujolais-au-Marais . . . n.	r. de Bretagne, 48. . . . .
Beaujolais-du-Pal.-Royal. r.	r. de Valois, 43. . . . .
Beaujolais-Saint-Honoré. r.	r. de Chartres, 21. . . . .
Beaune (de). . . . . n.	quai Voltaire, 23. . . . .
Beauregard. . . . . n.	r. Poissonnière, 16. . . . .
Beauregard.	r. des Martyrs. . . . .
Beaurepaire. . . . . r.	r. des Deux-Portes, 9. . . .
Beautreillis. . . . . n.	r. des Lions-St-Paul, 2. . . .
Beauveau. . . . . n.	r. de Charenton, 109. . . .
Beaux-Arts (des) . . . . . r.	r. de Seine, 14. . . . .
Bellart . . . . . n.	r. Pérignon, 9. . . . .
Bellechasse. . . . . n.	quai d'Orçay, 17 . . . . .
Bellefond. . . . . r.	r. du Faub.-Poissonnière, 75
Bellièvre . . . . . n.	quai de la Gare. . . . .
Bercy-au-Marais (de). . . r.	r. Vieille-du-Temple, 15. . .
Bercy-Saint-Antoine (de) . r.	r. de la Contrescarpe, 32. . .
Bergère. . . . . r.	r. du Faub.-Poissonnière, 9
Berlin (de).	place de l'Europe. . . . .
Bernardins (des) . . . . . n.	r. de la Tournelle, 5. . . .
Berry (de) . . . . . n.	r. de Poitou, 38. . . . .
Bertin-Poirée . . . . . n.	r. Saint-Germain-l'Aux. 52.
Béthisy . . . . . r.	r. des Bourdonnais, 1. . . .
Berthout.	r. Montgolfier. . . . .
Beudin (ruelle).	r. Pérignon. . . . .
Beurrière. . . . . n.	r. du Four, 59. . . . .
Béziade.	Boulevard . . . . .
Bibliothèque (de la). . . n.	place de l'Oratoire, 6. . . .
Bichat. . . . . r.	r. du Faub.-du-Temple, 95.
Bienfaisance (de la). . . . r.	r. du Rocher, 19. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
cour Lamoignon, 11.	11		
allée des Veuves, 6.	1	22	21
r. Duguesclin.	10	6	5
r. Michel-le-Comte, 39. . . .	7	64	65
r. de la Corderie, 1	7	10	9
r. Forez, 2.	6	18	25
r. Montpensier, 45.	2	20	15
r. de Valois, 8.	1	4	1
r. de l'Université, 40. . . .	10	12	39
boulevard Bon.-Nouvelle, 3.	5	62	47
chemin de ronde.	2		
r. Montorgueil, 88.	5	32	33
r. Saint-Antoine, 186.	9	24	25
marché Beauveau, 6.	8	14	17
r. des Petits-Augustins, 13. .	10	16	17
ch. de r. de la bar. de Sèv.	10		
r. de Grenelle, 110.	10	46	33
r. Rochechouart, 28.	2	32	39
r. Bruant.	12		21
r. Bourtibourg, 2	7	20	13
barrière de Bercy.	8	74	67
r. du faubourg Montm., 12.	2	26	23
r. de Clichy.	1	28	25
r. Saint-Victor, 108.	12	44	27
r. de Bretagne, 37	7	30	19
r. Thibault-aux-Dez, 20. . .	4	24	15
r. du Roule, 2.	4	20	21
r. Vaucanson	6		
. . . . .	10	6	3
r. du Vieux-Colombier, 20.	11	8	27
r. N.-D.-des-Champs	11		
r. Saint-Honoré, 187.	4	20	27
hospice Saint-Louis.	6	22	17
r. de Miromenil, 50.	1	54	59

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Bièvre (de). . . . . n.	r. des Grands-Degrés, 1. .
Billettes (des). . . . . n.	r. de la Verrerie, 26. . . . .
Biron. . . . . r.	r. de la Santé, 14. . . . .
Bissy	marché Saint-Germain. . .
Bizet. . . . . n.	allée des Veuves, 1. . . . .
Blanche. . . . . n.	r. St-Lazare, 59. . . . .
Blancs-Manteaux (des). . r.	r. Vieille-du-Temple, 53. . .
Bleue. . . . . r.	r. du Faub.-Poissonnière, 43.
Bochart. . . . . n.	r. de Latour-d'Auvergne, 22.
Bondy (de). . . . . r.	r. du Faub.-du-Temple, 1 . .
Bon-Puits (du). . . . . n.	r. St-Victor, 107. . . . .
Bons-Enfans (des). . . . . n.	r. St-Honoré, 192. . . . .
Borda.	marché St-Martin. . . . .
Bossuet. . . . . r.	quai de la Cité. . . . .
Boucher. . . . . n.	r. de la Monnaie, 16. . . . .
Boucherat. . . . . n.	r. des Filles-du-Calvaire, 1. .
Boucherie-des-Inv.(de la). n.	quai d'Orçay, 25. . . . .
Boucheries.-St.-G. (des). r.	carrefour de l'Odéon, 2. . . .
Boucheries.-St-H. (des). . n.	*voyez* Jeannisson. . . . .
Bouchers (des).	. . . . .
Boudreau. . . . . r.	r. Trudon, 1. . . . .
Boulangers (des). . . . . n.	r. St-Victor, 33. . . . .
Boule-Rouge (de la). . . . n.	r. du Faub.-Montmartre, 20
Boulets (des). . . . . r.	r. de Montreuil, 83. . . . .
Boulevards Beaumarchais..	place St-Antoine. . . . .
— Bonne-Nouvelle	Porte St-Denis.. . . . .
— Bourdon..	quai Morland. . . . .
— Capucines..	boulevard des Italiens.. . .
— Enfer (d'). . . . . n.	boulev. Mont-Parnasse . .
— Filles-du-Calvaire (des)	boulev. St-Antoine.. . . . .
— Gobelins (des).. . . . n.	barrière de Fontainebleau.
— Hôpital (de l')..	place Walhubert. . . . .
— Invalides (des).	r. de Grenelle-St-Germain.
— Italiens (des). . . . . r.	r. Richelieu. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. Saint-Victor, 132.	12	40	41
r. Ste-Croix-de-la-Bret., 31.	7	20	21
r. du Faub.-St-Jacques, 57. .	12	10	3
. . . . .	11		
grande rue de Chaillot, 44. .	1	24	17
barrière Blanche.	2	60	61
r. Ste-Avoye, 22.	7	46	43
r. Cadet, 36.	2	38	37
avenue de Trudaine.	2		
r. du Faub-St-Martin, 2. . .	5	92	23
r. Traversine, 19.	12	16	23
r. Neuve-des-Bons-Enfans, 1.	2 et 4	36	33
r. Montgolfier , 10.	6	4	3
r. Chanoinesse , 2.	9	4	3
r. Thibault-aux-Dez, 21. . . .	4	16	11
r. Charlot, 24.	6	34	25
r. St-Domi.-Gr.-Caillou, 148.	10	20	31
r. du Four, 1.	10 et 11	64	65
r. Richelieu, 17.	2	12	19
. . . . .	8		
r. Caumartin, 28.	1	4	5
r. des Fossés-St-Victor, 19. .	12	42	23
r. Richer, 15	2	12	17
r. de Charonne, 110.	8	40	29
r. Pont-aux-choux. 1.	8		85
r. du faub. Poissonnière, 2.	2	28	41
place St-Antoine.	9	16	
boulevard de la Madelaine. .	1	»	27
barrière d'Enfer.	11 et 12	18	7
boulev. du Temple.	8	»	19
r. de la Glacière.	12	16	
barrière de Fontainebleau. .	12	50	19
r. de Sèvres.	10	32	31
r. Louis-le-Grand.	2	28	27

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
— Latour-Maubourg. . . .		avenue Lamotte-Piquet. . .
— Madeleine (de la). . . .		boulevart des Capucines. . .
— Malesherbes.		place de la Madeleine. . . .
— Mazas.		place Mazas . . . . .
— Montmartre.		r. Montmartre. . . . .
— Mont-Parnasse.		r. de Sèvres. . . . .
— Poissonnière.		r. Poissonnière. . . . .
— St-Denis.	r.	porte St-Martin. . . . .
— St-Jacques	n.	barrière de Lourcine. . . .
— St-Martin.	r.	boul. du Temple. . . . .
— Temple (du)		boul. des Filles-du-Calvaire
Bouloi (du).	n.	r. Croix-des-Petits-Ch., 14. .
Bouq.-de-Longcham.(du).	n.	r. de Longchamp, 17. . . . .
Bourbe (de la).	r.	r. St-Jacques, 358. . . . .
Bourbon-le-Château. . .	n.	r. de Bussy, 32. . . . .
Bourbon-Villeneuve. . . .	n.	r. du Petit-Carreau, 42. . . .
Bourdaloue.	n.	r. Ollivier, 4. . . . .
Bourdonnais (des).	n.	r. Béthisy, 2. . . . .
Bourg-l'Abbé.	n.	r. aux Ours, 32. . . . .
Bourgogne (de)	n.	quai d'Orçay, 37. . . . .
Bourgogne (de).		halle aux Vins. . . . .
Bourguignons (des). . . .	n.	r. de Lourcine, 48. . . . .
Boursault..		r. Pigalle, 17.. . . . .
Bourse (de la).		place de la Bourse.. . . . .
Bourtibourg.	n.	r. de la Verrerie, 2. . . . .
Boutebrie.	n.	r. de la Parcheminerie, 23. .
Boyauterie (de la).		r. du Faub.-S.-Martin . . .
Braque (de).	r.	r. du Chaume, 19. . . . .
Breda.	r.	r. des Martyrs, 32. . . . .
Bretagne (de).	r.	r. Vieille-du-Temple, 145. .
Breteuil (de).	n.	r. Royale, 16. . . . .
Bretonvilliers.	n.	quai de Béthune, 2. . . . .
Brisemiche.	n.	cloître St-Merri, 12. . . . .
Brodeurs (des).	n.	r. Babylone, 21. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair
avenue Tourville.	10		
r. du faubourg St-Honoré, 1.	1		21
barrière Monceaux.	1	28	29
r. Contrescarpe	9		
r. Richelieu.	2	18	15
carref. de l'Observatoire, 40.	10 et 11	52	83
r. Montmartre.	2 et 3	22	31
porte St-Denis.	5 et 6	32	19
barrière d'Enfer.	12	16	9
Porte St-Martin.	5 et 6	54	61
r. du Faub.-du-Temple. . .	6	92	53
r. Coquillière, 29.	4	28	29
r. de Lubeck, 10.	1	8	23
r. d'Enfer, 77.	12	14	5
r. de l'Échaudé, 15..	10	6	9
r. St-Denis, 383.	5	60	65
r. St-Lazare, 1.	2	2	11
r. St-Honoré, 31.	4	16	25
r. Grenétat, 43..	6	56	43
r. de Varennes, 32.	10	46	45
. . . . .	8		
r. des Capucins, 1..	12	32	39
.. . . . .	2		
r. Richelieu, n 78..	2	12	11
r. Ste-Croix-de-la-Breton., 9.	7	30	27
r. du Foin, 16.	11	20	9
Barrière du Combat.	5		
r. Ste-Avoye, 48.	7	14	11
r. Laval, 12..	2	24	27
r. de la Rotonde, 2.	6 et 7	60	45
place St-Vannes, 3..	6	10	11
r. St-Louis-en-l'Ile, 3. . . .	9	6	5
r. St-Merri, 31.	7	14	3
r. de Sèvres, 64.	10	30	27

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Bruant.	projetée seulement. . . . .
Bruxelles.	projetée seulement. . . . .
Bucherie (de la). . . . . r.	place Maubert, 1. . . . .
Buffault. . . . . n.	r. du Faub.-Montmartre, 48.
Buffon. . . . . n.	boulevard de l'Hôpital, 2. . .
Buisson-St-Louis (du). . n.	r. St-Maur, 130. . . . .
Bussy (de). . . . . r.	r. Mazarine, 57. . . . .
Butte-Chaumont (de la). . .	r. du Faub.-St-Martin, 266. .
Buttes (des). . . . . n.	r. de Reuilly, 91. . . . .
Buvette (ruelle de la).. . . .	allée des Veuves.. . . . .
C	
Cadet. . . . . n.	r. du Faub-Montmartre, 36. .
Cadran (du). . . . . r.	r. du Petit-Carreau, 1.. . . .
Cafarelli. . . . . n.	r. de la Corderie, 2. . . . .
Caire (du). . . . . n.	r. St-Denis, 325. . . . .
Calandre (de la). . . . . r.	r. de la Cité. . . . .
Campagne	halle aux Vins. . . . .
— 1re.	boulevart du Mt-Parnasse
Canal-Saint-Georges (du).	r. Pigale, 25. . . . .
Canettes (des). . . . . n.	r. du Four, 29. . . . .
Canivet. . . . . r.	r. Servandoni, 12. . . . .
Canal St-Martin (du).. . . n.	au canal. . . . .
Capucins (des).. . . . . r.	r. des Bourguignons, 37. . . .
Cardinale. . . . . n.	r. Furstenberg, 5. . . . .
Cardinal-Lemoine (du). . n.	quai de la Tournelle. . . . .
Carême-Prenant. . . . . r.	r. du Faub.-du-Temple, 33.
Cargaisons (des).	r. du Marché-Neuf, 24. . . . .
Carmes (des). . . . . n.	r. des Noyers, 7. . . . .
Caron. . . . . n.	marché Ste-Catherine, 9. . .
Carpentier. . . . . r.	r. du Gindre, 8. . . . .
Carrières (des). . . . . n.	r. de Longchamp, 6. . . . .
Carrefours Batailles (des) .	des Batailles, 1. . . . .
— Béthisy.	r. Bertin-Poirée. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
boulevard de l'Hôpital . . .	12		
terrain de Tivoli.	1		
r. du Petit-Pont, 9.	12	22	43
r. Coquenard, 9.	2	26	25
r. du Jardin-du-Roi, 16. . . .	12	»	27
barrière de la Chopinette . . .	5	24	13
r. Ste-Marguerite, 1.	10	46	45
barrière du Combat.	5	18	1
r. Picpus, 14.	8	4	3
. . . . .			
r. Montholon , 27.	2	38	35
r. Montmartre, 88.	3	50	43
rotonde du Temple, 6. . . .	6		5
place du Caire , 2.	5	36	35
r. de la Barillerie, 23.	9	56	53
. . . . .	12		
boulevard d'Enfer.	11		
barrière Blanche	2	24	41
place St-Sulpice , 6.	11	30	27
r. Férou, 9.	11	6	3
r du Faub.-St-Martin, 226..	5		
r. St-Jacques, 309.	12	4	3
r. de l'Échaudé, 2.	10	8	7
r. St.-Victor, 76.	12		
r. Grange-aux-Belles, 15. . .	5	10	21
r. de la Calandre , 21.	9		
r. St-Hilaire, 1.	12	38	29
r. Jarente, 7.	8	4	3
r. Cassette, 9.	11	8	11
r. Croix-Boissière.	1		
r. de Chaillot, 1.	1		
r. Béthisy.	4		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Carref. : Bussy	r. Dauphine. . . . .
— Butte des Moulins. . .	r. des Moulins. . . . .
— Carmes (des).	r. de la Montagne. . . . .
— Croix-Clamart (de la)..	r. du Jardin-du-Roi. . . . .
— Croix-Rouge (de la). . .	r. du Four. . . . .
— Écharpe (de l').	r. de l'Égout. . . . .
— Filles-du-Calvaire. . . .	r. Boucherat. . . . .
— Gaillon	r. Gaillon. . . . .
— Guillery.	r. Coutellerie, J.-pain-Mol..
— Jouy (de).	rues Saint-Antoine, Tiron
— Limace (de la).	entre la r. de la Limace et
— Observatoire (de l'). . .	boulev. Mont-Parnasse. . .
— Odéon (de l')	r. de l'Odéon, M. le Prince,
— Orme (de l').	r. du Monceau St-Gervais. .
— Paris (de)	r. de Londres. . . . .
— Pitié (de la).	vis-à-vis l'Hôpital de la Pitié.
— Pologne (de la). . . .	rues de l'Arcade, St-Lazare.
— Porcherons (des) . . .	rues du f. Montmar., S-Laz.,
— Porte-Bordet (de la). .	rues Descartes, Mouffetard,
— 4 Cheminées (des).. . .	rues l'Anglade, Ste-Anne. .
— Reuilly (de).	r. de Reuilly. . . . .
— St-Benoît	r. St-Benoît, de l'Égout,. . .
— St-Hippolyte	rues St-Hippol., Pierre assis,
— St-Marc.	rues St-Marc. Montmartre,
— St-Médard.	rues de Lourcine, Censier,
— St-Séverin.	rues St-Séverin, St-Jacques,
— St-Victor.	r. St-Victor, Fossés-St-Vic.
— Ville-l'Evêque (de la)..	r. Ville-l'Évêque. . . . .
Carrousel (du). . . . . r.	place du Muséum. . . . .
Casimir-Périer.	r. Saint-Dominique-St-Ger.
Cassette. . . . . n.	r. du Vieux-Colombier, 21. .
Cassini. . . . . n.	r. du Faub-St-Jacques, 20. .
Castellane. . . . . r.	r. Tronchet, 7. . . . .
Castex. . . . . r.	r. de la Cerisaie, 4. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. de Bussy.	10 et 11		
r. l'Évêque	2		
r. des Noyers.	12		
fossés St-Marcel	12		
r. de Sèvres.	10 et 11		
r. Royale.	8		
r. S-Louis.	6, 7, 8		
r. Port-Mahon.	2		
r. Jean-de-l'Épine, la Poterie.	7		
r. Geoffroi-l'Asnier.	7 et 9		
r. des Bourdonnais.	4		
r. d'Enfer.	10	40	
r. de Condé, des Boucheries.	11	18	15
du Pourtour, r. d. Long-Pont.	9		
r. Tivoli.	1		
r. Copeau.	12		
r. de la Pépinière, du Rocher.	1		
r. des Martyrs, Coquenard. .	2		
r. de Fourcy, Fos.-St-Vict. .	12		
r. l'Évêque, d'Argenteuil. . .	2		
r. du faub. St-Antoine. . . .	8		
r. Ste-Marguerite et Taranne.	10		
r. des Trois-Couronnes. . . .	12		
r. Feydeau.	2		
r. Mouffetard.	12		
r. du Petit-Pont, Galande . .	11		
r. des Fossés St-Bernard. . .	12		
r. des Saussaies.	1		
place du Carrousel, 16. . . .	1	42	31
r. de Grenelle-St-Germain. .	10		
r. de Vaugirard, 66.	11	40	39
avenue de l'Observatoire. . .	12	2	1
r. de l'Arcade, 12.	1	16	21
r. St-Antoine, 216.	9	4	5

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
Castiglione.	n.	r. de Rivoli, 46. . . . .
Caumartin.	n.	r. Basse-du-Rempart, 58. . .
Cendrier (du).	n.	r. du Marché-aux-Chev., 20.
Censier.	n.	r. du Jardin-du-Roi, 21 . . .
Cerisaie (de la).	r.	r. Lesdiguières, 1. . . . .
Chabanais.	n.	r. Neuve-des-Petits-Ch., 22. .
Chabrol (de).	n.	r. du Faub-St-Denis, 129. . .
Chaillot (de).	n.	r. de Longchamp, 1. . . . .
Chaise (de la).	n.	r. de Grenelle, 31. . . . .
Chamon.		r. N.-D.-des-Champs, 38. . . .
Champagne.		halle aux Vins. . . . .
Champ-de-l'Alouette (du).	n.	r. de Lourcine, 95. . . . .
Champ-des-Capucins (du)	r.	r. de la Santé. . . . .
Champs (des).	n.	r. de Longchamp, 4. . . . .
Champs-Élysées (des). . .	n.	place Louis-Quinze. . . .
Chanoinesse.	n.	r. Bossuet, 4. . . . .
Chantereine, ou Victoire.	r.	r. du Faub.-Montmartre, 53.
Chantre (du).	n.	place du Muséum. . . . .
Chantres (des).	n.	r. Basse-des-Ursins, 1. . . . .
Chanverrerie (de la). . .	r.	r. St-Denis, 145. . . . .
Chapelle (de la).	n.	r. Château-Landon, 9. . . . .
Chapon.	r.	r. du Temple, 27. . . . .
Chaptal.	r.	r. de Larochefoucault, 17. .
Charbonniers-St-Ant. (des)	n.	r. de Bercy, 47. . . . .
Charbonniers-St-Marcel. .	n.	r. de l'Arbalète, 25. . . . .
Charenton (de).	r.	r. du Faub-St-Antoine, 2. . .
Charité (de la).	n.	r. St-Laurent, 15. . . . .
Charlot.	n.	r. de Bretagne, 36. . . . .
Charonne (de).	n.	r. du Faub.-St-Antoine, 65.
Chartière.	n.	r. du Mont-St-Hilaire, 2. . .
Chartres-du-Roule (de).	n.	r. de Monceaux, 5. . . . .
Chartres-St.-Honoré (de)	n.	place du Carrousel, 18. . . .
Château-Landon.	n.	r. du faub. St.-Martin, 189.
Châtillon.	n.	r. St-Maur-Popincourt. . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. St-Honoré, 349.	1	12	11
r. Neuve-des-Mathurins, 23.	1	34	45
r. des Fossés-St-Marcel, 25. .	12	4	3
r. Moufletard, 175.	12	22	45
r. du Petit-Musc, 3.	9	16	37
r. Ste-Anne, et r. Rameau.	2	18	15
r. Lafayette, 4.	3	30	31
avenue de Neuilly.	1	78	109
r. de Sèvres, 18.	10	28	15
boulev. Mont-Parnasse, 53.	11	12	9
. . . . .	12		
r. Croulebarbe, 2.	12	10	7
r. des Capucins, 33.	12		
r. Croix-Boissière, 1.	1	10	9
r. du Faub-St-Honoré, 15. . .	1	8	9
r. de la Colombe, 9.	9	22	11
r. de la Chaussée-d'Antin, 62.	2	58	41
r. St-Honoré, 205.	4	32	27
r. Chanoinesse, 6.	9	4	3
r. Mondétour, 6.	4 et 5	28	27
chemin de ronde.	5	10	23
r. Transnonain, 16.	6 et 7	32	23
r. Blanche, 34.	2	2	13
r. de Charenton, 116.	8	10	17
r. des Bourguignons, 20. . .	12	22	13
barrière de Charenton. . . .	8	194	187
r. de la Fidélité, 4.	5	6	3
boulevard du Temple, 27. .	6	26	47
barrière Fontarabie.	8	184	201
r. de Reims, 6.	12	14	15
barrière de Courcelles. . . .	1	8	25
place du Palais-Royal, 235. .	1	16	27
barrière des Vertus.	5	22	21
barrière de la Chopinette. . .	5	6	21

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Chat-qui-Pêche (du). . . .	quai Saint-Michel. . . . .
Chauchat. . . . . n.	r. Pinon.. . . . .
Chaudron (du) . . . . . r.	r. du faub. St.-Martin , 241 .
Chaume (du) . . . . . n.	r. des Blancs-Manteaux , 26.
Chaumont.	r. N.-D.-des-Champs . . . . .
Chaussée-d'Antin (de la). n.	boulevard des Italiens , 30. .
Chaussée-du-Maine. . . . n.	boulev. Mont-Parnasse. . . .
Chau.-des-Minimes (de la) n.	Place-Royale , 25. . . . .
Chauveau-Lagarde. . . . r.	place de la Madeleine, 9.. .
Ch.-de-la-Chopinette (du) n.	r. Saint-Maur , 154. . . . .
Chemin de Lagny (du). . r.	r. St-Antoine. . . . .
Chemin de Pantin (du). n.	r. du faub. St.-Martin , 272.
Chemin de Versailles. . . .	avenue de Neuilly, 33. . . .
Chem. du Rempart (du). n.	pl. de l'Egl. de la Madeleine
Chemin-Vert (du). . . . n.	r. Amelot , 22. . . . .
Chemins de ronde d'Aunay..	barrière d'Aunay. . . . .
— de la barrière Blanche.	de la barrière Blanche. . . .
— Bassins (des) . . . . . n.	de la barrière des Bassins. .
— Belleville (de)	barrière Belleville. . . . .
— Bercy (de).	barrière de Bercy. . . . .
— Boyauterie (de la).. . .	barrière de la Boyauterie. .
— Buttes Chaumont (des)	de la barr., Butte Chaumont
— Charenton (de,.. . . .	barrière de Charenton. . . .
— Clichy (de)..	de la barrière de Clichy. . .
— Combat (du)	barrière de la Chopinette. .
— Courcelles (de).	de la barrière de Courcelles
— École militaire (de l').	de la bar. de l'École milit.
— Enfer (d')..	de la barrière d'Enfer. . . .
— Fontarabie.	de la barrière Fontarabie. .
— Fourneaux.	de la barrière des Fourneaux
— Franklin.	de la barrière Franklin.. . .
— Grenelle (de).	de la barrière de Grenelle. .
— Longchamp (de). . . .	barrière de Longchamp. . .
— Maine (du)..	barrière du Maine . . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. de la Huchette.	11		
r. Chantereine, 5.	2	10	7
r. Château-Landon, 20. . . .	5	12	5
r. des Vieilles-Haudriettes, 1.	7	14	25
r. de l'Ouest.	11		
r. Saint-Lazare 59.	1 et 2	70	63
à la barrière du Maine. . . .	11	6	21
r. Neuve-Saint-Gilles, 1. . .	8	6	13
r. de l'Arcade, 4.	1	10	5
chemin de ronde Chopin. .	5	14	5
avenue des Ormes.	8	»	15
barrière de Pantin.	5	26	25
dans les Champs.	1	10	7
r. de Surène, 1.	1	6	3
r. de Popincourt, 31.	8	22	43
barrière des Amandiers . . .	8	2	1
à la barrière de Clichy. . . .	2		31
barrière de Longchamp. . .	1		
barrière de la Chopinette. .	5		
barrière de Charenton. . . .	8	20	
barrière du Combat.	5		
à la barr. Pantin.	5		
barrière de Reuilly.	8		
à la barrière Monceaux. . .	1		
barrière du Combat.	5		
à la barrière du Roule. . . .	1	36	
à la bar. de Grenelle. . . .	10		7
à la bar. du Mont-Parn. . . .	11		3
à la barrière des Rats. . . .	8		
à la barrière Vaugirard. . .	11		13
à la barrière de Passy. . . .	1		
à la bar. de la Cunette. . . .	10		7
barrière Ste-Marie.	1		
à la barrière des Fourneaux.	11		1

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Chem. de r. des Martyrs. . .	de la bar. des Martyrs. . . .
— Ménilmontant (de) . . .	de la bar. Ménilmontant. . .
— Monceaux (de)	de la barrière de Monceaux
— Montmartre (de). . . .	de la bar. Montmartre. . . .
— Mont-Parnasse (de). . .	de la bar. Mont-Parnasse. .
— Montreuil (de)..	de la barrière Montreuil. .
— Neuilly (de)	barrière de l'Étoile . . . . .
— Paillassons (des).. . . .	de la bar. des Paillassons. .
— Pantin (de).	de la barrière de Pantin. . .
— Picpus.	de la barrière Picpus. . . . .
— Ramponeau (de). . . .	de la barrière de Ramponeau
— Râpée (de la).	de la barrière de la Râpée.
— Rats (des).	de la barrière des Rats. . . .
— Reuilly (de)..	de la barrière de Reuilly. .
— Rochechouart.	de la barrière Rochechouart
— Roule (du).	de la barrière du Roule. . .
— St-Denis..	de la barrière St-Denis. . .
— St.-Mandé (de)..	de la barrière St-Mandé. . .
— Ste-Marie	de la barrière Ste-Marie. . .
— Sèvres (de).	de la barrière de Sèvres. . .
— Télégraphe (du).	de la barrière du Télégraphe
— Couronnes (des)	bar. des Trois-Couronnes. .
— Vaugirard (de)..	de la barrière de Vaugirard
— Vertus (des).	de la barrière des Vertus. .
— Villette (de la)..	de la barrière de la Villette
— Vincennes (de).	de la barrière de Vincennes
— Voirie (de la)	r. des Fossés-St-Martin . . .
Cherche-Midi (du) . . . n.	carrefour de la Croix-Rouge.
Chevalier-du-Guet (du) r.	r. de la Vieille-Harengerie, 1
Chevert. . . . . r.	avenue Latour-Maubourg. .
Chevreuse (de) . . . . . n.	r. Notre-Dame-des-Cha., 42.
Childebert. . . . . r.	r. d'Erfurth, 2. . . . .
Chilpéric. . . . . r.	r. de l'Arbre-Sec, 7. . . . .
Choiseul . . . . . n.	r. Neuve-Saint-Augustin, 14.

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
à la bar. Montmartre. . . .	2		13
à la bar. des 3 Couronnes. .	6	8	
à la barrière de Courcelles.	1	4	25
à la barrière Blanche. . . .	2		13
à la barrière du Maine. . . .	11		
à la barrière Fontarabie. . .	8		5
à la barrière du Roule . . .	1		
à la bar. de l'Ecole milit. . .	10		7
à la bar. de la Villette. . . .	5		7
à la barrière St-Mandé. . . .	8		11
à la barrière de Belleville. . .	6		
à la barrière de Bercy. . . .	8		
à la barrière d'Aunay.	8	4	
à la barrière de Picpus. . . .	8		5
à la barrière des Martyrs. .	2		
à la barrière de Neuilly. . .	1		
à la barrière Poissonnière. .	5		
à la barr. de Vincennes. . .	8		
à la barrière de Passy. . . .	1		
à la bar. des Paillassons. . .	10		
à la bar. Rochechouart. . .	2		
à la bar. de Ramponeau. . .	6		
à la barrière de Sèvres. . .	11		
à la barrière St-Denis.	5	12	
à la barrière des Vertus. . .	5		1
à la bar. de Montreuil. . . .	8		
r. Château-Landon	5		
r. de Vaugirard.	10 et 11	128	121
r. des Lavandières, 16. . . .	4	12	7
avenue Tourville.	10	8	11
boul. du Mont-Parnasse, 59.	11	6	3
r. Sainte-Marthe, 9.	10	10	13
pl. St.-Germain-l'Auxer., 6.	4	24	3
boul. des Italiens, 21. . . .	2	12	23

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Chollets (des) . . . . . n.	r. de Reims, 7. . . . .
Chopinette (de la) . . . . n.	r. St-Maur-Popincourt. . .
Christine. . . . . r.	r. des Grands-Augustins, 12.
Cim.-St.-André-des-A. (du) n.	pl. Saint-André-des-Arcs, 13.
Cimetière-St-Benoît (du) r.	r. Fromentel, 3. . . . .
Cimetière-St-Nicolas (du) r.	r. Transnonain, 23. . . . .
Cinq-Diamans (des) . . . n.	r. des Lombards, 16. . . .
Ciseaux (des) . . . . . n.	r. Sainte-Marguerite, 23 . .
Cité d'Antin.	r. de Provence, 59. . . . .
Cité (de la). . . . . n.	quai Napoléon. . . . .
Cité Bergère.	faubourg Montmartre, 6. .
Cité St.-Charles.	r. Saint-Dominique, 99. . . .
Cité d'Orléans. . . . . n.	boulevart St-Denis, 18. . . .
Cité Trévise	r. Richer, 8 . . . . .
Clef (de la). . . . . n.	r. d'Orléans-St.-Victor, 20..
Clément-Marché-St.-G. . . r.	r. de Seine, 68. . . . .
Cléry (de) . . . . . n.	r. Montmartre, 108. . . . .
Clichy (de) . . . . . n.	r. Saint-Lazare, 74. . . . .
Cloche-Perce. . . . . n.	r. Saint-Antoine, 27. . . . .
Cloîtres Bernardins (des). .	r. de Pontoise, 10. . . . .
— Notre-Dame. . . . . r.	r. Chanoinesse, 1. . . . .
— St-Benoît . . . . . n.	r. des Mathurins, 1 . . . . .
— St-Honoré	r. Croix-des-Petits-Champs..
— St-Jacques-l'Hôp. . . n.	r. de la Gr.-Truanderie, 22..
— Saint-Merry . . . . . n.	r. de la Verrerie, 68. . . .
— S.-Nicol.-des-Cham. . .	r. St-Martin, 202. . . . .
Clopin . . . . . n.	r. des Fossés-St-Victor, 18. .
Clos-Georgeot . . . . . r.	r. Traversière-St-Hon.. 21. .
Clotilde. . . . . n.	r. Clovis, 3. . . . .
Clovis . . . . . n.	r. des Fossés-St.-Victor, 22.
Cluny (de). . . . . n.	place Sorbonne, 1. . . . .
Cocatrix . . . . . n.	r. d'Arcole . . . . .
Cœur-Volant (du) . . . n.	r. des Boucheries, 25. . . .
Colbert . . . . . r.	r. Vivienne, 9. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
St.-Etienne-des-Grès, 2. .	12	2	3
rrière de la Chopinette. . .	5	14	3
Dauphine, 35.	11	12	11
de l'Eperon, 3.	11	20	19
Saint-Jacques, 109.	12	4	3
Saint-Martin, 160.	6 et 7	32	33
Aubry-le-Boucher, 15. . .	6	28	29
du Four, 32.	10	10	9
Chaussée-d'Antin, 40. . . .	2	22	23
1 Petit-Pont.	9	76	63
Bergère, 13.	2	20	13
. . . . .	10		
. . . . .	5	8	7
Bleu, 5.	2		
Copeau, 15.	12	14	31
Mabillon, 2.	11	12	1
oul. Bonne-Nouvelle, 3. .	3 et 5	102	95
arrière de Clichy.	1 et 2	88	65
du Roi de Sicile, 43. . . .	7	18	15
des Bernardins, 23.	12	10	9
d'Arcole.	9	30	
l'arcade rue St.-Jacq., 94.	11	28	23
des Bons-Enfans.	4	18	17
Mauconseil, 13.	5	12	9
Saint-Martin, 4.	7	22	7
. . . . .	6	4	1
d'Arras, 15.	12	6	7
Sainte-Anne, 12.	2	6	7
de la Vieille-Estrapade . .	12		
lace Sainte-Geneviève. . .	12		3
des Grès, 14.	11	8	5
des Trois-Canettes, 2. . . .	9	6	11
des Quatre-Vents, 18 . .	11	22	11
Richelieu, 58.	2	6	3

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
Colisée (du)	n.	avenue de Neuilly, 32.. . . .
Colombe (de la)	n.	r. Basse-des-Ursins. . . . .
Colonnes (des)	n.	r. des Filles-St. Thomas, 14.
Comète (de la)	n.	r. St-Dominiq.-G.-Caill. 151.
Commerce (du)		enclos de la Trinité. . . . .
Comtesse-d'Artois	n.	pl. de la pointe St.-Eust. 1.
Condé.	n.	carrefour de l'Odéon. . . . .
Constantine.	r.	r. de la Cité, 18.. . . . .
Constantinople.		place de l'Europe. . . . .
Conté	n.	pl. de l'anc. m. St.-Mart., 14.
Contrat-Social (du) . .	r.	r. de la Tonnellerie, 23. . .
Contrescarpe-St-André. .	n.	r. Dauphine, 49. . . . .
Contrescarpe-St-Antoine.	n.	place Mazas. . . . .
Contrescarpe-St-Marcel. .	n.	r. des Fossés-St.-Victor, 37
Copeau.	n.	r. Saint-Victor, 1. . . . .
Coq-Héron	n.	r. Coquillière, 28. . . . .
Coq-Saint-Honoré (du).	n.	place de l'Oratoire, 4. . .
Coq-Saint-Jean (du) . .	n.	r. de la Tixeranderie, 29. .
Coquenard	r.	r. Cadet, 35. . . . .
Coquilles (des)	n.	r. de la Tixeranderie, 19. .
Coquillière	r.	r. du Jour, 1. . . . .
Corbeau.	n.	r. Bichat. . . . .
Corderie-au-Mar. (de la).	r.	r. de Beauce, 9. . . . .
Corder.-St-Honoré (de la)	r.	r. Neuve-Saint-Roch, 45. .
Cordiers (des)	r.	r. Saint-Jacques, 144. . . .
Cordonnerie (de la) . .	r.	r. du Marché-aux-Poirées, 1
Corneille	n.	place de l'Odéon, 5. . . . .
Cornes (des).	r.	r. du Banquier, 4. . . . .
Corroierie (de la) . . .	r.	r. Beaubourg, 7. . . . .
Cossonnerie (de la) . . .	r.	r. Saint-Denis, 113. . . . .
Cotte.	n.	r. Trouvée, 9. . . . .
Courcelles (de)	n.	r. de la Pépinière, 78. . .
Cours François Ier..		allée d'Antin.. . . . .
Cours-la-Reine (le)		place Louis XV. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. du Faub-St-Honoré, 109..	1	34	27
r. Chanoinesse, 24.	9	10	3
r. Feydeau , 21.	2	8	11
r. de Grenelle-G.-Caill.,164.	10	16	17
r. Grenetat, 38.	6		
r. Mauconseil, 39	3 et 5	38	33
r. de Vaugirard, 20.	11	34	21
r. aux Fèves..	9		
barrière de Monceaux.. . . .	1	18	15
r. Vaucanson , 2.	6		
r. des Prouvaires, 12.	3	8	7
r. St.-André-des-Arcs , 72. .	11	16	9
place Saint-Antoine , 2. . . .	8	72	
r. Neuve-Ste.-Geneviève , 1.	12	14	25
r. Mouffetard, 17.	12	36	57
r. Pagevin, 13.	3	18	13
r. Saint-Honoré , 169.	4	10	15
r. de la Verrerie , 41.	7	12	7
r. des Martyrs , 1.	2	64	41
r. de la Verrerie , 57.	7	6	11
r. Croix-des-Petits-Cha.,48.	3 et 4	48	47
r. St-Maur-Popincourt. . . .	5	38	9
r. du Temple, 78.	6 et 7	«	23
r. du Marché-St.-Honoré,29.	2	20	5
r. de Cluny, 3.	11	14	23
r. de la Tonnellerie , 22. . .	4	34	23
r. de Vaugirard, 16.	11	«	5
r. des Fossés-St.-Marcel, 35.	12		
r. Saint-Martin, 60.	7	28	19
marché aux Poirées, 27. . .	4	44	43
r. du Faubourg-St.-Ant.,140.	8	16	21
r. de Monceaux, 5.	1	16	29
allée des Veuves..	1	38	
allée des Veuves.	1	14	3

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Cours : Albret (d').....	r. des Sept-Voies, 3.....
— Amsterdam (d').....	r. St-Lazare.....
— Baring.....	r. St-Lazare, 58.....
— Batave.....	passage de Venise, 4.....
— Beaucourt.....	r. du Faub.-du-Roule, 94..
— Bleus (des).....	enclos de la Trinité.....
— Chantier (du).....	r. Guérin-Boisseau, 24....
— Chaptal.....	r. Chaptal.....
— Coches (des).....	r. de Suresnes.....
— Commerce (du).....	r. des Arcis.....
— Commerce (du).....	faubourg du Roule, 9.....
— Corderie (de la).....	r. du Petit-Thouars.....
— Delahaye.....	r. de Chaillot, 37.....
— Deux-Sœurs (des).....	r. de Charonne, 24.....
— Deux Sœurs (des).....	r. fbg. Montmartre, 44.....
— Dragon (du).....	r. du Dragon, 7.....
— Fontaines (des).....	r. des Bons-Enfans, 11.....
— Grammont.....	r. de Clichy.....
— Harlay (du).....	r. du Harlay, 15.....
— Juiverie (de).....	r. contrescarpe-St-Ant., 70.
— Lamoignon (de).....	quai de l'Horloge, 45.....
— Malte (de).....	r. Traversière St-Hono., 16.
— Mancel.....	r. de la Pépinière, 56 bis...
— Maures (des).....	r. Saint-Honoré.....
— Miracles (des).....	r. de Reuilly, 81.....
— Miracles (des).....	r. Damiette.....
— Orléans (d').....	r. St-Lazare, 40.....
— Pellechet.....	r. du Bac, 36.....
— Retiro (du).....	r. du Faub.-St-Honoré, 30..
— Rohan (de).....	r. du Jardinet, 13.....
— Roi-François (du).....	r. St-Denis, 328.....
— Sœurs (des Deux-).....	r. du Faub. Montmartre....
— Sœurs (des Deux-).....	r. de Charonne.....
— Ste-Catherine.....	r. des Lombards, 37.....

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
.. . . . .	12		
. . . . .	1	8	7
.. . . . .	2	12	1
r. St-Denis, 124.	6	20	21
.. . . . .	1	8	23
r. Grenétat, 38	6		
. . . . .	5		
.. . . . .	1	6	3
r. du Faub. Saint-Honoré.	1		
place St-Jacques	6	12	9
r. d'Angoulême, 35.	1	88	87
r. Dupuis du Temple. . . .	6	30	
. . . . .	1	14	7
. . . . .	8		
r. Coquenard, 56..	2		
r. de l'Égout, 2.	10	10	15
r. Valois, 4.	2	6	7
r. de Berlin.	1	22	19
. . . . .	11	22	21
. . . . .	8	16	3
cour du Harlay, 6.	11		39
Cour St-Guillaume.	2		
.. . . . .	1	6	7
. . . . .			
. . . . .	8		
.. . . . .	5	8	9
.. . . . .	1		
.. . . . .	10	8	5
.. . . . .	1		
passage du Commerce. . . .	11		3
. . . . .	6		
. . . . .	2		
. . . . .	8		
. . . . .	5		

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
— Ste-Chapelle (de la).	r.	r. de la Barillerie, 19.
— St-Guillaume.		r. Neuv. Coquenard, 9.
— St-Guillaume.		r. Richelieu, 19.
— St-Hilaire.		r. Coquenard.
— St-Joseph..		r. Charonne, 7.
— St-Louis-du-Roule..		r. de la Pépinière, 26.
— Vieilles-Tuileries..		r. du Cherche-Midi..
Courtalon.	n.	r. Saint-Denis, 65.
Courty	n.	r. de Lille, 97.
Coutellerie (de la)	r.	r. Jean-Pain-Mollet, 2.
Coutures-St.-Gervais(des)	r.	r. de Thorigny, 7.
Crébillon	n.	r. de Condé, 15.
Cretet.	n.	r. Beauregard.
Croissant (du).	r.	r. du Gros-Chenet, 13.
Croix (de la).	n.	r. Phelippeaux, 40.
Croix-Blanche (de la)		r. de la Verrerie
Croix-Boissière (de la).	n.	r. de Longchamp, 1.
Croix-des-Petits Champs.	n.	r. Saint-Honoré, 170.
Croix-du-Roule (de la)	n.	r. du Faubourg-du-Roule,98.
Croulebarbe	n.	r. Mouffetard, 270.
Crussol.	n.	r. des Fossés-du-Temple, 8.
Culture-Ste-Catherine.	n.	r. Saint-Antoine, 99.
Culs-de-sac, voy. *Impasses*.		..
Cuvier.	n.	quai St-Bernard, 31.
Cygne (du)	r.	r. Saint-Denis, 179.
D.		
Dalayrac.	n.	r. de Méhul, 1.
Dames (de la) de la Visitation		passage Ste-Marie.
Damiette.	n.	cour des Miracles.
Dauphin (du)	n.	r. Rivoli, 16.
Dauphine ou Thionville.	n.	quai de Conti, 1.
Daval.	r.	r. de la Roquette, 15.
Déchargeurs (des).	n.	r. des Mauvaises-Paroles, 16.

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. de Nazareth.	11	4	13
. . . . .	2	8	11
r. Traversière, 16.	2	16	9
. . . . .	2		
. . . . .	8		
. . . . .	1		
. . . . .	10		
place Sainte-Opportune, 3	4	2	1
r. de l'Université, 108	10	10	9
r. de la Vannerie 38.	7	26	27
r. Vieille du Temple, 106. .	3	24	5
place de l'Odéon, 2.	11	6	7
abattoir Montmartre.	2		
r. Montmartre, 146.		24	13
r. du Vertbois, 1.	6	20	29
r. du roi de Sicile	7		
r. de Lubeck	1	12	15
place des Victoires, 1. . . .	3 et 4	54	55
r. de Chartres, 23.	1	10	35
boulevard des Gobelins. . .	12	22	21
au canal.	6	20	29
r. du Parc-Royal, 1.	7 et 8	54	31
. . . . .			
r. du Jardin-du-Roi.	12	28	
r. Mondétour, 26.	5	28	12
r. Monsigny, 2.	2	50	
. . . . .	10	34	25
r. Bourbon-Villeneuve, 18..	5	6	5
r. Saint-Honoré, 307.	1	16	15
r. St-André-des-Arcs, 79. . .	10 et 11	58	65
r. Amelot, 14.	8	22	25
r. de la Ferronnerie, 39. . .	4	20	19

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Degrés (des). . . . . n.	r. Beauregard, 52. . . . .
Delaborde.	voyez r. Chabrol.. . . . .
Delaborde.	r. du Rocher, 11. . . . .
Delta. . . . . n.	Faub.-Poissonnière, 103. . .
Delessert.	r des Morts. . . . .
Demi-Saint (du). . . . . r.	r. Chilpéric, 16. . . . .
Derville. . . . . r.	r. du Champ-de-l'Alouette, 1.
Desaix. . . . . r.	avenue de Suffren. . . . .
Descartes. . . . . n.	r. de la Montag-Ste-Ge., 75.
Desèze.. . . . . r.	r. Godot, 6. . . . .
Destrées.	r. Neuve-de-Babylone . . .
Deux-Anges (des). . . . . n.	r. Jacob, 45.. . . . .
Deux-Boules (des) . . . . r.	r. des Lavandières, 17. . . . .
Deux-Écus (des).	r. des Prouvaires, 19. . . . .
Deux-Églises (des).. . . . r.	r. St-Jacques, 252. . . . .
Deux-Hermites (des). . . n.	r. des Marmousets, 13. . . .
Deux-Moulins (des). . . . r.	boulevard de l'Hôpital. . . .
Deux-Ponts (des). . . . . n.	quai de Béthune, 28. . . . .
Deux-Port.-St-André (des) r	r. de la Harpe, 44. . . . .
Deux-Port.-St-Jean(des). n.	r. de la Tixeranderie, 36. . .
Deux-Port.-St-Sauv. (des) n.	r. du Petit-Lion, 23. . . . .
Douze-Portes (des). . . . r.	r. Neuve-St-Pierre, 3. . . . .
Doyenné (du). . . . . n.	place du Carrousel, 10. . . .
Dragon (du). . . . . n.	r. Taranne, 15. . . . .
Dugommier	r. Percée . . . . .
Duguay-Trouin. . . . . n.	r. de Fleurus, 5. . . . .
Duguesclin. . . . . n.	r. Bayard, 6. . . . .
Duphot. . . . . n.	r. St-Honoré, 382.. . . . .
Dupleix. . . . . n.	r. Kléber. . . . .
Dupleix (ruelle)..	place Dupleix. . . . .
Dupont. . . . . n.	r. Basse-St-Pierre, 11. . . .
Dupuis. . . . . n.	r. du Petit-Thouars. . . . .
Duras. . . . . n.	r. du Faub-St-Honoré, 72. .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. Cléry, 87.	3		
. . . . .	5		
r. Miroménil, 36.	1	99	47
r. Rochechouart, 60.	2	8	13
. . . . .	5		
r. des Fos.-St-Germ-l'Au. 39.	4		
r. des Filles-Anglaises, 1. . .	12		
chemin de ronde.	10	16	5
. . . . .	10		
r. de Fourcy, 1.	12	52	53
r. de la Madelaine, 19. . . .	1	14	15
r. St-Benoît, 4.	10	18	9
r. Bertin-Poirée, 28.	4	14	15
r. de Grenelle, 24.	3 et 4	48	35
r. d'Enfer, 55.	12	10	
r. Cocatrix, 4.	9	4	11
barrière d'Ivry.	12		
quai d'Anjou, 37.	9	40	37
r. Hautefeuille, 11.	11	8	9
r. de la Verrerie, 31.	7	6	9
r. Thévenot, 11.	5	36	31
r. St-Louis, 34.	8	8	9
r. du Carrousel.	1	14	3
r. de Grenelle, 1.	10	44	37
r. de la Corderie	11		
r. de l'Ouest, 6.	11	6	3
r. Dupleix, 10.	10		
boul. de la Madeleine, 13. .	1	24	23
place Dupleix.	10	10	7
barrière de Grenelle.	10	4	5
r. de Chaillot, 12.	1	2	1
r. de Vendôme, 9.	6	8	9
r. du Marché, 13.	1	10	9

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
E.	
Écharpe (de l').. . . . . r.	place Royale, 19. . . . .
Échaudé-du-Marais(de l') n.	r. de Poitou, 1. . . . .
Échaudé-St-Germ.(de l'). n.	r. de Seine-St-Germain, 36..
Echelle (de l'). . . . . n.	r. de Rivoli, 8. . . . .
Échiquier (de l'). . . . . r.	r. du Faub.-St-Denis, 37. . .
Écluses St-Martin (des).. . .	r. de l'Hospice St-Louis, 19.
École-de-Médec. (de l').. r.	r. de la Harpe, 70. . . . .
Écosse (d'). . . . . n.	r. du Mont-St-Hilaire, 3. . .
Écouffes (des). . . . . n.	r. du Roi-de-Sicile, 36. . . .
Écrivains (des). . . . . r.	r. des Arcis, 9. . . . .
Ecuries d'Artois (des). n.	r. d'Angoulême, 25. . . . .
Eglise Lafayette (de l')..	r. de la Barr.-Poissonnière.
Eglise (de l'). . . . . n.	r. St-Dom. Gr.-Caillou, 191.
Egout-St-Germain (de l'). n.	r. Ste-Marguerite, 43. . . .
Enclos Foire St-Laurent. .	r. du faub. St-Martin, 135. .
— St-Jean de Latran. . . .	place Cambrai, 2. . . . .
— St-Laurent.	r. du faub. St-Denis, 124. .
— Temple (du)..	rues de la Rotonde, Forez,
— Trinité (de la).	r. Grenétat, 38.. . . . .
Enfans-Rouges (des). . . n.	r. Pastourelle, 1. . . . .
Enfer (d'). . . . . n.	place St-Michel, 16. . . . .
Enghien (d'). . . . . r.	r. du Faub-St-Denis, 49. . . .
Entrepôt (de l'). . . . . n.	r. Neuve-Samson.. . . . .
Epée-de-Bois (de l'). . . . n.	r. Gracieuse, 5. . . . .
Eperon (de l'). . . . . n.	r. St-André-des-Arcs, 51. . .
Epinettes (des). . . . . n.	boulev.-Mont-Parnasse. . . .
Erfurth (d'). . . . . n.	r. Childebert, 1. . . . .
Esplanade des Invalides n.	quai d'Orçay. . . . .
Essai (de l'). . . . . n.	Marché-aux-Chevaux. . . . .
Est (de l'). . . . . n.	r. d'Enfer, 46. . . . .
Estrées (d'). . . . . r.	avenue de Villars. . . . .
Etienne. . . . . n.	r. Boucher, 1. . . . .
Etoile (de l'). . . . . n.	quai des Ormes, 2. . . . .

FINIT.	ARRONDT.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. St-Louis, 1.	8	4	1
r. Vieille-du-Temple, 131. .	7	2	1
r. Ste-Marguerite, 4. . . .	10	24	29
r. St-Honoré, 277.	1	10	13
r. du Faub-Poissonnière, 16.	3	48	41
r. du Faub.-St-Martin, 232. .	5	40	25
carrefour de l'Odéon, 1. . . .	11	38	39
r. du Four, 3.	12	8	9
r. des Rosiers, 15.	7	28	29
r. de la Vieille-Monnaie, 1..	6	30	7
r. de l'Oratoire, 8..	1	24	35
r. du Gaz.	3		
r. de Grenelle, 188..	10	6	11
r. du Four, 52.	10	10	9
r. du faub. St-Denis, 126. . .	6		
r. St-Jean de Beauvais, 34. .	12	52	55
r. St-Laurent, 18.	5		
r. Dupuis, du Temple. . . .	6	88	
r. St-Denis, 286.	6	72	71
r. Porte-Foin, 1.	7	14	13
barrière d'Enfer.	11 et 12	108	109
r. du Faub-Poissonnière, 20.	3	40	41
r. Grange-aux-Belles. . . .	5	20	
r. Mouffetard, 117.	12	6	11
r. du Jardinet, 13.	11	10	11
à la barrière.	11		
r. Ste-Marguerite, 24.	10	6	5
place des Invalides..	10	32	19
r. Poliveau, 23.	12	14	
boul.-Mont-Parnasse.	11 et 12		15
place Fontenoi.	10	20	27
r. Béthisy, 11	4	6	9
r. des Barrés, 23.	9	8	3

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Étroites (ruelles).	boulev. d'Ivry. . . . .
Europe (d').	r. de Tivoli. . . . .
Evêché (de l')	r. du Pont-aux-Doubles. .
Evêque (l') . . . . . n.	r. de l'Anglade, 1. . . . .
F.	
Faub.-Montmartre(du) . n.	boul. Montmartre . . . . .
— Poissonnière (du).. n.	boul. Poissonnière. . . . .
— St-Antoine (du). . . r.	r. de la Roquette, 2. . . . .
— St-Denis (du). . . . . n.	r. Basse-Porte-St-Denis , 2. .
— St-Honoré (du). . . . r.	r. Royale, 17. . . . .
— St-Jacques (du). . . n.	r. de la Bourbe, 1. . . . .
— St-Martin (du). . . . n.	porte-St-Martin. . . . .
— du-Roule (du). . . . r.	r. de la Pépinière, 1.. . . .
— du-Temple (du). . . n.	boul. du Temple, 51. . . .
Fauconnier (du). . . . . n.	r. des Barrés, 24. . . . .
Favart. . . . . n.	r. Grétry, 1. . . . .
Félibien. . . . . n.	r. Clément, 1. . . . .
Femme-sans-tête (de la). n.	r. St-Louis, 78. . . . .
Fer-à-Moulin (du). . . . . n.	r. du Jardin-du-Roi, 1. . . .
Ferdinand. . . . . r.	r. des Trois-Couronnes, 15. .
Ferdinand-Berthoud. . . .	r. Montgolfier . . . . .
Ferme-des-Mathur. (de la) n.	boulev. de la Madeleine, 76.
Fénélon.	r. Bossuet. . . . .
Ferme-de-Grenelle (de la)..	avenue Lamotte-Piquet. . .
Férou. . . . . r.	place St-Sulpice. . . . .
Ferrière.	r. Laffitte . . . . .
Ferronnerie (de la). . . . r.	r. St-Denis, 87. . . . .
Fers (aux). . . . . r.	r. St-Denis, 91. . . . .
Feuillade (de la). . . . . r.	place des Victoires, 4. . . . .
Fèves (aux). . . . . n.	r. de la Vieille-Draperie, 5..
Feydeau. . . . . r.	r. Montmartre, 153. . . . .
Fidélité (de la). . . . . r.	r. du Faub-St-Martin, 123. .
Figuier (du). . . . . n.	r. du Fauconnier, 23. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
boulev. de l'Hôpital.	12	10	
r. de Londres.	1		
place du Parvis.	9		
r. des Orties, 4.	2	20	25
r. St-Lazare, 1.	2	80	77
barrière du Télégraphe. . . .	2 et 3	138	115
barrière de Vincennes.. . . .	8	286	337
barrière St-Denis.	3 et 5	224	193
r. d'Angoulême, 5.	1	136	127
barrière d'Arcueil.	12	36	59
barrière de la Villette. . . .	5	274	261
barrière du Roule.	1	112	85
barrière de Belleville.	5 et 6	132	137
r. des Prêtres-St-Paul, 13. . .	9	2	13
boul. des Italiens, 9.	2	12	3
r. Lobineau, 1.	10	»	7
quai Bourbon, 19.	9	8	3
r. Mouffetard, 189.	12	38	5
r. de l'Orillon, 6.	6	12	27
r. Vaucanson, 4.	6	4	3
r. St-Nicolas, 55.	1	60	45
chevet de Notre-Dame. . . .	9		
avenue de Suffren..	10	10	15
r. Vaugirard, 48.	11	30	19
r. Olivier.	2		
r. de la Lingerie, 1.	4	14	39
marché aux Poirées..	4	50	
r. de la Vrillière, 3.	3 et 4	8	5
r. de la Calandre, 14.	9	20	25
r. de Richelieu, 80.	2	34	25
r. du Faub.-St-Denis, 100. . .	5	32	23
r. des Prêtres-St-Paul, 21. .	9	26	17

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Filles-de-l'Hospice-St-Gerv.	r. des Rosiers. . . . .
Filles-Dieu (des) . . . . . r.	r. St-Denis , 337. . . . .
Filles-du-Calvaire (des). n.	r. Boucherat, 1. . . . .
Filles-St-Thomas (des). . r.	r. Notre-Dame-des-Vict., 16.
Fléchier. . . . . n.	r. Olivier, 2. . . . .
Fleurus (de). . . . . r.	r. N. Notre-Dame-des-Ch., 3.
Florence (de)	place d'Europe. . . . .
Foin-au-Marais (du) . . . r.	chaussée des Minimes, 1. . .
Foin-St-Jacques (du). . . r.	r. St-Jacques, 48. . . . .
Folie-Méricourt. . . . . r.	r. Ménilmontant , 23. . . .
Folie Regnault (de la). . n.	r. de la Muette, 22. . . . .
Fontaine (de la). . . . . r.	r. d'Orléans-St-Marcel , 1. .
Fontaine-au-Roi. . . . . n.	r. du Faub-du-Temple , 38. .
Fontainebleau	barrière de ce nom. . . . .
Fontaine-Grenelle (de la). .	avenue Lamotte-Piquet. . .
Fontaine des Innoc. (de la), n.	place Ste-Opportune, 10. . .
Fontaines-du-Temple(des) r.	r. du Temple , 95. . . . .
Fontaine-St-Georges , . n.	r. Pigale, 25. . . . .
Forez. . . . . r.	r. Charlot, 19. . . . .
Forges (des). . . . . n.	Cour des Miracles. . . . .
Fortin	r. de Ponthieu . . . . .
Fossés-du-Temple (des). . n.	r. Ménilmontant, 1. . . . .
Fossés-Montmartre (des). n.	place des Victoires, 9. . . .
Fossés-St-Bernard (des). n.	Quai St-Bernard, 87. . . . .
Fos.-S.-Germ.-des-P.(des) n.	*voyez* r. de l'Anc.-Comédie.
Fos.-St. Ger.-l'Auxer.(des) r.	r. de la Monnaie, 25. . . . .
Fos.-St.Jacques (des). . . n.	r. Saint-Jacques, 161. . . .
Foss.-Saint-Marcel . . . . n.	r. Poliveau , 29. . . . .
Foss.-Saint-Martin (des) . n.	r. de la Chapelle , 13. . . .
Foss.-Saint-Victor (des) . n.	r. Saint-Victor , 77. . . . .
Fouarre (du). . . . . n.	r. de la Bûcherie, 21. . . .
Four-Saint-Germain (du) n.	r. Sainte-Marguerite , 41. .
Four-Saint-Honoré (du) . n.	r. Saint-Honoré, 74. . . . .
Four-Saint-Jacques (du). r.	r. des Sept-Voies, 14. . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r des Francs-Bourgeois .	7		
r. Bourbon-Villeneuve, 28. .	5	22	37
boul. des Filles-du-Calv. 19.	6 et 8	24	31
r. de Richelieu, 66.	2 et 3	20	23
r. Saint-Lazare.	2	4	
r. Madame, 3.	11	20	19
. . . . .	1		
r. St-Louis, 8.	8	8	7
r. de la Harpe, 53.	11	30	27
r. du Faub-du-Temple, 36. .	6	42	51
r. des Amandiers, 18.. . . .	8	16	3
r. du Puits-l'Ermite, 41. . .	12	2	9
r. St-Maur, 29.	6	58	53
. . . . .	12		
. . . . .	10		
r. de la Ferronnerie, 17. . . .	4		9
r. de la Croix, 4.	6	18	29
barrière Blanche.	2	24	41
marché du Temple, 23. . . .	6	12	1
r. du Caire, 33.	5	4	3
r. Neuve-de-Poitiers. . . .	1		
r. du Faub.-du-Temple, 1. .	6	74	77
r. Montmartre, 81.	3	24	31
r. St-Victor, 60.	12	38	49
. . . . .			
place du Louvre, 10.	4	44	47
r. des Postes, 2.	12	34	19
r. Mouffetard, 291.	12	58	49
r. du faubourg S.-Denis, 208.	5		
r. Descartes, 53.	12	38	39
r. Galande, 38.	12	18	19
r. de Grenelle, 1.	10 et 11	94	83
r. Traînée, 17.	3 et 4	18	49
r. d'Ecosse, 9.	12	8	1

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Fourcy-St.-Antoine (de). n.	r. de Jouy, 1. . . . .
Fourcy-Ste-Genev. (de). . n.	r. Mouffetard, 53. . . . .
Fourneaux (des). . . . . n.	r. de Vaugirard, 13. . . . .
Fourreurs (des). . . . . n.	r des Lavandières, 41. . .
Française. . . . . n.	r. Mauconseil, 26. . . . .
François Ier. . . . . n.	Cours-la-Reine. . . . .
Francs-Bourg. au Mar.(des)r.	r. Payenne, 1 . . . . .
Fr.-Bourg.-S.-Marcel(des)n.	r. des Fossés-St.Marcel, 14
Fr.-Bourg.-S.-Michel (des) n.	r. Monsieur-le-Prince, 55
Frépillon. . . . . n.	r. au Maire, 2. . . . .
Frileuse. . . . . n.	quai de la Grève, 30. . . .
Frochot.	r. Laval. . . . .
Fromagerie (de la). . . . n.	r. du Marc.-aux-Poirées, 25
Fromentel. . . . . n.	r. Chartière, 1. . . . .
Frondeurs (des). . . . . n.	r. Saint-Honoré, 248. . . .
Furstemberg . . . . . n.	r. Jacob, 5. . . . .
Fuseaux (des) . . . . . n.	quai de la Mégisserie, 48.
G	
Gaillon. . . . . n.	r. Neuve-des-Petits-Ch., 27
Galeries, voyez *passages.* .	. . . . .
Galande. . . . . r.	place Maubert, 16. . . . .
Garancière. . . . . n.	r. du Petit-Bourbon, 9. . . .
Gasté . . . . . n.	r. Basse-Saint-Pierre, 5. . .
Gaz (du). . . . . n.	place Lafayette. . . . .
Gênes.	projetée terrain de Tivoli.
Gentilly (St.-Marcel).	r. Mouffetard, 296. . . . .
Geoffroy-l'Angevin. . . . . r.	r. Sainte-Avoye, 41. . . . .
Geoffroy-Lasnier. . . . . n.	quai de la Grève, 2 . . . .
Geoffroi-Marie	r. du Faub. Montmartre . .
Gervais-Laurent. . . . . r.	r. de la Cité, 6 . . . . .
Gindre (du). . . . . n.	r. du Vieux Colombier, 9. .
Gît-le-Cœur. . . . . n.	quai des Augustins, 23. . .
Glacière (de la). . . . . n.	r. de Lourcine, 107. . . . .

FINIT.	ARRONDIS.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. Saint-Antoine, 80.	9	38	7
r. Neuve-Ste-Geneviève, 1.	12	4	11
barrière des Fourneaux. . .	11	26	25
r. des Déchargeurs, 12. . . .	4	22	19
r. Pavée, 5.	5	14	11
place François Ier.	1		
r. Vieille-du-Temple, 66. .	7 et 8	24	25
cloître St-Marcel, 2.	12	18	15
place Saint-Michel, 8. . . .	11	18	15
r. Phelippeaux, 37.	6	26	19
r. de l'Hôtel-de-Ville.	9		
barrière Montmartre. . . .	2	20	11
r. de la Tonnellerie, 79. . .	4		19
r. du Cimetière-St.-Ben., 1.	12	6	
r. de l'Anglade, 1.	2	8	7
r. de l'Abbaye, 2.	10	10	11
r. St.-Germ.-l'Auxerrois, 57.	4		
r. Neuve-St.-Augustin, 46. .	2	22	25
. . . . .			
r. St.-Jacques, 1.	12	60	79
r. de Vaugirard, 34.	11	14	19
r. de Chaillot, 2.	1	4	3
barrière du Télégraphe. . .	3		
. . . . .	1		
boulev. des Gobelins, 2. . .	12	14	5
r. Beaubourg, 20.	7	34	23
r. St-Antoine, n. 40.	9	44	35
r. Richer, 2.	3		
r. du Marché-aux-Fleurs. .	9	8	7
r. Mézières, 6.	11	16	11
r. St.-André-des-Arcs, 36. .	11	16	19
boulevard Saint-Jacques 2. .	12	8	11

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Glatigny. . . . . n.	r. Basse-des-Ursins, 29. . . .
Gobelins (des). . . . . n.	r. Mouffetard, 262. . . . .
Gobelins (ruelle des).	r. St-Hippolyte. . . . .
Godot-de-Mauroy. . . . . n.	r. Basse-du-Rempart, 74. . .
Gracieuse. . . . . n.	r. d'Orléans-St.-Marcel, 13.
Grammont. . . . . n.	r. Neuve-Saint-August., 12.
Grands-Augustins (des) . n.	quai des Augustins, 51. . . .
Grand-Chantier (du). . . n.	r. des Vieilles Haudriettes, 1.
Grands-Degrés (des) . . . r.	r. de Bièvre, 1. . . . .
Grande-Friperie (de la). r.	r. du Marché aux-Poirées, 1.
Grand-Hurleur (du). . . r.	r. Saint-Martin, 183. . . . .
Grand-Prieuré (du). . . . r.	r. Ménilmontant, 17. . . . .
Grand'rue, encl. de la Trin.	r. du Commerce, 4. . . . .
Grand-St-Michel. . . . . n.	r. du faub. St-Martin, 204. .
Grande-Rue-Verte . . . . r.	r. de la Ville-l'Evêque, 43. .
Grande Truanderie (de la) r.	r. Saint-Denis, 163. . . . .
Grange-aux-Belles . . . . n.	r. des Marais, 44. . . . .
Grange-Batelière . . . . . n.	boulev. Montmartre, 9. . . .
Gravilliers (des). . . . . r.	r. du Temple, 37. . . . .
Greffulhe.	r. Castellane, 10. . . . .
Grenelle-S.-Germ. . . . . r.	r. du Dragon, 37 . . . . .
Grenelle-St-Honoré (de). n.	r. Saint-Honoré, 158. . . . .
Grenétat . . . . . r.	r. Saint-Martin, 219 . . . . .
Grenier-Saint-Lazare. . . r.	r. Beaubourg, 64. . . . .
Grenier-sur-l'eau. . . . . r.	r. Geoffroy-l'Asnier, 21. . .
Grès (des). . . . . r.	r. Saint-Jacques, 154. . . . .
Grétry. . . . . r.	r. Favart, 1. . . . .
Gril (du).	r. d'Orléans-St.-Marcel, 3. .
Gros-Chenet (du). . . . . n.	r. de Cléry, 13 . . . . .
Guénégaud. . . . . n.	quai Conti, 9. . . . .
Guérin-Boisseau. . . . . r.	r. Saint-Martin, 233. . . . .
Guillaume. . . . . n.	quai d'Orléans, 8. . . . .
Guillemites (des). . . . . n.	r. des Blancs-Manteaux, 12.
Guisarde. . . . . r.	marché Saint-Germain. . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. des Marmousets, 26. . . .	9	8	9
à la Bièvre.	12	20	19
r. du Champ-de-l'Alouette..	12		
r. Nve-des-Mathurins, 29. .	1	46	47
r. Copeau, 29.	12	26	19
boulev. des Italiens, 15. . .	2	28	27
r. St.-André-des-Arcs, 60. .	11	30	31
r. Pastourelle, 1.	7	18	7
place Maubert, 1.	12	24	15
r. de la Tonnellerie, 16. . .	4	32	27
r. Bourg-l'Abbé, 42.	6	26	33
r. de la Tour, 15.	6	16	1
r. des Arts.	6		
au Canal.	5	-	9
r. du faub. St.-Honoré, 118.	1	38	37
r. Montorgueil, 18.	5	60	61
r. des Récollets, 1.	5	34	31
r. du faub. Montmartre, 19.	2	34	23
r. Transnonain, 26.	6	66	51
r. Neuve-des-Mathurins, 75.	1	18	11
avenue Labourdonnaye. . . .	10	204	205
r. Coquillière, 17..	4	48	63
r. Saint-Denis, 262.	6	52	63
r. Saint-Martin, 128.	7	36	37
r. des Barres, 14.	9		9
r. de la Harpe, 119.	11	22	19
r. Grammont, 18.	2	4	5
r. Censier, 8.	12		
r. des Jeûneurs, 1.	3	10	27
r. Mazarine, 15.	10	24	35
r. Saint-Denis, 318.	6	52	49
r. Saint-Louis, 39.	9	18	13
r. de Paradis au Marais, 5. .	7	6	3
r. des Canettes, 21.	11	20	25

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
Guy-la-Brosse.		r. Saint Victor . . . . .
H		
Halles aux Blés.		r. de Viarmes. . . . .
— aux Cuirs.		r. Mauconseil. . . . .
— aux Draps et Toiles. . .		r. de la Poterie. . . . .
— à la Volaille		quai des Augustins. . . . .
— aux Vins.		quai S.-Bernard . . . . .
— à la Viande.		r. des Prouvaires . . . . .
Hambourg.		r. de Valois. . . . .
Hanovre (d').	r.	r. de Choiseul, 17. . . . .
Harcourt (d').	r.	place Fontenoy. . . . .
Harlay au Marais.	r.	boulev. St.-Antoine, 63. . .
Harlay-du-Palais	n.	quai de l'Horloge, 57. . . .
Harpe (de la).	n.	r. Saint-Séverin, 17. . . . .
Hasard (du).	r.	r. Traversière, 43. . . . .
Haute-des-Ursins.	r.	r. Basse-des-Ursins, 16. . . .
Hautefeuille.	n.	place Saint-André, 24. . . .
Hauteville	n.	boulev. Bonne-Nouvelle, 30.
Haut-Moulin.	n.	r. Glatigny, 6. . . . .
Haut-Moulin	r.	r. de la Tour, 11. . . . .
Haut-Pavé (du).	n.	quai des Grands-Degrés. . . .
Heaumerie (de la).	r.	r. de la Vieille-Monnaie, 1.
Hébrards (ruelle des). . . .		r. de Bercy. . . . .
Helder (du).	n.	boulev. des Italiens, 26. . .
Henri.	n.	r. Bailly, 9. . . . .
Hillerin-Bertin.	n.	r. de Grenelle-St.-Germ., 93
Hirondelle (de l').	r.	place du pont St-Michel, 52.
Homme-Armé (de l'). . . .	n.	r. Ste.-Croix-de-la-Bret., 30
Honoré Chevalier.	r.	r. du Pot-de-Fer, 18. . . . .
Hôpital (de l').		boulev. de l'Hôpital. . . . .
Hôpital-St.-Louis (de l').	n.	r. des Récollets, 1. . . . .
Hospital-S.-Gerv. (des). .	n.	r. des Rosiers, 42. . . . .
Hôtel Colbert ou des Rats.	n.	r. de la Bûcherie, 11. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
alle aux Vins	12		
. . . . .	4		
. Française.	5		
. de la Friperie.	3		
. . . . .	11		
. des Fossés-S.-Bernard. .	12		
. du Four.	3		
. de Constantinople..	1	24	39
. du Port-Mahon, 11. . . .	2	16	21
ar. des Paillassons.	10		
. Saint-Claude, 1.	8	12	11
uai des Orfèvres, 40.	11	20	29
lace Saint-Michel.	11	110	129
. Sainte-Anne, 26.	2	8	15
. Glatigny, 3.	9	8	7
. de l'Ec.-de-Médecine, 12.	11	30	23
lace Lafayette.	3	62	57
. de la Cité, 1.	9	10	13
. du Faubourg-du-Temp., 12	6	10	5
. de la Bucherie..	12	2	3
. St-Denis, 36.	6	24	15
. de Charenton, 162.	8		13
. Taitbout, 13	2	20	27
. Royale, 11.	6	4	9
. de Varennes, 20.	10	12	13
. Gît-le-Cœur, 11.	11	26	33
. des Blancs-Manteaux, 17.	7	4	5
. Cassette, 33.	11	12	17
oulevard d'Ivry.	12	4	5
arrière du Combat.	5	18	23
. des Francs-Bourgeois, 21.	7	4	3
. Galande, 28.	21	22	19

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Hôtel-de-Ville (de l')	r. de l'Etoile. . . . .
Houssaie (du). . . . . n.	r. de Provence, 46. . . . .
Huchette (de la). . . . . r.	r. du Petit-Pont, 8. . . . .
Hyacinthe (ruelle).	quai de la Grève, 6. . . . .
I.	
Ile de la Cité.	du quai de l'Archevêché . .
Ile des Cygnes.	quai d'Orsay. . . . .
Ile Saint-Louis	du pont de la Tournelle . .
Irlandais (des). . . . . n.	r. de la Vieille-Estrap., 15.
Ivry (d'). . . . . n.	r. du Banquier, 1. . . . .
Impasses : Ambroise. . . n.	place Maubert, 3. . . . .
— Anglais (des). . . . . r.	r. Beaubourg, 47. . . . .
— Antin (d').	allée d'Antin. . . . .
— Argenson.	r. Vieille du Temple, 24. . .
— Argenteuil. . . . . n.	r. du Rocher, 2. . . . .
— Audrelas. . . . . n.	r. Mouffetard, 217. . . . .
— Aumont (d'). . . . . n.	r. de l'Hotel-de-Ville, 18. .
— Bas-Four. . . . . n.	r. St-Denis, 300. . . . .
— Bassins (des).	r. de Chaillot. . . . .
— Baudin.	r. St-Lazare, 124. . . . .
— Baudroyerie. . . . . n.	r. de la Corroierie, 7. . . .
— Bayard. . . . . n.	r. Bayard, 6. . . . .
— Beaufort. . . . . r.	r. Salle-au-Comte, 8. . . . .
— Berthaud. . . . . n.	r. Beaubourg, 32. . . . .
— Bizet. . . . . n.	r. St-Lazare, 118. . . . .
— Blanchisseuses (des). . .	r. Bizet. . . . .
— Bœuf (du).	r. St-Merry, 10. . . . .
— Bœufs (des). . . . . n.	r. des Sept-Voies, 1. . . . .
— Bon-Puits. . . . . n	r. Traversine, 34. . . . .
— Bony	r. St-Lazare, 126. . . . .
— Boule-Rouge. . . . . n.	r. de la Boule-Rouge, 5. . . .
— Bouquet-des-Champs. .	r. de Longchamp. . . . .
— Bourdin.	allée des Veuves, 67. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
place de l'Hôel-de-Ville. . .	9	132	137
r. Chantereine, 27.	2	6	7
r. de la Vieille Bouclerie, 1.	11	44	39
r. de l'Hôtel-de-Ville.	9		
au pont Neuf.	9		
r. de l'Université.	10	24	23
au pont Louis-Philippe. . .	9		
r. des Postes, 11.	12	4	3
boulevard de l'Hôpital, 38.	12		1
. . . . .	12	4	3
. . . . .	7	4	7
. . . . .	1	30	11
. . . . .	7		
. . . . .	1	14	11
. . . . .	12		
. . . . .	9		
. . . . .	6	4	5
. . . . .	1	6	3
. . . . .	1	6	7
. . . . .	7		3
. . . . .	10		
. . . . .	6	4	1
. . . . .	7	22	5
. . . . .	1	4	5
. . . . .	1	12	5
. . . . .	7		
. . . . .	12	4	3
. . . . .	12		
. . . . .	1	12	19
. . . . .	2		5
. . . . .	1	10	9
chemin de ronde.	1	6	17

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Imp.: Bourdonnais (des). .	r. des Bourdonnais, 19. . . .
— Bouteille (de la).. . . .	r. Montorgueil, 33. . . . .
— Bouvart.	r. St-Hilaire, 8. . . . .
— Brasserie (de la). . . n.	r. Traversière, 6. . . . .
— Briare (de).. . . . . n.	r. Rochechouart, 7. . . . .
— Brutus	r. Coquenard . . . . .
— Cargaisons (des)	r. des Cargaisons. . . . .
— Carmelites (des). . . r.	r. St-Jacques, 284. . . . .
— Carrières (des).	r. des Champs. . . . .
— Cassini. . . . . n.	r. Cassini. . . . .
— Charbonniers.. . . . r.	r. des Charb. St-Antoine, 15.
— Chat-Blanc (du). . . n.	r. St-Jacq.-la-Boucherie, 44
— Chevalier-du-Guet(du)	place de ce nom . . . . .
— Chevaux (aux).. . . . n.	r. du Marché-aux-Chev., 16
— Clairvaux. . . . . n.	r. St-Martin, 106. . . . .
— Clopin.	r. Descartes . . . . .
— Conty.	quai Conty, 13.. . . . .
— Coquenard	r. Coquenard . . . . .
— Coquerel. . . . . n.	r. des Juifs, 26. . . . .
— Courbaton.	r. de l'Arbre-Sec, 23. . . .
— Coypel.	r. du Faub. Montmartre . .
— Croix-Boissière (de la).	r. de Longchamp. . . . .
— Dandrolas	r. Mouffetard. . . . .
— Delaunay. . . . . n.	r. de Charonne, 121. . . . .
— Dany.	r. du Roch r, 40. . . . .
— Doyenné.. . . . . r.	r. du Doyenné, 4. . . . .
— Dupleix.	place Dupleix, 20. . . . .
— Échiquier (de l').. . . .	r. du Temple, 24. . . . .
— École (de l').	r. Neuve-Coquenard, 17. . .
— Égout (de l').	r. du faubourg St-Martin, 21.
— Enfant-Jésus (de l'). n.	r. de Vaugirard. . . . .
— Étoile (de l') Bonne-N.	r. Thévenot, 26. . . . .
— Etoile-Gros-Caillou.. .	r. St-Dominique-Gr.-Cail.. .
— Etuves (des).	r. de Marivaux, 21. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
. . . . .	4	8	5
. . . . .	3		
. . . . .	12		
Cour St-Guillaume, 4. . . .	2	22	9
. . . . .	2		
. . . . .	2		
. . . . .	12		
. . . . .	12		3
. . . . .	1		
. . . . .	12		
. . . . .	8		
. . . . .	6	8	
. . . . .	4		
. . . . .	12	»	7
. . . . .	7	2	3
. . . . .	12		
. . . . .	10		3
. . . . .	2		
. . . . .	7	10	7
. . . . .	4		
. . . . .	2		
. . . . .	1	2	3
. . . . .	12		
. . . . .	8	6	15
. . . . .	1	18	17
. . . . .	1	8	5
. . . . .	10	14	9
. . . . .	7	2	3
. . . . .	2	6	
. . . . .	5	6	
. . . . .	10	2	3
. . . . .	5	8	11
. . . . .	10		
. . . . .	6		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Impasses: Ferme-des-Math.	r. Neuve des Mathurins, 35.
— Férou. . . . . r.	r. Férou, 22. . . . .
— Feuillantines (des). n.	r. St-Jacques, 261. . . . .
— Fleurus (de).	r. de Fleurus. . . . .
— Filles-Dieu (des).. . n.	r. basse Porte St-Denis, 22.
— Forge-Royale (de la). n.	r. du fbg. St-Antoine, 177. .
— Fourcy . . . . . n.	r. de Jouy, 13. . . . .
— Grenelle (de).. . . . n.	r. de Grenelle, 150. . . . .
— Grenetat.	r. du Commerce, 4. . . . .
— Grosse-Tête (de la). r.	r. St-Spire, 2.. . . . .
— Guéménée. . . . . n.	r. St-Antoine, 183. . . . .
— Guépine. . . . . n.	r. de Jouy, 23. . . . .
— Hautefort..	r. des Bourguignons, 14. . .
— Heaumerie (de la).. n.	r. de la Heaumerie, 4. . . . .
— Hospitalières (des).. r.	r. Chaussée des Minimes, 4.
— Jardiniers (des). . . .	r. Traversière St.-Ant., 16.
— Jardiniers (des).	r. Amelot. 50. . . . .
— Jardins-de-Chaill. (des)	r. Sainte-Geneviève.. . . . .
— Jean-Beausire.. . . . n.	r. Jean-Beausire, 17. . . . .
— Jérusalem.. . . . . n.	r. St-Christophe, 5. . . . .
— Kléber.	r. Kléber, 11. . . . .
— Lard (au). . . . . r.	r. Lenoir, 1. . . . .
— Lepage.	r. Marbeuf. . . . .
— Longue-Avoine..	r. du Faub.-St-Jacques, 36. .
— Lowendal..	avenue de Lowendal, 5. . .
— Malebranche..	passage Sandrié. . . . .
— Marais Rouges (des).. .	r. des Récollets, 24. . . . .
— Marché-aux-Chevaux.	r. de ce nom. . . . .
— Mauconseil. . . . . r.	r. St-Denis, 269. . . . .
— Ménilmontant..	r. Ménilmontant, 48. . . . .
— Michel (du Gr. Saint).	r. du Faub. St-Martin . . .
— Monnaie (de la).	quai Conty . . . . .
— Mont-Parnasse..	boulev. Mont-Parnasse, 31. .
— Morlaix..	r. des Morts, 6. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
. . . . .	1	8	11
. . . . .	11	10	7
. . . . .	12	14	3
. . . . .	12		
. . . . .	3	4	3
. . . . .	8	6	7
. . . . .	9	2	1
. . . . .	10	10	9
enclos de la Trinité. . . .	6		13
. . . . .	5	10	13
. . . . .	8	10	7
. . . . .	9	8	5
. . . . .	12		1
. . . . .	6	2	1
. . . . .	8	4	
. . . . .	8		
. . . . .			
. . . . .	1	30	53
. . . . .	8	6	
. . . . .	9	4	
. . . . .	10	6	5
. . . . .	12	8	3
. . . . .	1	10	7
. . . . .	12	8	3
. . . . .	10	12	7
. . . . .	1	6	5
. . . . .	5		
. . . . .	12		
. . . . .	5		5
. . . . .	8		13
. . . . .	2		
. . . . .	4		
. . . . .	11		
. . . . .	5	6	

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Impasses : Mortagne.	r. de Charonne, 41. . . . .
— Nevers (de). . . . . n.	r. d'Anjou, 13. . . . .
— Paon (du). . . . . n.	r. du Paon-St-André, 4. . . .
— Pecquay.	r. des Blancs-Manteaux. .
— Peintres (des). . . . . r.	r. St-Denis, 216. . . . .
— Petite-Bastille (de la).	r. de l'Arbre Sec, 36. . . .
— Planchette (de la). . . .	r. St-Martin, 254. . . . .
— Plumet.	r. des Brodeurs, 3. . . . .
— Poissonnerie (de la). .	r. Jarente, 4. . . . .
— Pompe. . . . . n.	r. de Bondy, 60. . . . .
— Provençaux (des). . r.	r. de l'Arbre-Sec, 16. . . .
— Puits-de-Rome (du). .	. . . . .
— Putigneux. . . . . r.	r. Geoffroi-l'Asnier, 13. . . .
— Récollets.	r. des Récollets. . . . .
— Quatre-Vents (des) . .	r. des Quatre-Vents. . . . .
— Réservoirs (des). . . .	r. de Chaillot, 33. . . . .
— Reuilly (de). . . . . n.	petite r. de Reuilly, 11. . . .
— Rohan	r. du Jardinet. . . . .
— Rollin-prend-gage. . n.	r. Lavandières St-Opp. 37.
— Rome (de).	r. Frépillon, 1. . . . .
— Roquette (de la). . . .	r. de la Roquette, 78. . . . .
— Rougevin.	r. Blanche, 47. . . . .
— Ruffin.	allée des Veuves, 79. . . . .
— St-Benoît.	r. Sainte-Catherine . . . . .
— St-Bernard.	r. St-Bernard, 10. . . . .
— St-Claude-au-Marais. n.	r. St-Claude, 8. . . . .
— St-Claude-Montmar. n.	passage du Vigan. . . . .
— Ste Catherine.	r. Saint-Denis. . . . .
— Ste-Croix. . . . . r.	r. des Billettes, 13. . . . .
— St-Dominique. . . . n.	r. St-Dominique d'Enfer, 15.
— St-Etienne-du-Mont. n.	r. d. la Mont.-Ste-Genev., 84.
— St-Faron. . . . . n.	r. de la Tixeranderie, 40. . .
— St-Fiacre.	r. St-Martin. 23. . . . .
— St-Fiacre. . . . . n.	r. Carême-Prenant, 4. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
. . . . .	8	4	3
. . . . .	10		
. . . . .	11	12	7
. . . . .	7		
. . . . .	6	8	9
. . . . .	4	2	3
. . . . .	6	2	3
. . . . .	10		
. . . . .	8		
. . . . .	5	22	13
. . . . .	4	2	7
. . . . .	6		
. . . . .	9	2	5
. . . . .	5	16	7
. . . . .	11		
. . . . .	1		
. . . . .	8	2	9
. . . . .	11		
. . . . .	4	10	3
. . . . .	6		5
. . . . .	8		
. . . . .	2	12	7
. . . . .	1		
. . . . .	7	14	11
. . . . .	8		
r. Montmartre, 77.	8	6	3
. . . . .	3	4	7
. . . . .	5		
. . . . .	7	4	3
. . . . .	12	6	
. . . . .	12	4	
. . . . .	7	4	7
. . . . .	6		
. . . . .	5	»	3

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
Impasses St Landry		r. du Chevalier-St-Landry.
— St-Laurent	n.	r. basse Porte St-Denis, 14.
— St-Lazare	r.	r. du faubourg St-Denis, 170.
— St-Louis	n.	r. du Carême-Prenant, 18.
— St-Magloire	n.	r. St-Magloire, 1.
— Ste-Marine		r. d'Arcole.
— St-Martial		r. St-Éloi.
— St-Martin	n.	r. Royale, 18.
— St-Nicolas		r. Royale-St-Martin, 13.
— Ste-Opportune		r. Grange-aux-Belles, 27.
— St-Pierre au Marais	r.	r. neuve St-Pierre, 4.
— St-Pierre-Montmart	n.	r. Montmartre, 107.
— St-Sabin	r.	r. St-Sabin, 12.
— St-Sébastien	n.	r. St-Sébastien, 30.
— Salembrière		r. St-Séverin, 4.
— Sandrié		passage Sandrié.
— Sœurs (des)	n.	r. des Francs-Bourgeois-St-
— Sourdis	n.	r. des Fos.-St-Ger.-l'Aux. 29.
— Tivoli		r. Blanche, 47.
— Treille (de la)		r Saint-Germain-l'Auxerr.
— Treille (de la)		q. du Luxembourg.
— Trois-Frères (des)		r Traver.-Saint-Antoine.
— Trois-Frères (des)	n.	r. Traversière, 16
— Venise (de)		r. Quincampoix
— Vertbuisson	n	r. de l'Université, 199.
— Versailles	n.	r. Traversine, 40.
— Vignes (des)	n.	r. des Postes, 26.
— Vierge (de la)		r. de la Vierge, 9.
— Voirie (de la)		place Laborde.
— Université (de l')		r. de l'Université, 145.
J.		
Jacinthe	n.	r. des Trois-Portes, 9.
Jacob	r.	r. de Seine, 44.

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
. . . . .	9		
. . . . .	3	6	3
. . . . .	5	4	
. . . . .	5	14	
. . . . .	6	2	7
. . . . .	9	8	1
. . . . .	9	8	7
. . . . .	6	6	1
. . . . .	6	4	5
. . . . .	5	10	7
. . . . .	8	6	
. . . . .	3	6	5
. . . . .	8	»	7
. . . . .	8	24	7
. . . . .	11		
. . . . .	1		
Marcel, 4.	12	»	3
. . . . .	4	2	3
. . . . .	1	10	
. . . . .	4		
. . . . .	11		
. . . . .	11		
faubourg St-Antoine. . . .	8	6	
. . . . .	6		
. . . . .	10	6	
. . . . .	12		
. . . . .	12	8	1
. . . . .	10	4	5
. . . . .	1	34	
. . . . .	10	8	3
r. Galande , 18.	12	2	3
r. des Saints-Pères , 27. . . .	10	60	55

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Jacques-de-Brosses.	quai de l'Hôtel-de-Ville. .
Jardin-du-Roi (du). . . r.	r. Poliveau, 29. . . . .
Jardinet (du). . . . . r.	r. Mignon, 9 . . . . .
Jardiniers (ruelle des). . . .	Chemin de Ronde. . . . .
Jardins (des). . . . . n.	r. des Barrés, 16. . . . .
Jarente. . . . . r.	r. de l'Egout-Ste.-Cath., 9.
Jean-Bart. . . . . n.	r. Vaugirard, 53. . . . .
Jean-Beausire. . . . . n.	r. Saint-Antoine, 217 . . .
Jean-Bouton (ruelle). . . n.	r. des Charbonniers. . . .
Jean-de-Beauce. . . . . n.	r. de la Grande-Friperie, 2.
Jean-de-l'Epine. . . . . n.	r. de la Vannerie, 1. . . .
Jean-Goujon. . . . . n.	quai Debilly, 2. . . . .
Jean-Hubert. . . . . r.	r. des Sept-Voies, 24. . . .
Jean-Jacques-Rousseau . n.	r. Coquillière, 16. . . . .
Jeannisson ou des Bouch. n.	r. St-Honoré, 234. . . . .
Jean-Lantier. . . . . r.	r. des Lavand.-Ste.-Opp., 13.
Jean-Pain-Mollet. . . . n.	r. de la Coutellerie, 1. . .
Jean-Robert. . . . . r.	r. Transnonain, 35. . . . .
Jean-Tison. . . . . n.	r. des Fos.-St.-G.-l'Aux., 38.
Jérusalem (de). . . . . n.	quai des Orfèvres, 24. . . .
Jeûneurs (des). . . . . r.	r. du Sentier, 1. . . . .
Joaillerie (de la). . . . n.	place du Châtelet. . . . .
Jocquelet. . . . . r.	r. Montmartre, 123 . . . .
Joubert. . . . . r.	r. de la Chaussée-d'Ant., 39.
Jour (du). . . . . n.	r. Coquillière, 1 . . . . .
Jouy (de). . . . . r.	r. de Fourcy, 1. . . . .
Judas. . . . . r.	r. de la M.-Ste.-Genev., 39.
Juifs (des) . . . . . n.	r. du Roi-de-Sicile, 26. . .
Juiverie (de la). . . . . n.	*voyez* r. de la Cité. . . . .
Julienne.	r. Pascal.. . . . .
Jussienne (de la). . . . . n.	r. Verdelet, 3. . . . .
Jussieu (de).	r. Cuvier . . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. François-Miron.	9		
r. Copeau, 1.	12	26	27
r. de l'Eperon, 11.	11	12	13
r. de Charenton, 172.	8		5
r. des Prêtres-St.-Paul, 9.	9	22	37
r. Culture-Ste. Cath., 16. . .	8	14	9
r. de Fleurus, 4.	11	4	3
boul. Saint-Antoine, 15. . .	8	22	25
r. de Charenton, 138.	8	12	
r. de la Cordonnerie, 3. . .	4	4	3
r. de la Coutellerie, 1. . . .	7	24	23
allée d'Antin, 9.	1	38	39
r. des Cholets, 1.	12	4	7
r. Montmartre, 25.	3	32	23
r. de Richelieu, 17.	2	12	19
r. Bertin-Poirée, 12.	4	8	3
r. des Arcis, 28.	7	26	33
r. Saint-Martin, 178.	6	28	27
r. Bailleul, 11.	4	12	19
r. de Nazareth, 7.	11	»	7
r. Montmartre, 158.	3	22	21
r. St.-Jacques-la-Bouch. 31.	4 et 7	4	1
r. N.-D.-des-Victoires, 28. .	3	14	9
place Sainte-Croix, 8. . . .	1	32	49
r. Montmartre, 9.	3	10	33
r. Saint-Antoine, 47.	9	20	29
r. des Carmes, 19.	12	14	19
r. des Rosiers, 1.	7	28	23
. . . . .			
r. de Lourcine, 93.	12	4	
r. Montmartre, 47.	3	22	25
r. Saint-Victor.	12		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
K.	
Kléber. . . . . n	quai d'Orsay. . . . .
L.	
Laborde.	r. du Rocher. . . . .
Labourdonnaie (de).	avenue Lamotte-Piquet. . .
Labruyère. . . . . r.	place Saint-George. . . . .
Lacaille. . . . . r.	boulevard d'Enfer . . . . .
Lacasse.	r. de l'Entrepôt . . . . .
Lacuée. . . . . n.	place Mazas. . . . .
Lafayette. . . . . n.	r. du fg. Poissonnière, 84.
Laferrière.	r. Notre-De-de-Lorette, 18.
Laffitte. . . . . n.	boulevard des Italiens, 10.
Laiterie (de la) . . . . . n.	r. du Commerce. . . . .
Lancry. . . . . n.	r. de Bondy, 30. . . . .
Lanterne (de la) des Arcis. r.	r. Saint-Bon, 2. . . . .
Lappe ou Louis-Philippe. r.	r. de la Roquette, 32. . . .
Lard (au). . . . . r.	r. de la Lingerie, 11. . . .
Larochefoucauld. . . . . n.	r. St-Lazare, 56. . . . .
Las Cases. . . . . r.	r. Bellechasse, n. 34. . . .
Laval. . . . . r.	r. Pigale, 26. . . . .
Lavandières (des). . . . . n.	place Maubert, 18. . . . .
Lavandièr.-Ste.-Opp.(des) n.	r. St.-Germ.-l'Auxerrois, 36.
Lavoisier.	r. d'Anjou-St-Honoré, 39. . .
Leclerc. . . . . n	r. du Faub.-St.-Jacques, 36.
Lenoir-Faubourg-St.-Ant. n.	marché Beauveau, 13. . . .
Lenoir-Saint-Honoré. . . n.	r. Saint-Honoré, 14. . . . .
Lenostre.	allée des Veuves. . . . .
Lepelletier. . . . . n.	boulevard des Italiens, 4. . .
Lesdiguières. . . . . n.	r. de la Cerisaie, 2. . . . .
Licorne (de la). . . . . n.	r. des Marmousets, 29. . . .
Lilas (ruelle au).	petite r. St-Pierre, 8. . . . .
Lille (de). . . . . r.	r. des SS.-Pères, 4. . . . .
Limace (de la). . . . . r.	r. des Déchargeurs, 11. . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
avenue de Suffren.	10	24	19
r. Miroménil	1	90	47
avenue de Boufflers. . . .	10	2	11
r. Pigalle.	1	18	17
r. d'Enfer, 92.	12	2	3
r. Albouy	5		
r. de Bercy	8	4	13
r. d. fg. St-Martin, 227. . . .	3 et 5	58	63
r. Breda.	2	28	17
place N.-D.-de-Lorette. .	2	58	45
r. des Arts, 23.	6		
r. des Marais, 23.	5	30	35
r. des Arcis, 44.	7		9
r. de Charonne, 15.	8	48	55
r. Lenoir, 2.	4	12	9
r. Pigalle, 19.	2	30	31
place Bellechasse.	10	28	25
r. des Martyrs, 59.	2	22	17
r. des Noyers, 16.	12	18	11
cloître Ste.-Opportune, 17. .	4	30	41
r. d'Astorg, 22.	1		
boul. Saint-Jacques. . . .	12	20	3
r. du Faub.-St.-Ant., 154. .	8	20	19
r. de la Poterie, 11.	4	4	3
r. du Colysée	1		
r. de Provence, 31.	2	20	31
r. Saint-Antoine, 226.	9	18	15
r. Saint-Christophe, 14. . . .	9	20	17
au canal.	8	8	
r. de Bourgogne, 1.	10	100	105
r. des Bourdonnais, 14. . . .	4	26	9

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Limoges (de). . . . . n.	r. de Poitou, 6. . . . .
Lingerie (de la). . . . . n.	r. Saint-Honoré, 1. . . . .
Lingerie (de la).	enclos de la foire St-Germ.
Lions (des). . . . . r.	r. du Petit-Musc, 1. . . . .
Lisbonne.	r. de Messine. . . . .
Lobau.	quai de la Grève. . . . .
Lobineau. . . . . r.	r. de Seine, 78. . . . .
Lombards (des) . . . . . r.	r. Saint-Martin, 1. . . . .
Londres.	r. de Clichy, 1. . . . .
Longchamp (de) . . . . . n.	r. des Batailles, 2. . . . .
Longpont (de) . . . . . n.	quai de la Grève, 46. . . .
Lorette (de).	r. de l'Ouest . . . . .
Lorillon (de)	r. Saint-Maur . . . . .
Louis-le-Grand. . . . . n.	r. N.-des-Petits-Champs, 66.
Louis-Philippe ou de Lappe. .	r. de la Roquette, 32. . . .
Lourcine (de) . . . . . r.	r. Mouffetard, 154. . . . .
Louvois. . . . . r.	r. Richelieu, 75. . . . .
Louviers (île).	le long du quai Morland. . .
Lubeck (de) . . . . . n.	r. de Longchamp, 22. . . .
Lulli . . . . . n.	r. Rameau, 2. . . . .
Lune (de la). . . . . r.	boul. Bonne-Nouvelle, 1. . .
Lyonnais (des) . . . . . n.	r. de Lourcine, 34. . . . .
M.	
Mabillon. . . . . n.	r. du Four, 15. . . . .
Mâcon. . . . . n.	r. St.-André-des-Arcs, 17. .
Maçons (des). . . . . n.	r. des Mathurins, 17. . . . .
Madame (de) . . . . . n.	r. de Vaugirard, 37. . . . .
Madame prolongée. . . . n.	r. Honoré-Chevalier, 9. . . .
Madeleine (de la). . . . n.	faubourg St-Honoré, 24. . .
Mademois. (*voy.* r. Vanneau.)	. . . . .
Madrid.	impasse Dany. . . . .
Magasins (des). . . . . n.	r. Delaborde, 10. . . . .
Magdebourg. . . . . n.	quai Debilly, 50. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. de Bretagne, 11.	7	14	11
r. de la Grande-Friperie, 1.	4	»	15
. . . . .	4		
r. Saint-Paul, 6.	9	18	13
boulevart Malesherbes. . . .	1	16	29
r. Miron (François-).	9		
r. Mabillon, 12.	10	2	1
r. Saint-Denis, 70.	6	54	51
passage de Tivoli.	1	48	43
barrière de Longchamp. .	1	32	35
r. du Monceau-St-Gerv., 17.	9	8	15
r. N.-D.-des-Champs.	11		
barrière Ramponneau. . . .	6		
boul. des Italiens, 29.	1 et 2	30	35
r. Charonne, 15.	8	48	55
r. de la Santé, 13.	12	122	117
r. Sainte-Anne, 60.	12	12	7
. . . . .	9		
r. Croix-Boissière, 4.	1	24	25
r. Louvois, 1.	2	2	3
r. Poissonnière, 40.	5	42	45
r. des Charbonniers, 1. . . .	12	34	21
r. du Petit-Bourbon, 16. . .	11	14	5
r. de la Vieille-Bouclerie, 23	11	18	15
place Sorbonne.	11	32	23
r. de l'Ouest, 11..	11	14	27
r. Vaugirard, 26.	11	6	7
r. des Mathurins..	1	48	59
. . . . .	10		
place de l'Europe.	1	2	1
r. Lafayette.	3	18	9
r. des Batailles, 21.	1	2	1

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Mail (du). . . . . n.	place des Petits-Pères. . . .
Maison-Neuve. . . . . n.	r. de la Pépinière, 30. . . .
Malar. . . . . n.	r. de l'Université, 186.. . . .
Malte (de). . . . . r.	r. Ménilmontant, 13. . . . .
Mandar. . . . . r.	r. Montorgueil, 59. . . . .
Marais-du-Temple. (des) r.	r. du Faub.-du-Temple, 1. .
Marais-Saint-Germain. . . r.	r. de Seine, 20. . . . .
Marbeuf (de). . . . . n.	r. Bizet, 11. . . . .
Marche (de la). . . . . n.	r. de Poitou, 18. . . . .
Marché-d'Aguesseau (du). n.	r. d'Aguesseau, 7. . . . .
Marchés : d'Aguesseau. . . .	r. Royale, 21. . . . .
— Beauveau (place du). .	rues d'Aligre, Lenoir,. . . .
— Boulainvilliers.. . . .	r. de Beaune, 4 ter. . . . .
— au Beurre, aux OEufs.	r. de la Tonnellerie. . . . .
— des Blancs-Manteaux. .	r. Vieille-du-Temple, 64. .
— des Carmes.	r. des Carmes. . . . .
— au Charbon de bois. . .	place de la Santé . . . . .
— aux Chevaux (pl. du) n	r. Poliveau, 27. . . . .
— des Enfans-Rouges. . . .	r. de Bretagne, 39. . . . .
— aux Fleurs.	place de la Madelaine. . . .
— — —	quai aux Fleurs. . . . .
— — —	boulev. St-Martin.. . . . .
— aux Foins..	quai de la Tournelle. . . . .
— de Fourcy.	r. de Fourcy-Ste-Geneviève
— aux Fourrages.	r. d'Enfer . . . . .
— aux Fourrages..	r. du Faub. S-Martin . . . .
— aux Fruits.	quai de la Tournelle. . . . .
— des Grésillons.	r. des Grésillons. . . . .
— de l'Ile S.-Louis . . .	r. et Ile S. Louis . . . . .
— des Innocens.	r. St-Denis, 88. . . . .
— aux Laines.	r. S. Julien-le-Pauvre. . . .
— de la Madeleine.	place de la Madeleine . . . .
— Neuf.	r. de la Cité. . . . .
— au Pain.	r. de la Tonnellerie . . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. Montmartre. 91.	3	38	37
r. de la Voirie.	1	44	17
r. St-Dominique, 167. . . .	10	22	19
r. de la Tour, 16.	9	14	33
r. Montmartre, 72.	3	18	13
r. du Faub.-St.-Martin, 102.	5	78	55
r. des Petits-Augustins, 14.	10	26	21
avenue de Neuilly, 29. . .	1	28	29
r. de Bretagne, 19.	7	18	15
r. des Saussaies, 10.	1	18	17
r. de la Madeleine.	1	48	53
Beauveau, Trouvé.	8	18	11
r. du Bac, 13 bis..	10	62	81
. . . . .	4		
. . . . .	7	6	
r. des Noyers	12		
. . . . .	12		
boul. de l'Hôpital, 36. . . .	12	26	27
de Berry et des Oiseaux. .	7	2	3
. . . . .	1		
. . . . .	10		
. . . . .	6		
barrière d'Enfer.	9		
. . . . .	8		
. . . . .	12		
. . . . .	5		
. . . . .	12		
. . . . .	1		
. . . . .	9		
Marché aux Poirées.. . . .	4		25
. . . . .	12		
derrière l'église.	1	54	57
r. de la Barillerie, 41. . . .	9	56	21
. . . . .	3		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Marchés: des Patriarches. .	r. d'Orléans-S.-Marcel, 5. .
— aux Poirées (pl. du). n.	r. de la Petite Friperie, 1. .
— aux Poissons.	r. des Piliers-Potier-d'Étain.
— aux Pommes de terre .	r. du Marché-aux-Poirées .
— Popincourt.	r. Popincourt, 80. . . . .
— aux Porcs	boulevart de l Hôpital. . . .
— Ste-Catherine	r. d'Ormesson, 11. . . . .
— St-Germain.	r. du Four, du Petit-Bourb.
— St-Honoré.. . . . . n.	r. Saint-Honoré, 330. . . .
— St-Jean (place du) . . .	r. Regnault-Lefèvre. . . .
— St-Joseph	r. Montmartre . . . . .
— St-Laurent.	. du Faub. S.-Martin. . . .
— Ste-Marguerite	r. S.-Bernard . . . . .
— St-Martin. . . . . r.	r. Frépillon, 11.. . . . .
— St-Martin (place du). .	r. du Vertbois, 19. . . . .
— de la rue de Sèvres . .	r. de Sèvres . . . . .
— aux Suifs.	r. de Pontoise. . . . .
— du Temple (linge). . . .	r. du Temple, 82 . . . . .
— de la Vallée (volaille).	quai des Augustins . . . . .
— aux Veaux	quai de la Tournelle. . . .
— à la Volaille et Gibier.	r. des Prouvaires. . . . .
Marie-Stuart. . . . . r.	r. des Deux-Portes, 5. . . .
Marionnettes (des).	r. Saint-Jacques . . . . .
Marivaux-des-Italiens.. . n.	r. Grétry. . . . .
Marivaux-des-Lombards. n.	r. des Ecrivains, 14. . . . .
Marmousets-Cité (des). . r.	r. de la Colombe, 3. . . . .
Marmousets-S Marc. (des). r.	r. des Gobelins, 20.. . . . .
Marsollier . . . . . n.	r. Méhul. . . . .
Martel. . . . . n.	r. des Petites-Ecuries, 12. . .
Martignac.	r. Saint Dominique, 99. . .
Martyrs (des).. . . . . n.	r. St-Lazare, 1. . . . .
Masseran. . . . . n.	r. Neuve-Plumet, 1. . . . .
Massillon. . . . . n.	r. Chanoinesse, 3. . . . .
Masure (de la). . . . . n.	quai des Ormes, 34. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
Mouffetard, 135	12		
de la Cossonnerie, 43. . .	4	28	27
. . . . .	4		
. . . . .	4		
de Ménilmontant, 40. . . .	8		
. . . . .	12		
Caron.	8	8	9
de Seine.	10		
N.-des-Petits-Champs, 83.	2	42	35
de la Verrerie.	7	24	39
S.-Joseph	3		
. . . . .	5		
face de l'église.	8		
. de l'anc. mar. St-Martin.	6	6	3
de la Croix, 11.	6		
. . . . .	10		
. . . . .	12		
de la Corderie	6		
. . . . .	11		
. . . . .	12		
. . . . .	4		
Montorgueil, 70.	5	26	23
de l'Arbalète.	8		
oulevart des Italiens, 11. .	2	4	13
. des Lombards, 11.	6	26	33
. de la Cité, 19.	9	40	35
. St-Hippolyte, 7.	12	8	5
. Monsigny, 2.	2	»	17
. de Paradis, 17.	3	16	17
. de Grenelle.	10		
arrière des Martyrs. . . .	2	70	69
. de Sèvres, 2.	10		5
lace Fénélon, 1.	9	10	5
. de l'Hôtel-de-Ville, 27. . .	9		1

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Mathurins (des). . . . . r.	r. St-Jacques, 62. . . . .
Matignon. . . . . n.	avenue de Matignon. . . .
Maubuée. . . . . r.	r. Beaubourg, 1. . . . .
Mauconscil. . . . . r.	r. St-Denis, 193. . . . .
Maure (du). . . . . r.	r. Beaubourg, 43. . . . .
Mauv.-Garç-S-Ger. (des). n.	r. de Bussy, 7. . . . .
Mauv.Garç-St-Jean (des).. n.	r. de la Tixeranderie, 65. .
Mauvaises-Paroles (des). r.	r. des Lavandières, 27. . . .
Mayet	r. du Cherche-Midi. . . .
Mazarine. . . . . n.	r. de Seine, 3. . . . .
Mazagran	boulevard Bonne-Nouv, 1
Mécaniques (des).	r. du Commerce. . . . .
Méchain. . . . . n.	r. de la Santé, 10. . . . .
Méhul. . . . . n.	r. N.-des-Petits-Champs, 4
Menars. . . . . r.	r. de Richelieu, 89. . . . .
Ménétriers (des). . . . . r.	r. Beaubourg, 27. . . . .
Ménilmontant (de). . . . n.	r. des Fossés-du-Temple,
Mercier. . . . . r.	r. de Viarmes, 11. . . . .
Mercière, ...	enclos de la Foire-S.-G. .
Meslay. . . . . r.	r. du Temple, 131. . . . .
Messageries (des). . . . . n.	r. de Paradis, 22. . . . .
Messine.	r. de la Bienfaisance . . .
Métiers (des).	r. du Commerce. . . . .
Mézière. . . . . r.	r. du Pot-de-Fer, 10. . . .
Michel-le-Comte. . . . . r.	r. Ste-Avoye, 73. . . . .
Michodière (de la). . . . n.	r. Neuve-St-Augustin, 26. .
Mignon. . . . . n.	r. du Battoir, 9. . . . .
Milan (de). . . . . n.	r. de Clichy, 31. . . . .
Milan (de).	r. du Faub. du Roule. . .
Milieu-des-Ursins (du). . n.	r. Basse-des-Ursins, 21. . .
Minimes (des). . . . . r.	r. des Tournelles, 41. . . .
Miroménil. . . . . n.	r. du Faub.-St-Honoré, 92.
Miron (François-)	r. Lobau. . . . .
Moineaux (des). . . . . n.	r. des Orties, 3. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
de la Harpe, 75.	11	26	25
du Faub-St-Honoré, 91. .	1	22	15
St-Martin, 46.	7	30	31
Comtesse-d'Artois, 38.. . .	5	44	39
St-Martin, 96.	7	12	5
des Boucheries, 24.	10	18	21
de la Verrerie, 3..	7	26	13
des Bourdonnais, 6.	4	22	23
de Sèvres.	10		
rrefour Bussi, 1.	10	86	57
de l'Echiquier, 3.	3		
des Arts, 65.	6		
du Faub-St-Jacques, 47.. .	12	2	1
Dalayrac, 1.	2	2	1
Grammont, 6.	2	16	9
St-Martin, 78	7	26	25
arrière de Ménilmontant 1.	6	124	101
de Grenelle, 24.	4	12	15
. . . . .	4		
St-Martin, 258.	6	66	67
du Faub-Poissonnière, 72.	3	28	27
de Valois, 38.	1	10	9
des Arts, 85.	6		
Cassette, 21.	11	14	11
Beaubourg, 65.	7	40	39
oulev. des Italiens, 25. . . .	2	24	29
du Jardinet, 1	11	2	9
d'Amsterdam.	1	20	15
de Chartres.	1		
Haute-des-Ursins, 6. . . .	9	6	5
St-Louis, 12.	8	14	11
d'Amsterdam.	1	84	83
de Longpont, 15.	9	14	17
Neuve-St-Roch, 20.	2	28	23

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
Molay.	n.	r. Portefoin, 1. . . . .
Molière.	n.	place de l'Odéon. . . . .
Monceau.	n.	r. du Faub.-du-Roule, 46.
Mondétour.	n.	r. des Prêcheurs, 30. . . . .
Mondovi.	n.	r. de Rivoli, 52. . . . .
Monnaie (de la).	n.	r. St-Germ.-l'Auxerrois, 9
Mon Oncle Cadet (ruelle). .		r. Charenton, 172. . . . .
Monsieur.	n.	r. Babylone, 29. . . . .
Monsieur-le-Prince. . . .	n.	carrefour de l'Odéon. . . .
Monsigny.	n.	r. Dalayrac, 5. . . . .
Mont.-Ste-Genev. (de la).	n.	r. St-Victor, 169. . . . .
Montaigne.	n.	rond-point. . . . .
Montesquieu.	r.	r. Croix-des-Petit-Ch., 13.
Montfaucon.	n.	r. du Four, 1. . . . .
Mont-Gallet.	n.	r. de Charenton, 141. . . .
Mongolfier.	n.	pl. du vieux mar. St-M., 12
Montholon.	r.	r. du Faub.-Poissonnière, 57
Montmartre.	n.	pl. de la Pointe St-Eustache
Montmorency.	r.	r. du Temple, 15. . . . .
Montorgueil.	n.	r. Mauconseil, 44. . . . .
Mont-Parnasse (du). . . .	n.	r. Not.-D.-des-Champs, 18.
Montpensier.	n.	r. Richelieu, 6. . . . .
Montpensier-St-Honoré. .	r.	r. Valois, 1. . . . .
Montreuil (de).	r.	r. du Faub.-St-Antoine, 235
Mont-St-Hilaire (du). . .	r.	r. des Sept-Voies, 1. . . .
Mont-Thabor (du).	r.	r. d'Alger, 7. . . . .
Moreau.	n.	r. de Bercy, 13. . . . .
Mouffetard.	n.	r. des Fossés-St-Victor, 30.
Moulins-de-Reuilly (des).	n.	barrière de Reuilly. . . . .
Moulins (des).	n.	r. des Orties, 3. . . . .
Moulin Joly.		r. de l'Orillon, 12. . . . .
Moussi (de)	n.	r. de la Verrerie, 8. . . . .
Mouton (du).	n.	place de l'Hôtel-de-Ville, 39
Muette (de la).	r.	r. de Charonne, 133. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
de la Corderie, 7.	7	10	5
de Vaugirard, 18.	11	6	1
de Chartres.	1	14	25
du Cygne, 25..	4 et 5	24	35
du Mont-Thabor, 3.	1	6	7
des Fossés-St-Germain, 1.	4	32	25
de Bercy.	8		
Plumet, 12.	10	14	17
de Sèvres	11	38	55
N.-St-Augustin, 19.	2	10	9
lace St-Etienne-du-Mont, 1.	12	86	87
. du Faub-St-Honoré, 107.	1	34	13
. des Bons-Enfans, 16.. . . .	4	8	7
. Clément, 10.	11	8	7
. de Reuilly, 68.	8	26	7
. du Vertbois, 5.	6	22	7
. Rochechouart, 1.	2	32	27
oulevard Montmartre, 1. . .	2 et 3	182	183
. St-Martin, 142.	7	46	49
. du Cadran, 1.	3 et 5	112	77
oul. du Mont-Parnasse, 49.	11	16	23
. Beaujolais, 15.	2	38	43
. Rohan, 12.	1	4	3
arrière de Montreuil, 1. . .	8	106	149
. Charretière, 1	12	18	11
. de Mondovi, 6..	1	58	43
. de Charenton, 46..	8	18	23
arrière Mouffetard..	12	304	329
. Picpus, 70.	8	4	1
. Neuve-des-Petits-Ch., 49.	2	32	23
. . . . .	6		
r. Ste-Cr.-de-la-Breton., 21. .	7	10	7
r. de la Tixeranderie, 22. . .	7 et 9	6	13
r. de la Roquette, 109. . . .	8	26	35

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Mulets (ruelle des).	r. d'Argenteuil, 52. . . . .
Mûrier (du). . . . . n.	r. St-Victor, 133. . . . .
Musée (du)	place du Musée . . . . .
Murs-de-la-Roquette	r. de la Muette. . . . .
N.	
Naples. . . . . r.	projetée. . . . .
Napoléon ou de la Paix. . n.	r. des Capucines, 1. . . . .
Navarin.	r. des Martyrs, 43. . . . .
Nazareth (de). . . . . r.	c. de la Ste-Chapelle, 13. . .
Necker. . . . . n.	r. d'Ormesson, 2. . . . .
Nemours (de).	r, des Trois-Bornes . . . . .
Neuve-Bellechasse . . . . n.	r. St-Dominique, 75. . . .
N.-Bourg-l'Abbé. . . . . r.	r. St-Martin, 151. . . . .
N.-Breda.	r. des Martyrs, 32. . . . .
N.-Chauchat. . . . . n.	r. Pinon, 8. . . . .
N.-Chabrol.	enclos de la foire St-Laurent
N.-du-Colombier	r. Saint-Antoine. . . . .
N.-Coquenard. . . . . n.	r. Coquenard, 28. . . . .
N.-d'Artois	r. Chantereine . . . . .
N.-de-l'Abattoir.	r. du Faub.-St-Denis. . . . .
N.-de-Babylone.	avenue de Villars. . . . .
N.-de-Berry. . . . . n.	avenue des Champs-Elysées.
N.-des-B.-Enfans. (des). . n.	r. des Bons-Enfans, 33. . . .
N.-de-Bretagne. . . . . n.	boul. des Filles-du-Calv., 3. .
N.-des-Capucines. . . . . n.	r. de la Paix, 1. . . . .
N.-de-la-Cerisaie. . . . . r.	boulev. Bourdon. . . . .
N.-du-Colombier. . . . . n.	r. St-Antoine, 113. . . . .
N.-de-la-Fidélité . . . . . n.	r. Neuve-St-Jean, 9. . . . .
N.-de-l'Eglise. . . . . n.	r. de Grenelle, 181. . . . .
N.-Guillemin. . . . . n.	r. du Four, 57. . . . .
N. de Lappe.	r. de Charonne, 27. . . . .
N.-de-Luxembourg. . . . n.	r. Rivoli, 50. . . . .
N.-des-Mathurins. . . . . r.	r. de la Chaussée-d'An., 17. .

FINIT.	ARROND.	NUMÉR. DERNIER pair.	NUMÉR. DERNIER impair.
r. des Moineaux, 23.	2		
r. Traversine, 7.	12	10	13
place du Palais-Royal . . .	1 et 4	32	21
r. de la Roquette.	8		
terrain de Tivoli.	1		
boulev. des Capucines, 7. . .		30	21
r. Breda..	2	18	33
r. de Jérusalem, 2.	11	8	9
r. de Jarente, 3.	8	10	11
r. de Ménilmontant	6	10	7
r. de Grenelle, 110.	10		11
r. Bourg-l'Abbé, 28.	6	18	21
r. de Breda..	2	20	5
r. de Provence, 19.	2	2	6
r. du Faub.-St-Denis, 124.. .	5	5	25
marché Sainte-Catherine. .	8		
r. de la Tour d'Auvergne, 7.	2	24	
r. de Provence	2		
r. du Faub.-Poissonnière. .	8		
avenue de Fontenoy.	10	20	23
r. du Faub-du-Roule, 23. . .	1	22	15
r. Neuve-des-Petits-Ch., 1. .	2 et 4		37
r. St-Louis, 89.	8	6	13
boulev. de la Madeleine. . .	1	20	15
r. Lesdiguières, 2.	9	2	
r. d'Ormesson, 7.	8	6	5
r. de la Fidélité, 7..	5	28	23
avenue de la Motte-Piquet, 8	10		
r. du Vieux-Colombier, 16. .	11	28	23
r. de la Roquette, 59. . . .	8		3
boul. des Capucines, 19. . . .	1	28	37
r. de l'Arcade, 14..	1	88	51

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
N.-Ménilmontant. . . . . r.	r. St-Louis, 78. . . . .
N.-Montmorency. . . . . n.	r. Feydeau, 12. . . . .
N.-Notre-Dame . . . . . r.	place du Parvis. . . . .
N.-d'Orléans.	r. du Faub Saint-Martin.
Neuve-de-l'Orme. . . . . n.	place de l'Arsenal, 2. . . .
N.-des-Pet.-Champs. . . n.	r. Neuve-des-Bons-Enf., 3
N.-des-Petits-Pères. . . . n.	r. de la Feuillade, 8. . . .
N.-Plumet. . . . . n.	boulevard des Invalides, 25
N.-de-Poitiers. . . . . r.	r. Neuve-de-Berry. . 5. . .
N.-de-Ponthieu	r. N.-de-Berry. . . . .
N.-de-Popincourt	r. de la Roquette . . . . .
N.-des-Poirées. . . . . n.	r. des Cordiers, 8. . . . .
N.-Richelieu. . . . . r.	place Sorbonne, 5. . . . .
N.-Rotonde-du-Temple. . .	. . . . .
N.-St-Anastase. . . . . r.	r. Saint-Paul, 33. . . . .
N.-St-Augustin. . . . . r.	r. Richelieu, 85. . . . .
N.-Ste-Catherine. . . . . r.	r. Saint-Louis, 1. . . . .
N.-Ste-Croix-d'Antin. . . n.	r. Saint-Nicolas, 36. . . .
N.-St-Elisabeth.	r. des Fontaines. . . . .
N.-St-Denis. . . . . r.	r. Saint-Martin, 303. . . .
N.-St-Etienne-B.-Nouv. . n.	r. Beauregard, 5. . . . .
N.-St-Etienne-St-Marcel. n.	r. Copeau, 8. . . . .
N.-St-Eustache. . . . . n.	r. Montmartre, 92 . . . .
N.-St-François. . . . . r.	r. Saint-Louis, 67. . . . .
N.-Ste-Geneviève. . . . . n.	r. de Fourcy, 11. . . . .
N. St-Georges.	r. Saint-Lazare, 26. . . .
N.-St-Jean. . . . . r.	r. du Faub.-St.-Martin, 63
N.-St-Laurent. . . . . r.	r. du Temple, 111. . . . .
N.-St-Marc. . . . . r.	r. Richelieu, 99. . . . .
N.-St-Martin. . . . . r.	r. du Pont-aux-Biches, 9.
N.-St-Médard. . . . . n.	r. Gracieuse, 13. . . . .
N.-St-Merri. . . . . r.	r. Barre-du-Bec, 29. . . .
N.-St-Nicolas. . . . . r.	r. Samson, 1. . . . .
N.-St-Paul. . . . . r.	r. Beautreillis, 1. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
boul. des Filles-du-Calv., 13.	8	10	17
r. St-Marc, 11.	2	4	3
r. de la Cité.	9	8	23
r. du Faub. Saint-Denis. . .	5		
place St-Antoine.	9	10	11
place Vendôme, 25.	1, 2, 3	84	109
r. Vide-Gousset, 3.	3	18	9
avenue de Breteuil, 46. . . .	10	18	35
r. de l'Oratoire, 8.	1	10	9
avenue de Matignon.	1		
r. de Ménilmontant	8		
r. des Poirées, 3.	11	4	9
r. de la Harpe, 113.	11	10	7
. . . . .			
r. des Prêtres-Saint-Paul, 6 .	9	6	5
boulevard des Capucines, 17	2	56	59
r. Payenne, 1.	8	22	21
r. Saint-Lazare, 85.	1	22	17
r. N.-St-Laurent.	6		
r. Saint-Denis, 386.	6	42	29
boulevard Bon.-Nouvelle, 33	5	18	17
r. Contrescarpe, 5.	12	20	35
r. du Petit-Carreau, 41. . . .	3	56	47
r. Vieille-du-Temple, 126. .	8	18	9
r. des Postes, 35.	12	32	29
place St-Georges..	2	20	11
r. du Faubourg-St.-Denis, 72.	5	22	13
r. de la Croix, 18	6	34	33
r. Favart, 8.	2	12	11
r. Saint-Martin, 240.	6	36	35
r. Mouffetard, 37.	12	24	23
r. St. Martin, 26.	7	52	55
r. du Faub.-St.-Martin, 84.	6	40	15
r. Saint-Paul, 18	9	8	23

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
N.-St-Pierre.	n.	r. Neuve-Saint-Gilles. . . . .
N.-St-Roch.	n.	r. Saint-Honoré, 296. . . . .
N.-Samson.	n.	r. des Marais, 18. . . . .
N.-St-Sauveur.	r.	r. Damiette, 1. . . . .
N.-de-la-Vierge.		quai d'Orçay. . . . .
Nevers (de).	n.	quai Conti, 3. . . . .
Newton.		r. du Chemin-de-Versailles.
Nicolet.	n.	quai d'Orçay. . . . .
Nonaindières.	n.	quai des Ormes, 24. . . . .
Nord (du).		r. Lafayette.. . . . .
Normandie (de).	r.	rue Boucherat, 3. . . . .
N.-D.-de-Bonne.-Nouv..	n.	r. Beauregard, 17. . . . .
N.-D.-des-Champs. . . .	n.	r. de Vaugirard, 61. . . .
N.-D.-de-Grâce.	r.	r. de la Madeleine, 53. . .
N.-de-Lorette.	n.	r St-Lazare, 2. . . . .
N.-D.-de-Nazareth. . . .	r.	r. du Temple, 123. . . . .
N.-D.-de-Recouvrance. ..	n.	r. Beauregard, 1. . . . .
N.-D-des-Victoires. . . .	n.	r. Neuve-des-Petits-Pères, 7
Noyers (des).	r.	place Maubert, 1. . . . .
O.		
Oblin	n.	r. de Viarmes, 37. . . . .
Observance (de l') . . .	n.	r. de l'Ecole-de-Médecine, 11
Odéon (de l').	n.	r. de l'Ecole-de-Médecine, 39
Ogniard.	r.	r. Saint-Martin, 35. . . . .
Oiseaux (des).	r.	marché des Enf.-Rouges, 5.
Olivet (d').	n.	r. des Brodeurs, 12. . . . .
Olivier-Saint-Georges. . .	r.	r. du Faub.-Montmartre, 36.
Orangerie (de l').	n.	r. d'Orléans-St-Marcel, 27. .
Oratoire-des-Ch.-Elys. . .	n.	avenue de Neuilly. . . . .
Oratoire-du-Louvre. . . .	n.	place de l'Oratoire, 4. . . .
Orfèvres (des).	n.	r. St.-Germ.-l'Auxerrois, 41.
Orillon (de l')	n.	r. St.-Maur, 98. . . . .
Orléans-au-Marais (d'). .	n.	r. des Quatre-Fils, 12. . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. des Douze-Portes.	8	10	3
r. Neuve-des-Pet.-Ch. , 67. .	2	36	51
quai Valmy.	5	12	5
r. du Petit-Carreau, 36. . . .	5	12	9
r de l'Université. . :	10		
r. d'Anjou, 13.	10	20	21
chemin de ronde..	1	14	15
r. de l'Univ.-G.-Caillou, 142.	10	12	7
r. de Jouy, 1.	9	26	37
r. des Magasins, 3	3	8	7
r. Charlot, 18	6	6	11
boulevard Bonne-Nouv., 37 .	5	8	13
carref. de l'Observatoire, 36.	11	54	59
r. d'Anjou , 42.	1	6	3
r. Pigale	2	60	45
r. du Pont-aux-Biches, 7. .	6	38	31
boulevard Bon.-Nouv., 21. .	5	20	21
r. Montmartre, 141.	2 et 3	48	25
r. Saint-Jacques, 47.	12	56	51
r. Coquillière, 1.	4	10	11
r Monsieur-le-Prince, 21.. .	11	12	9
place de l'Odéon.	11	38	35
r. des Cinq-Diamans, 22. . .	6	8	5
r. de Beauce, 8.	7	4	1
r. Traverse, 5.	10	6	5
r. St-Georges , 32.	1	20	11
r. Censier, 12.	12	4	
r. du Faub.-du-Roule. 45. . .	1	12	33
r. Saint-Honoré, 155.	4	12	5
r. Jean-Lantier, 1	4	6	15
à la barrière de l'Orillon. . .	6	20	27
r. de Poitou , 33.	7	12	15

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Orléans-St-Honoré (d'). . n.	r. Saint-Honoré, 116. . . . .
Orléans-St-Marcel (d'). . n.	r. du Jardin-du-Roi, 27. . . .
Orme (de l').	r. de Sully. . . . .
Ormeaux (des) . . . . . n.	place du Trône. . . . .
Ormesson (d'). . . . . r.	r. de l'Egout, 3. . . . .
Orties-Saint-Honoré (des) n.	r. d'Argenteuil, 28. . . . .
Oseille (de l'). . . . . r.	r. Saint-Louis, 81. . . . .
Ouest (de l') . . . . . n.	r. de Vaugirard. 45. . . . .
Ours (aux). . . . . r.	r. Saint-Martin, 135. . . . .
P	
Paillassons (ruelle des). n.	avenue de Saxe. . . . .
Pagevin. . . . . n.	r. de la Jussienne, 1 . . . . .
Paix ou Napoléon (de la) n.	r. neuve-des-Capucines, 1. .
Palais-Royal.	r. St-Honoré, 204. . . . .
Palatine. . . . . r.	r. Garancière, 2 . . . . .
Paon-Blanc (du). . . . . n.	quai des Ormes, 48. . . . .
Paon-Saint-André (du). . n.	r. du Jardinet. . . . .
Paon-Saint-Victor (du). . n.	r. Saint-Victor, 123 . . . . .
Papillon . . . . . .n	r. Bleue , 2. . . . .
Paradis-au-Marais (de). . r.	r. Vieille-du-Temple, 69. . .
Paradis-Poissonnière (de). r.	r. du Faub.-St.-Denis, 103.
Parc-Royal (du). . . . . r.	r. Saint-Louis, 27. . . . .
Parcheminerie (de la). . r.	r. Saint-Jacques, 24 . . . . .
Paris (de)	place de l'Europe. . . . .
Pascal. . . . . r.	r. Mouffetard. . . . .
Pas-de-la-Mule (du). . . r.	boulevard St.-Antoine, 25 .
Pastourelle. . . . . r.	r. du Grand-Chantier, 7. . .
Passages : Aligre (d').	r. Bailleul, 17. . . . .
— Abbaye-St Martin . . .	r. St-Martin. . . . .
— Ancien gd.-Cerf (de l')	r. St-Denis, 237. . . . .
— Ancre (de l').	r. St-Martin, 171. . . . .
— Anes (des).	r. Montmartre . . . . .
— Arcade.	place de la Madelcine. . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
. des Deux-Ecus, 23.	4	16	21
. Mouffetard, 149.	12		41
place des Salpêtres.	9	46	
. de Montreuil, 80.	8	6	3
. Culture-Ste.-Catherine, 8.	8	10	19
. Sainte-Anne, 19.	2	12	13
. Vieille-du-Temple, 136 . .	8	12	11
carref. de l Observatoire, 34.	11	58	15
. Saint-Denis, 202.	6	60	55
chemin de ronde.	10	10	11
r. des Vieux-Augustins, 26..	3	24	7
boulevard des Capucines, 7.	1	30	21
. . . . .	2		
place Saint-Sulpice.	11		5
r. de l'Hôtel-de-Ville, 39. . .	9		
r. de l'Ecole-de-Médecine . .	11	8	11
r. Traversine , 15.	12	12	19
place Montholon, 11	2	18	9
r. du Chaume, 10.	7	20	13
r. du Faub.-Poissonnière, 64.	3	60	49
r. de Thorigny, 1.	8	12	15
r. de la Harpe, 25.	11	34	35
barrière de Monceaux. . . .	1		
r. de la Glacière	12	24	17
place Royale , 22.	8	8	13
r. du Temple, 46.	7	38	15
r. St-Honoré , 123.	4		
r. Royale.	6		
r. des Deux-Portes SS., 6. .	5	10	9
r. Bourg-l'Abbé, 34.	6	18	
r. des-Vieux-Augustins. . .	3		
r. de l'Arcade.	1	6	3

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Passages : Aubert.	r. Ste-Foy 14. . . . .
— Barnabites (des)	Bazar Industriel et r. Mont.
— Beaufort.	r. Quincampoix, 63. . . . .
— Beaujolais (de)	r. Beaujolais . . . . .
— Beauvilliers.	r. Beaujolais. . . . .
— Biette.	r. de Ménilmontant, 5. . . .
— Bois de Boulogne (du)	boulevart St-Denis, 22. . . .
— Bon-Puits (du).	r. Traversière . . . . .
— Bonne-Graine (de la). .	r. Saint-Antoine, 123. . . .
— Bons-Enfans (des) . . .	r. du Lycée-Valois. . . . .
— Bons-Enfans (N.-des-)..	r. N.-des-Bons-Enfans . . . .
— Boufflers	r. de Choiseul, 12. . . . .
— Boule-Blanche.	r. de Charenton, 50. . . . .
— Bourg-l'Abbé	r. Bourg-l'Abbé, 23.. . . . .
— Brady.	r. du Faub.-St-Martin, 43. .
— Brière...	r. du Faub. St-Antoine. . . .
— Burger.	r. Mazarine, 44. . . . .
— Café de Foy.	r. Montpensier . . . . .
— Café du Parnasse (du)..	r. des Prêtres . . . . .
— Caire. . . . . n.	r. St-Denis, 361. . . . .
— Cendrier.	r. Basse-du-Rempart, 38. . .
— Chariot d'Or.	r. Grenétat . . . . .
— Charnier des Innocens.	r. St-Denis. . . . .
— Chantier de Tivoli (du).	r. St-Lazare . . . . .
— Chantier de l'Ecu (du).	r. Basse-du-Rempart . . . .
— Charlemagne..	r. des Prêtres St-Paul.. . . .
— Cheval Rouge (du). . .	r. du Ponceau . . . . .
— César..	r. St-Dominique-G.-C., 235.
— Chartreux.	r. de la Tonnellerie. . . . .
— Chivajoux.	r. du Faub.-St-Antoine. . .
— Choiseul..	r. N.-des-Petits-Champs, 44.
— Chollets (des).	r. St-Jacques, 129.. . . . .
— Cloître St-Honoré (du)	r. Croix-des-Petits-Ch. 9. .
— Clos-Payen (du)	r. du Petit-Champ, 3.. . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. St-Denis, 357.	5		
boulevart Poissonnière. . .	3		
mpasse Beaufort.	6	18	1
r. Richelieu.	2		
r. de Richelieu	2		
r. de Crussol, 8.	6	14	15
faubourg St-Denis, 12.	5	12	1
. . . . .	8		
. . . . .	12		
r. des Bons-Enfans.	2		
r. Beaujolais.	2		
boulev. des Italiens, 19. . . .	2		
r. du fbg. St-Antoine, 52. .	8	98	25
r. St-Denis, 240.	6		
r. du Faub.-St-Denis, 46. . .	5		
r. de Montreuil.	8		
r. de Seine, 43.	10		
r. Richelieu.	2		
r. de l'Ecole.	4		
pl. du Caire, 4.	5	128	121
r. Neuve des Mathurins, 5. .	1	18	29
r. du Gr.-Hurleur	6		
r. de la Lingerie	4		
r. St-Nicolas.	1		
r. N.-des-Mathurins	1		
r. St-Antoine, 118.	9		
r. St-Martin.	6		
r. de Grenelle-G.-C., 144. . .	10		
r. Traînée, 7.	3		
r. de Montreuil.	8		
r. Neuve-St-Augustin, 19. . .	2	88	85
r. des Chollets, 2.	12		
r. des Bons-Enfans.	2		
boulev. des Gobelins, 18. . .	12		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Passages. : Coches (des) . .	r. du Faub. St-Honoré, 30. .
— Colbert.	r. N.-des-Pet.-Champs, 6 .
— Commerce (du).	r. Phelippeaux, 27. . . . .
— Commeree (du).	r. St-André-des-Ares, 71. . .
— Couronne d'or (de la)	r. des Bourdonnais, 11. . . .
— Crussol.	r. de Ménilmontant, 5. . . .
— Dauphine	r. Dauphine. . . . .
— Delorme.	r. de Rivoli, 14. . . . .
— Désir (du). . . . . n.	faubourg St-Martin, 87. . .
— Douze-Maisons (des). .	allée des Veuves, 21 . . . . .
— Droits-Réunis (des). . .	r. du Faub.-du-Temple, 93.
— Empereur (de l'). . . .	r. St-Denis 41.. . . . .
— Etoile (de l')..	impasse de l'Étoile, 5.. . .
— Etoile-Bonne-Nouvelle.	r. Thévenot, 6. . . . .
— Faub.-St-Ant. (d. l. r. d)	r. fbg. St-Antoine, 161. . . .
— Fontaines (des).	r. de Vaugirard, 19. . . . .
— Frepillon..	cour du eommeree, 14. . . .
— Gaillard.	allée des Veuves, 39.. . . . .
— Gaîté (de la)..	boulev. du Temple, 70. . . .
— Gautrin	allée des Veuves, 67. . . . .
— Genty. . . . . n.	quai de la Râpée, 21. . . . .
— Grand-Cerf (du).. . . .	r. du Ponceau, 38. . . . .
— Grand-Cerf (de l'anc.).	passage du Grand-Cerf. . . .
— Grand Chant. de Tivoli.	r. St-Nicolas, 48. . . . .
— Grillé.	de la r. Basse-du-Remp., 72.
— Helder (du).	r. Taitbout, 7 . . . . .
— Henri IV	cour des Fontaines. . . . .
— Hôtel-des-Fermes (d.l').	r. de Grenelle, 55. . . . .
— Hulot.	r. Montpensier, 37. . . . .
— Industrie (de l'). . . .	r. du Faub.-St.-Martin. 43. .
— Jabach	r. St-Merry, 16. . . . .
— Jeux de Flore (des). . .	r. de la Pelleterie, 19. . . .
— Jeu de Boule (du). . . .	r. des Fossés-du-Temple, 32.
— Lafayette	r. de Ménilmontant, 49. .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
de Surêne, 15.	1		
Vivienne, 4.	3	28	35
Frépillon, 14.	6		
de l'Ecol. de Méd., 30. . .	11	30	25
Tirechappe, 10.	4		
Crussol, 8.	6		
Mazarine.	10	24	23
St-Honoré, 293.	2	34	33
aubourg St-Denis, 88. . . .	5		
Marbeuf, 2	1	16	17
. . . . .	5		
Vieille Harangerie, 2. . .	4		
du Petit-Carreau, 32. . .	5		
our des Miracles, 4.	5		
de Montreuil, 26.	8		
ardin du Luxembourg. . . .	11		
Phelippeaux, 27.	6		
Marbeuf, 8.	1	20	5
des Fossés-du-Temple, 59.	6		
Marbeuf, 10.	1	26	39
de Bercy. 48.	8		
St-Denis, 350.	6		
des Deux-Portes-St-Denis.	6		
St-Lazare, 97..	1		
la r. Neuve-d.-Mathu., 27.	1		
du Helder.	2	20	17
des Bons-Enfans	2		
du Bouloy, 24.	4		
Richelieu, 34.	2		
du Faub.-St-Denis. 42 . .	3	22	23
St-Martin.	7		
Barillerie, 5.	9		
de Malte, 31.	6	12	13
des Trois-Bornes, 4. . . .	6		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Passages : Laffitte.	r. Laffitte, 16. . . . .
— Lemoine.	r. St-Denis, 380. . . . .
— Longue-Allée (de la).r.	r. Neuve-St-Denis, 9. . . . .
— Lycée (du).	r. des Bons-Enfans, 25. . . .
— Madelaine (de la).. . .	r. de la Cité, 5.. . . . .
— Madeleine.	r. Tronchet. . . . .
— Maire de (la rue au)..	r. au Maire, 32. . . . .
— Maison-Tachon (de la).	r. du Marché-Neuf, 48. . . .
— Manége (du).	r. du Cherche-Midi . . . . .
— Marchand.	r. St-Honoré 178. . . . .
— Marmite (de la). . . .	r. des Gravilliers, 28. . . . .
— Miracles (des).	r. des Tournelles, 26. . . . .
— Molière.	r. St-Martin, 105. . . . .
— Montesquieu.	Cloître St-Honoré. . . . .
— Navarin..	r. St-Lazare, 108. . . . .
— Nemours..	r. St-Honoré, 210. . . . .
— Opéra (de l').	boulev. Italiens, 2, r. Pinon
— Ouest (de l').	r. de l'Ouest, 10. . . . .
— Palais-de-Justice (du)..	cour du Harlay, 19. . . . .
— Panier-Fleury (du). . .	impasse des Bourdonnais, 5.
— Panorama (gr. gal. du).	boulevard Montmartre, 7. .
— Pavillons (des)..	r. N. des Petits-Champs, 15.
— Pecquet.	r. des Blancs-Manteaux, 38.
— Petite Boucherie (d. la)	r. N.-de-l'Abbaye. . . . .
— Petite-Chaise (de la).	r. Planche-Mibray, 15. . . .
— Petites-Écuries (des). .	r. des Petites-Ecuries, 15. .
— Petit-Hôtel-Charost(d.)	r. des Vieux Augustins, 60. .
— Petits-Pères (des). . n.	r. N. des Petits-Pères. . . .
— Petit-St-Antoine (du)..	r. St-Antoine, 67. . . . .
— Philibert.	r. de l'Orillon, 15. . . . .
— Pompe-à-Feu (de la).	du quai Debilly, 4 . . . . .
— Ponceau (du)	r. du Ponceau. . . . .
— Pont-Neuf (du)..	r. Mazarine, 44. . . . .
— Prado.	r. de la Vieille-Draperie . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. Lepelletier, 11.	2		
pas. de la Longue-Allée, 2.	6	30	
r. du Ponceau, 16.	6		
r. de Valois, 14.	2	4	7
r. de la Licorne, 2.	9		
r. de l'Arcade.	1		
r. Bailly, 5.	6		
r. de la Calandre, 39.	9		
r. de Vaugirard, 96.	10		
Cloître St-Honoré, 16. . . .	4		
impasse de Rome, 1.	6	34	
imp. Jean-Beausire, 21. . . .	8		
r. Quincampoix, 60.	6	22	9
r. Montesquieu.	4		
carrefour de Paris.	1		
2me cour du Palais-Royal. .	2		
r. Lepelletier.	2	32	27
r. Not.-D.-des-Champs, 29. .	11		
r. de la Barillerie, 16. . . .	11		
r. Tirechape, 14.	4		
r. St-Marc. 8.	2		
r. Beaujolais, 5.	2		
. . . . .	7	10	13
place Ste-Marguerite, 5. . .	10		7
r. St-Jacques-la-Bouch. 3.	7		
r. Faub.-St-Denis, n. 65. . . .	3	28	5
r. Montmartre, 63.	3		
à la place.	3	8	6
r. du Roi de Sicile, 25	7		
r. du Faub.-du-Temple, 108.	6		
à la rue de Chaillot, 28. . . .	1	12	5
r. St Denis, 358.	6	46	31
r. de Seine, 43.	10	26	17
r. de la Barillerie.	9		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Passages : Prouvaires (des).	r. de la Tonnellerie, 39. .
— Puteaux	r. de l'Arcade . . . . .
— Rome (de).	r. des Gravilliers, 28. . . .
— Quinze-Vingts (des).. .	de la r. St-Honoré, 285. . .
— Radziwill.	r. N. des Bons-Enfans, 53.
— Reine de Hongrie (d. la)	r. Comtesse d'Artois, 19. .
— Réunion (de la)... r.	r. St-Martin, 104. . . . .
— Ste-Avoie	r. du Chaume, 9. . . . .
— St-Benoît.	r. du Cloître-St-Benoît, 28.
— St-Benoît St-Germain..	r. St-Benoît, 15. . . . .
— Ste-Croix-de-la-Breton	r. Ste-Croix-de-la-Bretonn.
— St-Denis..	r. Grenetat. . . . .
— St-Eustache . . . . n.	r. Montmartre, 1. . . . .
— St-Jean-de-Latran. . .	r. St-Jean-de-Beauvais . . .
— Ste Foy.	place du Caire, 2 . . . . .
— St-Hyacinthe..	r. S.-Hyacint.-St-Michel, 10
— St-Jacques-la-Boucher.	r. St-Jacques-la-Bouch., 12.
— St-Louis	r. de la Pépinière. . . . .
— St-Louis	r. S-Paul, 45. . . . .
— Ste-Marie (grand). . . .	r. du Bac, 58.. . . . .
— Ste-Marie (petit). . . .	grand passage Ste-Marie. . .
— Ste-Marie.	r. du Faub.-du-Roule . . . .
— Ste-Marie.	r. Charonne, 21. . . . .
— Ste-Marine.	imp. ste-Marine. . . . .
— St-Maur.	r. du Cherche-Midi, 51. . .
— St-Philippe..	r. du Faub.-du Roule, 8. . .
— St-Pierre. . . . . n.	r. St Antoine, 162. . . . .
— St-Pierre.	r. de la Tacherie, 7. . . . .
— St-Roch	r. St-Honoré, 296. . . . .
— St-Séverin.	r. des Prêtres-St-Séverin, 3 .
— St-Victor..	r. St-Victor, 24. . . . .
— Saucède..	r. Bourg-l'Abbé, 13. . . . .
— Saumon (du).	r. Montorgueil, 69. . . . .
— Saunier.	r. Richer, 24. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. des Prouvaires, 26.	3		
r. de la Madeleine	1		
. . . . .	6	38	29
à la rue St-Louis, 4.	1		
r. de Valois, 48.	2		
r. Montmartre, 16.	3		
r. du Maure, 4.	7	12	11
r. Ste-Avoie, 46.	7	16	15
r. Sorbonne, 7. St-Jacq., 94.	11		
place de l'Abbaye, 8.	10		
impasse Ste-Croix.	7	10	13
r. St-Denis, 300.	4		
église St-Eustache.	3	2	3
place Cambray	2		
r. des Filles-Dieu, 35. . . .	5		
r. St-Thomas, 12.	11		
place St-Jacques-la-Bouche.	6	6	5
place Laborde.	1		
égli. St-Paul, St-Louis. . . .	9		
petit passage Ste-Marie. . . .	10	34	25
r de Grenelle, 86.	10	30	21
chemin de ronde..	1	48	13
passage Thierré.	8	10	13
r. du Cloître N.-Dame, 26..	9		
r. de Vaugirard, 98.	10		
r. de Courcelles.	1	4	3
r. St-Paul, 34.	9	32	
r. des Arcis, 8.	7		15
r. d'Argenteuil, 41.	2	44	
r. de la Parcheminerie, 10. .	11		
à la Halle au Vin..	12		
r. St-Denis, 224..	6	20	23
r. Montmartre, 82.	3	78	79
r. Bleue, 25.	2	16	23

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Passag. Soleil d'or (du). . .	r. de la Pépinière, 10. . . .
— Sourdière (de la). . . .	r. de la Sourdière, 28. . . .
— Thaux	r. de Chaillot, 59 . . . . .
— Thierré.	r. de la Roquette, 44. . . . .
— Tivoli.	r. St-Lazare, 108. . . . .
— Treille (de la).	marché St-Germain. . . . .
— Treille (de la). . . n.	r. Chilpéric, 12. . . . .
— Trinité (de la).	r. St-Denis, 284. . . . .
— Valence.	r. Mouffetard, 184. . . . .
— Vendôme.	r. de Vendôme, 4. . . . .
— Venise (de). . . . . r.	r. Quincampoix, 23. . . . .
— Véro-Dodat.	r. de Grenelle, 27. . . . .
— Vigan	r. des Vieux-Augustins, 63. .
— Ville-l'Évêque.	r. de Surène, 1. . . . .
— Viollet.	r. Hauteville, 19. . . . .
— Vivienne.	r. N.-des-Petits-Champs, 2.
— Washington.	r. de la Bibliothèque . . .
— Zacharie..	r. Zacharie, 1. . . . .
Pavée-au-Marais. . . . . n.	r. du Roi-de-Sicile, 14. . .
Pavée-Saint-André. . . . . n.	quai des Augustins, 33. . . .
Pavée-Saint-Sauveur. . . r.	r. des-Deux-Portes, 1. . . . .
Pauquet. . . . . n.	r. de Chaillot, 77 . . . . .
Payenne . . . . . n.	r. Neuve-Ste.-Catherine, 25.
Pelée (ruelle).	r. St-Pierre, . 24. . . . .
Pélerins-St-Jacques (des) n.	cloître Saint-Jacques. . . . .
Pélican (du). . . . . r.	r. de Grenelle, 13. . . . .
Pelleterie (de la). . . . . r.	r. de la Cité. . . . .
Pelouse-de-Chaillot (de la)	r. des Vignes . . . . .
Pépinière (de la). . . . . r.	r. de l'Arcade, 35. . . . .
Percée-Saint-André. . . . r.	r. de la Harpe, 18. . . . .
Percée-Saint-Paul. . . . . r.	r. des Prêtres-St.-Paul. 24. .
Perche (du). . . . . n.	r. Vieille-du-Temple, 111. .
Perdue. . . . . n.	r. des Grands-Degrès, 5 . . .
Père-La-Chaise (ruelle du)	r. de la Muette, 20 . . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. du Rocher, 9.	1	3	9
r. Neuve St-Roch, 35. . . .	2		
impasse des Jardins	1	22	5
impasse Ste-Marie.	8		
r. de Londres, 35.	1	26	
r. des Boucheries St-Ger. 4 .	11		29
r. des Fos.-St-G.-l'Aux.. 35.	4	8	
. . . . .	6	100	7
r. Pascal, 17.	12	6	101
boulev. du Temple, 39 . .	6		11
cour Batave.	6	4	
r. du Bouloy. 4..	4		3
r. des Fossés-Montmartre, 14	3	38	
r. de l'Arcade, 4.	1		35
r. fbg. Poissonnière, 36. .	3	12	
r. Vivienne.	3	70	9
r. du Chantre.	4		
r. Saint-Séverin, 16.	11		61
r. Neuve-Ste.-Catherine, 25.	7	24	17
r. Saint-André-des-Arcs, 46.	11	20	19
r. Montorgueil, 58	5	26	21
r. Newton.	1	26	25
du Parc-Royal, 11	8	18	13
au Canal.	8	24	5
r. Mondétour, 32.	5	6	9
r. Croix-des-Pet.-Cham., 10.	4	12	11
r. de la Barillerie, 3.	9		23
allée des Champs-Elysées. .	1		
r. du Faub.-St.-Honoré, 127.	1	86	10
r. Hautefeuille, 3	11	16	13
r. Saint-Antoine, 90.	9	12	5
r. d'Orléans au Marais, 4.. .	7	14	13
place Maubert, 27.	12	24	21
chemin de ronde.	8		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Périgueux (de). . . . . n.	r. de Bretagne, 8. . . . .
Perle (de la). . . . . n.	r. de Thorigny, 1. . . . .
Perpignan (de). . . . . r.	r. des Marmousets, 19. . .
Perrée . . . . . n.	r. Cafarelli. . . . .
Perrin-Gasselin. . . . . n.	r. St.-Denis, 23. . . . .
Pétersbourg (de).	projetée. . . . .
Petits-Augustins (des). . n.	quai Malaquais. 7. . . . .
Petite des Acacias. . . . . n.	boulevard des Invalides. . .
Petite-d'Austerlitz. . . . . n.	barrière des Deux-Moulins.
Petite du Bac. . . . . n.	r. de Sèvres, 47. . . . .
Petit-Banquier (du). . . . n.	r. du Banquier, 13. . . . .
Petit-Bourbon (du). . . . r.	r. de Tournon, 1 . . . . .
Petit-Carreau (du) . . . . n.	r. du Cadran, 1 . . . . .
Pet.-Champ-St-Marcel(du)n.	r. du Champ-de-l'Alouette, 4
Petits-Ch.-St-Martin (des). r.	r. Beaubourg, 39. . . . .
Petite-Corderie (de la). . r.	place de la Rot.-du Temple.
Petite de Chevert. . . . . n.	r. de Chevert 1. . . . .
Petit-Crucifix (du). . . . . n.	r. St.-Jacq.-la-Boucherie, 22.
Petites-Ecuries (des). . . r.	r. du Faub.-Saint-Denis, 77.
Petite-Friperie (de la). . n.	r. de la Grande-Friperie, 1.
Petit-Gentilly (du). . . . r.	r. Mouffetard, 296. . . . .
Petits-Hôtels (des). . . . . r.	place Lafayette. . . . .
Petit-Hurleur (du). . . . r.	r. Bourg-l'Abbé, 17. . . . .
Petite d'Ivry. . . . . r.	boulev. de l'Hôpital. . . . .
Petit-Lion-St.-Sauv. (du). r.	r. Saint-Denis, 223. . . . .
Petit-Lion-St.-Sulpice (du).	r. Condé, 4. . . . .
Petite de Marivaux.	r. Marivaux, 15. . . . .
Petite de Mademoiselle. r.	r. de Babylone, 23 . . . . .
Petit-Moine (du). . . . . n.	r. Scipion, 2. . . . .
Petit-Musc (du). . . . . n.	quai des Célestins, 8. . . . .
Petit-Pont (du). . . . . r.	place du Petit-Pont, 9. . . .
Petit-Reposoir (du). . . . n.	r. des Vieux-Augustins, 31. .
Petite de Reuilly. . . . . n.	r. de Charenton, 117. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
hemin de ronde.	10	6	9
. Boucherat, 5.	6	4	15
. Vieille-du-Temple, 92. .	8	28	9
. des Trois-Canettes, 4. . .	9	12	11
. du Temple, 82.	6		
. de la V.-Harengerie, 1. .	4	12	7
errain de Tivoli.	1		
. Jacob, 32.	10	34	21
venue de Breteuil, 2.	10	6	
. . . . .	12		
. Cherche-Midi, 50. . . .	10	28	17
oulevard de l'Hôpital, 42. .	12	6	5
. Garancière, 1.	11	18	9
. de Cléry, 44.	3 et 5	50	49
. de la Glacière, 7.	12	6	3
. St.-Martin, 90.	7	12	25
. Dupuis, 6.	6	6	1
venue Lamotte-Piquet, 9. .	10	2	1
lace St.-Jac.-la-Boucherie.	6	6	7
. du Faub.-Poissonnière, 42.	3	58	55
. de la Tonnellerie, 12. . . .	4	30	
oulev. des Gobelins, 4. . . .	12	14	1
. des Magasins, 1.	3	15	30
. St.-Denis, 230.	6	14	7
. Villejuif.	12		
. des Deux-Portes, 1. . . .	5	28	23
. de Seine, 101.	11	18	19
. de la Vieille-Monnaie, 10.	6		
. Plumet, 2.	10	8	3
. Mouffetard, 201.	12	4	19
. St-Antoine, 210.	9	16	21
r. Galande, 79.	11 et 12	26	29
pl. des Victoires, 9.	3	6	9
grande-rue de Reuilly, 30 .	8	26	19

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Petite St-Pierre. . . . . n.	r. du Chemin-Vert, 3. . .
Petite r. Ste-Marguerite. . .	r. Ste-Marguerite. . . . .
Petite Taranne. . . . . n.	r. de l'Egout, 6. . . . .
Petit-Thouars (du). . . . n.	place de la Rot. du-Temple
Petite-Truanderie (de la). r.	r. Mondétour, 16. . . . .
Petite-r.-Verte. . . . . n.	r. du Faub.-St-Honoré, 108
P.-Voirie-du-Roule(de la) n.	r. de la Voirie, 16. . . . .
Petrelle. . . . . n.	r. du Faub.-Poissonnière, 10
Phelippeaux. . . . . r.	r. du Temple, 77. . . . .
Picpus (de). . . . . n.	r. du Faub.-St-Antoine, 278
Pierre-à-Poisson. . . . . n.	pl. du Châtelet. 1. . . . .
Pierre-Assis. . . . . n.	r. Mouffetard, 242. . . . .
Pierre-au-Lard. . . . . n.	r. St-Merry, 12. . . . .
Pierre-Lescot. . . . . r.	r. Fromenteau. 1. . . . .
Pierre-Levée. . . . . n.	r. des Trois-Bornes, 5. . . .
Pierre-Lombard. . . . . r.	pl. de la Collégiale, 5. . . .
Pierre-Sarrazin. . . . . r.	r. de la Harpe, 64. . . . .
Pigalle. . . . . r.	r. Blanche, 8. . . . .
Piliers-Potiers-d'Etain(des)n.	r. de la Cossonnerie, 39. .
Pinon . . . . . n.	r. Grange-Batelière, 5. . .
Pirouette. . . . . n.	r. des Pil.-Potiers-d'Etain, 3
Places : Angoulême (d'). . .	r. des fossés du Temple, 2
— Ariane	r. de la Grande-Truanderi
— Arsenal (de l').	boulev. Bourdon. . . . .
— Bastille (de la).	boulev. St-Antoine. . . . .
— Baudoyer. . . . . n.	r. de la Tixéranderie. . . .
— Beauveau.	r. fbg. St-Honoré, 86. . .
— Bellechasse. . . . . n.	r. St-Dominique, 99. . . .
— Birague (et font. de.).	r. St-Antoine, 99. . . . .
— Bourse (de la).	r. des Filles-St-Thomas. .
— Breteuil.	avenue de Breteuil. . . .
— Caire (du).	r. du Caire. . . . .
— Cambray. . . . . n.	r. St-Jean-de-Latran. . . .
— Carrousel (du).	le Louvre . . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
Amelot, 46.	8	30	25
Childebert	10		
du Dragon, 15.	10	16	15
du Temple, 88.	6	38	23
de la Gr.-Truanderie, 13..	5	16	15
rande-Rue-Verte, 9.	1	16	11
de la Bienfaisance, 13. . .	1	24	5
Rochechouart, 44.	2	12	13
Frépillon, 26.	6	44	37
arr. de Picpus.	8	78	51
de la Saunerie, 4.	4	16	
St-Hippolyte, 1.	12	2	7
du Poirier, 4.	7	12	15
St-Honoré, 213.	4	24	27
Fontaine-au-Roi, 12. . . .	6	12	19
Mouffetard, 233.	12		
Hautefeuille, 21.	11	16	15
arr. Montmartre.	2	36	33
Pirouette, 1.	4	38	
Laffitte, 28.	2	22	9
Mondétour, 17.	4 et 5	10	15
. . . . .	6		
. . . . .	5		
Lesdiguières.	9	4	
boulev. Bourdon.	9		
St-Antoine.	7 et 9	6	9
avenue de Marigny.	1		
de Grenelle, 126.	10	20	27
. . . . .	8		
Feydeau.	2	12	
avenue de Saxe.	10		
Bourbon-Villeneuve. . . .	5		
St-Jacques.	12	14	13
les Tuileries	1	10	1

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Places : Ch. d. Députés (d.la)	r. de l'Université. . . . .
— Châtelet (du).	quai de Gèvres. . . . .
— Chevalier-du-Guet(d.)	r. du Chevalier-du-Guet. . .
— Collégiale (de la). . n.	r. des Fran.-Bourg. St-Marc.
— Concorde (de la). . . .	entre le jardin des Tuileries
— Dauphine.	r. du Harlay, 12. . . . .
— Delessert	r. des Morts, 45. . . . .
— Doyenné (du).	guichet du Pont . . . . .
— Dupleix	quai des Invalides. . . . .
— École (de l'). . . . n.	quai de l'Ecole, 14. . . . .
— Ecole de Médec. (de l')	r. de l'École de Médec., 15.
— Estrapade (de l'). . . .	r. de la Vieille-Estrapade. .
— Europe (de l').	r. de Londres. . . . .
— Fidélité (de la). . . .	r. de la Fidélité. . . . .
— Fontenoy	derrière l'École Militaire. .
— François 1er.	r. Bayard . . . . .
— Gastine.	r. St-Denis, 75. . . . .
— Hôpital (de l'). . . .	r. Poliveau. . . . .
— Hospice St-Ant. (de l')	r. du faub. St-Antoine, 206.
— Hôtel-de-Ville (de l').	quai Pelletier et de la Grève.
— Invalides (des).	entre l'Hôtel et l'Esplanade.
— Italiens (des).	rues Gretry, Marivaux. . .
— Laborde.	r. Maisonneuve . . . . .
— Lafayette	r. du Faub.-Poissonn. . 78. .
— Louvre (du).	quai de l'École, 36. . . . .
— Madeleine (de la). . . .	autour de l'Église. . . . .
— Marais (des).	r. Grange-aux-Belles. . . .
— Matignon.	allée de l'Elysée. . . . .
— Maubert.	r. de la Bûcherie. . . . .
— Mazas	pont du jardin du Roi. . . .
— Morland.	quai Morland. . . . .
— Muséum.	place du Carrousel. . . . .
— N.-D.-de-Lorette. . . .	extrémité nord de la rue
— Odéon (de l'). . . . . n.	en face du Théâtre. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. de Bourgogne.	10		
r. St-Denis.	4 et 7	8	3
r. Perrin-Gasselin.	4	12	5
r. Pierre-Lombard.	12	14	13
et les Champs-Elysées. . . .	1	10	1
place du Pont-Neuf.	11	30	31
r. du Canal-Saint-Martin.	5		
r. du Doyenné	1	10	9
château de Grenelle.	10	8	9
r. des Prêt. St-G. l'Aux., 9.	4	8	5
r. de l'Observance, 2.	11	6	13
r. des Postes.	12	34	19
r. de Paris.	1	10	7
r. Saint-Laurent	5		
. . . . .	10		13
r. Jean-Goujon.	1	12	11
. . . . .	4		
en face de l'Hôpital.	12		
. . . . .	8		
r. du Mouton.	7 et 9		39
. . . . .	10		
Favart et le théâtre.	2		1
. . . . .	1	52	19
r. Lafayette, 9.	2	6	5
r. des Poulies, 2.	4	26	
. . . . .	1	28	25
canal Saint-Martin.	5		
r. Matignon.	1	2	17
r. de Bièvre, des Noyers. . .	12	46	51
quai de la Râpée.	9		
quai des Célestins.	9		
r. Fromenteau, 19.	4	8	23
Laffitte.	2		
. . . . .	11	6	5

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Places : Oratoire (de l'). . .	place du Louvre. . . . .
— Palais-de-Justice (du)..	r. de la Vieille-Draperie. . .
— Palais d. Beaux-Arts(du)	quai de la Monnaie.. . . . .
— Palais-Royal (du). . . .	en face du palais. . . . .
— Parvis Notre-Dame(du)	devant la Cathédrale. . . . .
— Petits-Pères (des). . . .	en face de l'église. . . . .
— Petit-Pont (du)	entre le petit Pont et la. . .
— Pont-St-Michel (du).. .	entre le Pont-St-Michel. . .
— Pyramides (des).. . . .	r. de Rivoli. . . . .
— Rond-Point (du)	allée des Veuves . . . . .
— Roton. du Temp. (d. la)	r. Forez. . . . .
— Royale	r. Royale, 13. . . . .
— St-André-des-Arcs. . n.	r. St-André-des-Arcs. . . . .
— St-Antoine. . . . . n.	r. St-Antoine. . . . .
— Ste-Croix	r. Ste-Croix, en face. . . . .
— Ste-Geneviève.. . . . r.	de l'église à la rue Soufflot..
— St-Georges.	r. N.-St-Georges . . . . .
— St-Germain-des-Prés n.	r. St-Germain-des-Prés. . .
— St-Germain-l'Auxer. . .	en face l'église. . . . .
— St-Jacques-la-Bouch. n.	rues des Écrivains, des Arcis
— St-Jean (du marché)..	r. Regnault-Lefèvre. . . . .
— St-Marcel...	r. des Francs-Bourgeois. . .
— Ste-Marguerite St-Ant.	r. St-Bernard, en face de. .
— Ste-Marguerite St-Ger.	en face la prison de l'Abbaye.
— St-Mart. (d. l'an. marc.)	r. du marché St-Martin, 3
— St-Michel . . . . . n.	r. de la Harpe. . . . .
— St-Nicolas-des-Cham. n.	r. Aumaire. . . . .
— Ste-Opportune. . . . n.	r. des Fourreurs. . . . .
— St-Sulpice. . . . . n.	r. des Aveugles. . . . .
— St-Thomas-d'Aquin. n.	r. St-Vincent-de-Paul.. . . .
— St-Vannes. . . . . r.	r. St-Vannes. . . . .
— Santé.	r. de Lourcine, de la Santé
— Salpêtres (des)	Arsenal . . . . .
— Scipion.	r. Fer-à-Moulin. . . . .

FINIT.	ARRON D	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. de la Bibliothèque, 2. . .	4	6	
r. de la Barillerie.	11	6	25
. . . . .	10		
. . . . .	1 et 4		
. . . . .	9		
. . . . .	3		9
r. du petit-Pont..	9		
et la r. St-André-des-Arcs. .	11		
. . . . .	1		
r. Matignon..	1	14	7
r. de la Petite-Corderie. . .	6	14	
r. Chaussée des Minimes. . .	8 et 9	28	27
r. Hautefeuille.	11		21
r. du faub. St-Antoine. . . .	8 et 9		
du collége Bourbon.	1		
. . . . .	12	8	
r. Notre-Dame-de-Lorette. .	2	2	1
r. Childebert.	10	10	9
. . . . .	4	24	43
et pass. St-Jacq.-la-Bouche.	6	4	9
r. de la Verrerie.	7		
r. St-Marcel.	12	10	5
l'église Ste-Marguerite. . . .	8		
r. de Bussy.	10		
r. Royale, 2.	6	18	15
r. des Francs-Bourgeois. . .	11	6	
r. St-Martin, 200.	6	4	1
r. de l'Aiguillerie.	4	10	3
r. Férou.	11	12	
r. St-Thomas-d'Aquin. . . .	10		3
r. de Breteuil.	6	6	3
et Biron..	12		
. . . . .	9		
. . . . .	12		

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
Places : Sorbonne (de la).	r.	r. de la Sorbonne. . . . .
— Temple (du).		r. du Temple, 82. . . . .
— Trois-Maries (des)..	n.	entre le Pont-Neuf. . . . .
— Trône (du).	n.	barrière de Vincennes. . . .
— Vauban.		derr. l'Hôtel des Invalides. .
— Vendôme.	n.	r. St-Honoré, 356. . . . .
— Victoires (des)..		petite rue de la Vrillière. .
— Walhubert.		pont d'Austerlitz. . . . .
Plaisance (de)		r. d'Hambourg. . . . .
Planche (de la)	r.	r. de la Chaise, 12. . . . .
Planche-Mibray.	r.	quai Pelletier, 44. . . . .
Planchette (de la). . . .	n.	r. des Terres-Fortes, 1. . . .
Planchette (ruelle de la).	n.	chemin de ronde. . . . .
Plat-d'Etain (du).	n.	r. des Lavand.-Ste-Opport, 33
Plâtre-Sainte-Avoye (du).	n.	r. de l'Homme-Armé, 1. . .
Plâtre-Saint-Jacques (du).	r.	r. des Anglais, 10. . . . .
Plumet.	n.	r. des Brodeurs. . . . .
Plumets (des).	n.	quai de la Grève, 62. . . .
Poirées (des).	r.	r. St-Jacques, 130. . . . .
Poirier (du).	n.	r. St.-Merri, 34. . . . .
Poissonnière.	n.	r. Cléry, 29. . . . .
Poissy (de).	n.	quai de la Tournelle, 33. . .
Poitevins (des).	r.	r. Hautefeuille, 6. . . . .
Poitiers (de).	n.	quai d'Orçay, 9. . . . .
Poitou (de).	r.	r. Vieille-du-Temple, 133. .
Polissart.	n.	r. des Hospital.-St-Gerv., 3.
Poliveau.	n.	quai de l'Hôpital, 21. . . . .
Pompe (de la).	r.	quai d'Orçay. . . . .
Ponceau (du).	r.	r. St-Martin, 287. . . . .
Pt.-aux-Bic.-St-Marcel(du)	r.	r. Censier, 13. . . . .
Pont-aux-Bic.-St-Martin (du)		r. Neuve-St-Laurent, 31. . .
Pont-aux-Choux. (du). . .	n.	boulev. des Fill.-du-Calv., 1.
Pont-de-la-Triperie (du).	r.	r. de la Pompe. . . . .
Pont-de-Lodi (du).	r.	r. des Grands-Augustins, 6. .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. des Maçons.	11	4	5
. . . . .	6		
et la rue de la Monnaie. . .	4	6	9
r. du faub. St-Antoine. . . .	8	12	7
. . . . .	10		3
r. N.-d.-Pet.-Champs. 103.	1 et 2	26	25
r. des Fossés-Montmartre. .	3 et 4	12	9
jardin du Roi.	12		
r. de Lisbonne.	1	6	5
r. du Bac, 77.	10	28	27
r. St-Jacques-la-Boucherie, 1.	7	18	21
r. de Charenton, 14.	8	14	17
r. de Charenton, 192.	8		
r. des Déchargeurs; 4.	4	8	7
r. St-Avoye, 12.	7	18	13
r. St-Jacques, 33.	12	28	29
boulev. des Invalides.	10	18	35
r. de l'Hôtel-de-Ville.	9		
r. Neuve-des-Poirées.	11	8	3
r. Maubuée, 1.	7	18	21
boulevard Poissonnière, 1. .	3 et 5	46	37
r. St-Victor, 80.	12	12	13
r. du Battoir-St-André, 12. .	11	14	13
r. de l'Université, 66.	10	10	11
r. d'Orléans, 15.	7	38	33
r. Vieille-du-Temple, 64. . .	7		
r. des Fossés-St-Marcel, 51. .	12	28	31
r. de l'Université-G.-C., 24.	10	2	35
r. St-Denis, 322.	6	50	51
r. Fer-à-Moulin, 4.	12	8	
r. Notre-Dame-Nazareth, 1. .	6		7
r. St-Louis, 74.	8	24	27
pont des Invalides.	10	4	
r. Dauphine, 19.	9	10	9

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Pont-Louis-Philippe (du). .	port aux Blés, 14. . . . .
Ponthieu (de). . . . . n.	place Matignon . . . . .
Ponts : Archevêché (de l'). .	du quai de l'Archevêché. . .
— Arcole (d').	du quai de la Cité. . . . .
— Arsenal (de l').	du quai Morland. . . . .
— Arts (des).	Institut. . . . .
— Austerlitz (d').	quai Morland. . . . .
— Bièvre (de).	r. Mouffetard. . . . .
— Carrousel.	quai Voltaire. . . . .
— Change (au).	r. de la Barillerie. . . . .
— Cité (de la).	île de la Cité. . . . .
— Constantine.	quai St-Bernard. . . . .
— Croulebarbe	sur la Bièvre. . . . .
— Damiette.	quai d'Anjou . . . . .
— Doubles (aux).	r. de la Bûcherie. . . . .
— Grammont.	quai des Célestins. . . . .
— Iéna (d').	du quai Debilly. . . . .
— Invalides (des).	quai d'Orçay. . . . .
— Louis-Philippe.	de l'île Notre-Dame. . . . .
— Louis XVI.	entre les quais des Tuileries
— Marie	quai des Ormes. . . . .
— Neuf.	r. Dauphine. . . . .
— Notre-Dame.	quai aux Fleurs. . . . .
— Petit-Pont (le).	quartier St-Jacques. . . . .
— Royal.	du quai des Tuileries. . . .
— St-Charles.	l'intérieur de l'Hôtel-Dieu. .
— St-Michel.	quai des Orfèvres. . . . .
— Tournelle (de la). . . .	quai de la Tournelle. . . . .
— Tripes (aux).	r. Mouffetard, 166. . . . .
Pontoise (de). . . . . n.	quai de la Tournelle, 47. . .
Popincourt (de). . . . . r.	r. de la Roquette, 67. . . . .
Portefoin. . . . . r.	r. des Enfans-Rouges, 13. . .
Port-Mahon (du). . . . . n.	r. Nve-St-Augustin, 26. . . .
Ports : Arsenal (de l'). . . .	quai de l'Arsenal. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. Saint-Antoine, 12.	9	24	21
r. Neuve-de-Berri, 4.	1	50	39
au quai de la Tournelle. . .	9 et 12		
à la pl. de l'Hôtel-de-Ville..	9		
à la place Mazas..	8		
Louvre, 10.	10		
quai de l'Hôpital.	8 et 12		
. . . . .	12		
quai du Louvres.			
place du Châtelet..	4, 9 et 11		
île St-Louis.	9		
quai de Béthune..	9		
boulev. des Gobelins, 16. .	12		
quai des Celestins..	9 et 12		
quai de l'Archevêché. . . .	12		
île Louviers.	9		
au Champ-de-Mars.	1		
quai de Billy..	10 et 1		
au quai de la Grève..	9		
et d'Orçay.	1		
île St-Louis.	9		
place des Trois-Maries. . . .	4		
quai de Gèvres.	7		
à la Cité.	9		
au quai d'Orçay.	1		
. . . . .	9		
quai des Augustins.	11		
île St-Louis.	9 et 12		
. . . . .	12		
r. St-Victor, 94.	12	20	19
r. Ménilmontant, 32.	8	100	89
r. du Temple, 68.	7	14	19
r. Louis-le-Grand, 22.	2	16	11
. . . . .	9		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Ports : Blés (aux). . . . . r.	quai de la Grève. . . . .
— École (de l').	en face du quai de l'École. .
— Fruits ou Mail.	quai de la Tournelle. . . . .
— Grève (de la).	quai de la Grève. . . . .
— Hôpital (de l').	barrière de la Gare. . . . .
— Invalides (des).	pont Louis XVI (rive gauche)
— Pierres (aux)	au pont Louis XVI (r. droite)
— Râpée (de la).	barr. de la Râpée. . . . .
— Recueillage (du). . . .	dit des SS.-Pères. . . . .
— St-Nicolas.	en face du guichet de la. .
— St-Paul.	quai des Célestins, en face la
— Tournelle (de la). . . .	entre la rivière et le quai
— Tuiles (aux)	port de la Tournelle. . . . .
— Vins (aux).	quai St-Bernard. . . . .
Postes (des). . . . . n.	pl. de l'Estrapade, 1. . . . .
Pot-de-Fer-St-Marcel (du). n.	r. Mouffetard, 64. . . . .
Pot-de-F.-St-Sulpice (du) n.	r. du Vieux-Colombier. 1. .
Poterie-des-Arcis (de la). n.	r. de la Tixeranderie, 3. . .
Poterie-des-Halles (de la). r.	r. de la Lingerie, 13. . . . .
Poules (des). . . . . n	r. de la Vieille-Estrapade, 7
Poulies (des). . . . . n.	r. Angivillier, 2 . . . . .
Poultier. . . . . n.	quai de Béthune, 10. . . . .
Poupée. . . . . r.	r. de la Harpe, 12. . . . .
Pourtour-St-Gervais (du). n.	r. de Longpont, 15. . . . .
Prêcheurs (des). . . . . r.	r. St-Denis, 131. . . . .
Première Campagne. . . . n.	r. N.-D.-des-Champs, 40. .
Prêt.-St-Et-du-Mont (des) r.	r. Descartes, 24. . . . .
Prêt.-S-Germ.-l'Aux (des). r.	r. de la Monnaie, 1. . . . .
Prêt.-St-Paul (des). . . . r.	r. St-Paul, 31. . . . .
Prêt.-St-Séverin (des). . n	r. St-Séverin, 3. . . . .
Princesse. . . . . n.	r. du Four, 23. . . . .
Projetée. . . . . n.	r. de Lubeck, 10. . . . .
Projetée. . . . . n.	r. Samson, 3. . . . .
Projetée.	r. projetée. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS DERNIER pair.	NUMÉROS DERNIER impair.
. . . . .	9		
. . . . .	4		
. . . . .	12		
. . . . .	9	»	
boulevard de l'Hôpital. . . .	12		41
au pont d'Iéna.	10		
quai Debilly.	1		
. . . . .	8		
quai Malaquais.	10		
r. St-Thomas du Louvre. . .	1		
r. St-Paul.	9		
de la Tournelle.	12		
. . . . .	12		
. . . . .	12	12	11
r. de l'Arbalète, 4.	12	54	47
r. des Postes, 19.	12	24	11
r. de Vaugirard, 56.	11	24	21
r. de la Verrerie, 75.	7	26	13
r. de la Tonnellerie, 10. . . .	4		29
r. du Puits-qui-parle, 4. . .	12	14	3
r. St-Honoré, 133.	4	18	17
r. d'Anjou, 17.	9	14	7
r. Hautefeuille, 1.	11	22	13
pl. Baudoyer, 1.	9	8	15
r. des Piliers-Pot-d'Étain,22.		38	37
boulev. Montparnasse, 61. .	11	8	7
r. de la Mont.-Ste-Genev., 87	12	16	1
pl. St-Germain-l'Auxerrois. .	4	24	43
r. des Nonaindières, 37. . . .	9	30	23
r. de la Parcheminerie, 14. .	11	16	
r. Guisarde, 6.	11	20	17
r. des Vignes.	1	78	
r. Grange-aux-Belles, 6. . .	5		
place des Marais.	5		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Projetée. . . . . n.	r. des Marais-St-Martin, 52
Prouvaires (des). . . . . n.	r. St-Honoré, 52. . . . .
Provence (de). . . . . r.	r. du Faub.-Montmartre, 3
Puits-au-Marais (du). . . n.	r. Ste-Croix-de-la-Breton., 1
Puits-qui-parle (du). . . n.	r. Nve-Ste-Geneviève, 8. .
Puits-l'Ermite (du). . . . n.	r. du Battoir-St-Victor, 1. .
Pyramides (des). . . . . r.	r. de Rivoli, 16. . . . .
Q	
Quais : Anjou (d'). . . . . r.	r. St-Louis, 20. . . . .
— Archevêché (de l'). . .	pont de la Cité. . . . .
— Augustins (des). . . . r.	pont St-Michel. . . . .
— Austerlitz (d').	place de la Gare. . . . .
— Béthune (de). . . . . r.	r. St-Louis, 1. . . . .
— Bourbon. . . . . r.	r. des Deux-Ponts, 37. . .
— Célestins (des).	r. du Petit-Musc. . . . .
— Conférence (de la). . .	place Louis XV. . . . .
— Conti.	r. Dauphine. . . . .
— Debilly	allée des Veuves. . . . .
— École (de l'). . . . . r.	pont-Neuf. . . . .
— Gèvres (de)	pont Notre-Dame. . . . .
— Grands-Degrés (des). . .	pont de l'Archevêché. . . .
— Grève (de la).	quai des Ormes. . . . .
— Horloge (de l').	pont-au-Change. . . . .
— Jemmapes (de).	place St-Antoine.. . . .
— Louvre (du).	quai de l'Ecole. . . . .
— Malaquais	pont des Arts. . . . .
— Mégisserie (de la). . . .	place du Châtelet. . . . .
— Morland.	pont d'Austerlitz. . . . .
— Napoléon..	pont de la Cité. . . . .
— Orfèvres (des). . . . r.	pont St-Michel. . . . .
— Orléans (d'). . . . . n.	pont de la Tournelle. . . .
— Ormes (des). . . . . r.	quai St-Paul. . . . .
— Orsay (d'). . . . . r.	pont Royal. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
place des Marais.	5		
r. Traînée, 13.	3	46	45
r. de la Chaussée-d'Antin, 54	2	62	69
r. des Blancs-Manteaux, 7. .	7	16	7
r. des Postes, 13.	12	4	
r. Gracieuse 12.	12	14	13
r. St-Honoré, 293.	1	10	7
pont Marie.	9	»	37
Pont-aux-Doubles	9		
r. Dauphine, 1.	6	»	65
place Walhubert, 39.	12		39
r. des Deux-Ponts, 2.	9	28	
r. St-Louis, 104.	9	»	53
r. St-Paul..	9	30	
allée des Veuves.	1	»	
pont des Arts.	10	»	23
barrière de Passy	1	72	
place du Louvre.	4	64	
pont au Change.	7	34	
pont de l'Hôtel-Dieu. . . .	12		29
place de l'Hôtel-de-Ville. .	9	68	
place du Pont-Neuf.	11		81
barrière Pantin.	5, 6, 8		181
guichet Fromenteau.	4		
quai Voltaire.	10	»	23
place des Trois Maries. . . .	4	84	
pont de Grammont.	9	10	
pont Notre-Dame.	9		35
Pont-Neuf..	11	76	
pont de la Cité.	9	34	
quai de la Grève.	9	78	
barrière de la Cunette. . . .	10		85

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
— Pelletier	place de l'Hôtel-de-Ville. .
— Râpée (de la).	pont d'Austerlitz. . . . .
— St-Bernard.	pont d'Austerlitz. . . . .
— St-Michel.	du Petit-Pont. . . . .
— St-Paul. . . . . r.	quai des Célestins. . . . .
— Tournelle (de la).. . r.	quai St-Bernard. . . . .
— Tuileries (des).	au guichet Fromenteau. .
— Valmy	place St-Antoine.. . . . .
— Voltaire.	quai Malaquais. . . . .
Quatre-Chemins(ruelle d.)n.	r. de Reuilly, 72. . . . .
Quatre-Fils (des). . . . . r.	r. Vieille du Temple, 91. .
Quatre-Vents (des). . . . r.	r. Condé, 1. . . . .
Quineampoix. . . . . n.	r. Aubry-le-Boucher, 16. .
Quinze-Vingts (des). . . r.	r. Valois, 3. . . . .
R	
Rabelais. . . . . n.	projetée rue N.-St-Paul. .
Racine. . . . . n.	r. de la Harpe, 70. . . . .
Rambouillet. . . . . n.	r. de Bercy, 61. . . . .
Rambuteau	r. de Paradis . . . . .
Rameau. . . . . r.	r. de Richelieu, 73. . . . .
Rats ou de l'hôtel Colbert.n.	r. de la Bûcherie, 11. . . .
Rats-Popincourt (des). . n.	r. de la Folie-Regnault, 4 .
Réale (de la). . . . . n.	r. de la Tonnellerie, 93. . .
Récollets (des). . . . . r.	r. Grange-aux-Belles, 15. .
Regard (du). . . . . n.	r. Cherche-Midi, 39. . . . .
Regnard. . . . . r.	pl. de l'Odéon, 4. . . . .
Regratier. . . . . n.	quai d'Orléans, 14. . . . .
Reims (de). . . . . r.	r. des Sept-Voies, 20. . . . .
Reine-Blanche (de la). . n.	r. des Fossés-St-Marcel, 18.
Rempart (du). . . . . n.	r. St-Honoré, 228. . . . .
Renard-St-Merri (du). . . n.	r. de la Verrerie, 60. . . .
Renard-St-Sauveur (du). . r.	r. St-Denis, 253. . . . .
Renaud-Lefèvre. . . . . n.	place Baudoyer, 1. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
pont Notre-Dame.	7	44	
barr. de la Rapée.	8		83
quai de la Tournelle.	12		8-
au pont St-Michel.	11		25
quai des Ormes.	9	22	
r. de la Tournelle.	12	»	47
place Louis XV.	1		
barrière Pantin.	5, 6, 8	234	
Pont-Royal.	10	»	27
barr. de Reuilly.	8		3
r. du Chaume, 25.	7	22	23
r. de Seine, 95.	11	22	19
r. aux Ours, 17.	6	80	93
r. Rohan, 20.	1	6	3
r. St-Antoine, 162.	8	28	
pl. de l'Odéon, 1.	11	20	15
r. de Charenton, 144. . . .	8	8	
r. Montorgueil	4, 5, 6 et 7		
r. Ste-Anne, 54..	2		13
r. Galande, 28.	12	18	19
barr. des Rats.	8	2	7
r. de la Gr.-Truanderie, 49. .	5	6	7
r. du Faub.-St-Martin, 146. .	5	34	27
r. de Vaugirard, 86.	10 et 11	30	19
r. de Condé, 17.	11		5
r. St-Louis en-l'Ile, 17 . . .	9	22	19
r. des Chollets, 1.	12	8	7
r. Moulletard, 269.	12	10	3
r. Richelieu, 5.	2	8	11
r. Nve-St-Merri, 15.	7	10	11
r. des 2 Portes-St-Sauv., 12.	5	12	11
marché St-Jean.	7	6	5

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
Reuilly (de).	n.	r. du Faub-St-Antoine, 222.
Reynie (La).	r.	r. des cinq Diamans, 21. . . .
Ribouté.	n.	r. Bleue, 10. . . . .
Richelieu.	n.	r. St-Honoré, 216. . . . .
Richepance.	n.	r. St-Honoré, 406. . . . .
Richer.	r.	r. du Faub-Poissonnière, 23.
Rivoli.	r.	r. Rohan, 19. . . . .
Rochechouart.	n.	r. Montholon, 27. . . . .
Rocher (du).	n.	r. de la Pépinière, 1. . . . .
Rohan (de).	n.	r. de Chartres, 5. . . . .
Roi-de-Sicile (du).	r.	r. des Ballets, 3. . . . .
Roi doré (du).	r.	r. St-Louis, 59. . . . .
Rome (de).		r. de Stockholm. . . . .
Roquepine.	r.	r. d'Astorg, 11. . . . .
Roquette (de la).	n.	place St.Antoine. . . . .
Rosiers (des)	r.	r. des Juifs, 23. . . . .
Rotonde (de la)		r. de la Corderie, 2. . . . .
Rotonde du Temple.		enclos du Temple. . . . .
Roule (du).	n.	r. Béthisy, 10. . . . .
Rousselet-St-Germain. .	n.	r. Plumet, 17. . . . .
Rousselet.	n.	allée Matignon. . . . .
Royale-St-Antoine	n.	r. St-Antoine, 171. . . . .
Royale-St-Martin	r.	r. du marché-St-Martin. . . .
Royale-des-Tuileries . . .	n.	place Louis XV. . . . .
Rumfort.		r. Lavoisier, 14 . . . . .
S.		
Sabot (du).	n.	petite-rue Taranne, 11. . . .
St-Alexandre.	n.	enclos de la Trinité. . . . .
St-Ambroise.	n.	r. Popincourt, 48. . . . .
St-Anastase	n.	r. St-Louis, 49. . . . .
St-André-Popincourt. . .	n.	r. Folie-Regnault, 6. . . . .
St-André-des-Arcs.	r.	place du Pont St-Michel. . .
Ste Anne.	n	r. de l'Anglade, 3. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
arrière de Reuilly.	8	80	119
. St-Denis, 82..	6	36	29
lace Montholon, 11.	2	6	9
oulev. Montmartre, 15. . .	2	108	115
. Duphot, 15.	1	10	9
. du Faub.-Montmartre, 34.	2	44	29
lace Louis XV, ...	1	58	
arrière Rochechouart. . . .	2	68	69
arrière de Monceaux	1	68	57
. St-Honoré, 255.	1	32	29
. Vieille-du-Temple, 18. . .	7	58	43
. St-Gervais, 6.	8	10	9
lace de l'Europe.	1	6	5
. de la Ville-l'Evêque, 50. .	1	16	9
. de la Muette, 31.	8	110	113
. Vieille-du-Temple, 50. .	7	38	35
otonde du Temple.	6	14	
. . . . .	6	44	
. St-Honoré, 53.	4	22	23
. de Sèvres, 88.	10	22	35
. Montaigne.	1	2	17
lace Royale, 2.	8	18	13
. St-Martin, 206.	6	34	31
lace de la Madeleine. . . .	1	24	29
. de la Pépinière, 37. . . .	1	22	19
. du Four, 68.	10	8	5
. Grenétat, 38.	6		
. Saint-Maur, 3.	8	12	9
. St-Gervais, 1.	8	22	13
arrière d'Aunay.	8	14	21
. Dauphine, 65.	11	82	79
. Neuve-St-Augustin, 9. .	2	68	79

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
Ste-Anne (cité)	n.	cour de la Ste-Chapelle, 9.
St-Antoine.	n.	r. des Barres, 17. . . . .
Ste-Apolline.	r.	r. St-Martin, 309. . . . .
Ste-Avoye.	n.	r. Ste-Cr.-de-la-Breton., 53.
Ste-Barbe.	n.	r. Beauregard, 9. . . . .
St-Benoît-St-Germain. . .	n.	r. Jacob, 1. . . . .
St-Benoît-St-Martin . . .	n.	r. Royale, 4. . . . .
St-Bernard.	r.	r. du Faub-St-Antoine, 195.
St-Bon.	n.	r. Jean-Pain-Mollet, 20. . .
Ste-Catherine.	n.	r. St-Thomas, 9. . . . .
St-Claude-au-Marais. . . .	r.	boulev. St-Antoine, 73. . . .
St-Claude-porte-St.-Denis.	n.	r. Ste-Foy, 27. . . . .
St-Christophe.	r.	r. d'Arcole.. . . . .
Ste-Croix-d'Antin.. . . .	n.	r. St-Nicolas, 36. . . . .
Ste-Cr.-de-la-Bretonnerie.	r.	r. Vieille-du-Temple, 37. . .
Ste-Croix-en-la-Cité . . .	n.	r. Gervais-Laurent, 7. . . .
St-Denis.	n.	place du Châtelet, 1. . . . .
St-Den-Faub.-S-Antoine.	n.	r. du Faub.-St-Antoine, 331.
Dominique-d'Enfer.. . . .	r.	r. St-Jacques, 202. . . . .
St.-Domin.-St Germain. .	r.	r. des Sts-Pères, 42. . . . .
Ste-Elisabeth.	n.	r. des Fontaines, 8. . . . .
St-Eloi.	n.	r. de la Vieille-Draperie, 23.
St-Etienne-des-Grès. . . .	r.	place Ste Geneviève. . . . .
St-Fiacre.	n.	r. des Jeuneurs, 4. . . . .
St-Florentin.	n.	r. de Rivoli, 54. . . . .
St-Florentin.		r. Payenne . . . . .
Ste-Foy.	n.	r. des Filles-Dieu, 20. . . .
Ste-Genev.-de-Chaillot. .	n.	r. de Chaillot, 89. . . . .
St-Georges.	n.	r. de Provence, 32. . . . .
St-Germ.-des-Prés	n.	r. Jacob. 29.. . . . .
St-Germ.-l'Auxerrois. . .	r.	r. St-Denis, 9. . . . .
St-Gervais.	n.	r. des Coutures-St-Gerv., 2.
St-Guillaume.	r.	r. des Sts-Pères, 30. . . . .
St-Hilaire.	r.	r. des Sept-Voies, 1. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
quai des Orfèvres, 12.	11	12	9
boulev. Bourdon.	7, 8 et 9	232	223
r. St-Denis, 396.	6	22	33
r. des Vieilles-Haudriettes, 9.	7	66	73
boul. Bonne-Nouvelle, 27. .	5	18	13
r. Taranne, 1.	10	38	25
r. St-Vannes, 3.	6	8	7
r. de Charonne, 70.	8	38	41
r. de la Verrerie, 93.	7	16	15
r. St-Dominique, 14.	11	6	3
r. St-Louis, 50.	8	22	13
r. Cléry, 60.	5	10	5
r. de la Cité, 49	9	18	7
r. St-Lazare, 87.	1	22	17
r. Ste-Avoye, 1.	7	60	53
r. de la Vieille-Draperie, 6.	9	6	5
boul. St-Denis.	3 et 5	408	395
r. de Montreuil, 60.	8		1
r. d'Enfer, 13.	11	20	23
avenue Labourdonnaie, 1. .	10	222	231
r. Neuve-St-Laurent, 9. . . .	6	6	9
r de la Calandre, 18.	9	28	29
r. St-Jacques, 141.	12	18	11
boul. Poissonnière, ...	3	20	13
r. St-Honoré, 377.	1	16	17
r. du Val-Ste-Catherine. . .	8		
r. St-Denis, 377.	5	30	31
dans les Champs.	1	6	9
r. St-Lazare, 15.	2	36	33
r. Childebert, 8.	10	10	15
r. de la Monnaie, 1.	4	90	93
r. Neuve-St-François, 3. . . .	8	8	7
r. de Grenelle-St-Germ., 32.	10	40	31
r. St-Jean-de-Beauvais, 32. .	12	13	11

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
St-Hippolyte. . . . . n.	r. des Trois-Couronnes, 7. .
St-Honoré. . . . . r.	r. des Déchargeurs, 19. . . .
St-Hugues. . . . . n.	r. Bailly, 6. . . . .
St-Hyacinthe-St-Honoré . r.	r. de la Sourdière, 13. . . .
St-Hyacinthe-St-Michel. n.	place St-Michel, 129.. . . .
St-Jacques.. . . . . n.	r. St-Séverin, 1. . . . .
St-Jacques-la-Boucherie. r.	r. Planche-Mibray, 21. . . .
St-Jacques-l'Hôpital. . . n.	r. Grande-Truanderie, 22. .
St-Jean-au-Gros-Caillou.. r.	r. de l'Université, 157.. . .
St-Jean-Baptiste. . . . . n.	r. de la Pépinière, 38. . . .
St-Jean-de-Beauvais. . . . n.	r. des Noyers, 19. . . . .
St-Jérôme. . . . . n.	quai de Gèvres, 24. . . . .
St-Joseph. . . . . r.	r. du Gros-Chenet, 7. . . .
St-Jules.	r. du Faub.-St-Antoine, 237.
St-Julien-le-Pauvre. . . n.	r. de la Bûcherie, 33. . . .
St-Landry. . . . . n.	quai Napoléon, 24. . . . .
St-Laurent. . . . . r.	r. du Faub.-St-Martin, 131. .
St-Lazare.. . . . . r.	r. du Faub.-Montmartre, 91.
St-Lazare.	r. St-Laurent.. . . . .
St-Louis-au Marais. . . . n.	r. de l'Echarpe, 3. . . . .
St-Louis-en-l'Ile. . . . . r.	quai Béthune, 2. . . . .
St-Louis-St-Honoré. . . . n.	r. de l'Echelle, 6. . . . .
St-Magloire. . . . . r.	r. Salle-au-Comte, 1. . . .
St-Mandé (ruelle).	avenue de St-Mandé. . . .
St-Marc. . . . . r.	r. Montmartre, 253. . . . .
St-Marcel. . . . . n.	r. Mouffetard, 251. . . . .
St-Marcoul. . . . . n.	r. Bailly, 2. . . . .
Ste-Marguer-St-Antoine. n.	r. du Faub.-St-Antoine, 155.
Ste-Marguer.-St-Germ.. . r.	r. Bussi, 45. . . . .
Ste-Marie-St-Germain . . n.	r. de Lille, 15. . . . .
Ste-Marie..	quai de Billy.. . . . .
Ste-Marthe. . . . . n.	passage St-Benoît, 1. . . . .
St-Martin. . . . . n.	r. de la Verrerie, 103. . . .
St-Maur-Popincourt. . . .	r. des Amandiers, 25. . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. de Lourcine, 75.	12	20	19
boul. de la Madeleine, 27. .	1, 2, 3 et 4	422	389
r. Royale, 7.	6	6	5
r. du Marché-St-Honoré, 4. .	2	12	7
r. St-Jacques, 184.	11	34	37
r. de la Bourbe, 1.	11 et 12	358	309
r. St-Denis, 4.	4, 6 et 7	52	41
r. Mauconseil, 1.	5	12	9
r. St-Dominique, 170.. . . .	10	12	5
r. St-Michel, 9.	1	10	11
r. St-Jean-de-Latran, 9. . . .	12	42	33
r. de la Vieille-Lanterne, 1..	7		4
r. Montmartre, 142.	3	26	21
r. Montreuil, 1.	8		
r. Galande, 56.	12	16	13
r. des Marmousets, 16. . . .	9	12	9
r. du Faub-St-Denis, 112. . .	5	32	19
r. de l'Arcade, 135.	1 et 2	146	113
enclos St-Laurent.	5		
r. des Filles-du-Calvaire, 2.	8	82	89
quai d'Orléans, 34.	9	104	79
r. St-Honoré, 271.	1	10	9
r. St-Denis, 166.	6	6	3
r. Picpus, 5.	8		
r. Richelieu, 94.	2	26	33
place St-Marcel.	12	»	7
r. Royale, 5.	6	6	5
r. de Charonne, 58.	8	56	43
carrefour St-Benoît, 25. . .	10	42	43
r. de Verneuil, 20.	10	6	3
r. de Lubeck..	1	8	7
r. Childebert, 13.	10	4	9
boul. St-Martin, 57.	6 et 7	262	317
r. de l'Hôpital-St-Louis, 8. .	5, 6 et 8	156	89

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
St-Maur St-Germain. . . n.	r. de Sèvres, 73. . . . .
St-Maur-St-Martin. . . . n.	r. Royale, 2. . . . .
St-Michel. . . . . r.	r. Maison-Neuve, 9. . . . .
St-Nicaise. . . . . r.	r. de Rivoli, 2. . . . .
St-Nicolas-Chaus-d'Antin. r.	r. de la Chaussée-d'Antin, 35.
St-Nicolas-du-Chardonnet. n.	r. Traversine, 1. . . . .
St-Nicolas-St-Antoine. . . n.	r. de Charenton, 69. . . . .
Saintonge. . . . . n.	r. de Bretagne, 16. . . . .
Ste-Opportune.	place Ste Opportune. . . . .
St-Paul. . . . . n.	quai St-Paul, 2. . . . .
St-Paxant. . . . . n.	r. Bailly , 8. . . . .
Sts-Pères. . . . . n.	quai Malaquais, 23. . . . .
St-Philippe-de-Bon-Nouv. r.	r. Bourbon-Villeneuve, 33. .
St-Philippe-St-Martin. . . n.	r. Bailly. . . . .
St-Pierre-des-Arcis. . . . r.	r. Gervais-Laurent. . . . .
St-Pierre-Montmartre. . . r.	r. Montmartre, 99. . . . .
St-Pierre-Popincourt. . . n.	r. St-Sébastien, 1. . . . .
Ste-Placide. . . . . n.	r. de Sèvres, 57. . . . .
St-Roch. . . . . r.	r. Poissonnière, 5. . . . .
St-Romain. . . . . n.	r. de Sevres, 109. . . . .
St-Sabin. . . . . n.	r. Daval, 1. . . . .
St-Sabin (ruelle).	r. St-Sabin, 16. . . . .
St-Sauveur. . . . . r.	r. St-Denis, 275. . . . .
St-Sébastien. . . . . n.	r. St-Pierre, 2. . . . .
St-Séverin. . . . . r.	r. St-Jacques, 1. . . . .
St-Spire. . . . . n.	r. des Filles-Dieu, 18. . . . .
St-Stanislas.	r. N.-N.-des-Champs, 38 ter.
St-Thomas-d'Aquin. . . . n.	place St-Thomas-d'Aquin. . .
St-Thomas-d'Enfer. . . . r.	r. St-Hyacinthe, 31. . . . .
St-Thomas-du-Louvre. . . n.	r. du Carrousel, 6. . . . .
St-Vannes. . . . . r.	r. St-Maur, 9. . . . .
St-Victor. . . . . r.	r. Copeau, 2. . . . .
St-Vincent-de-Paul. . . . n.	r. du Bac, 35. . . . .
Salle-au-Comte. . . . . n.	r. St-Magloire, 1. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. du Cherche-Midi, 60. . .	10	24	19
r. St-Vannes, 1.	6	6	9
r. St-Jean-Baptiste, 4.	1	12	9
r. St-Honoré, 259.	1	8	7
r. de l'Arcade, 26.	1	76	81
r. St-Victor, 145.	12	14	17
r. du Faub-St-Antoine, 86. .	8	28	25
boul. du Temple, 19.	6	44	31
r. de la Ferronnerie	4		
r. St-Antoine, 140.	9	46	57
r. Royale, 1..	6	6	5
r. de Gren.-St-Germain, 12..	10	68	83
r. Cléry, 70.	5	4	1
r. Royale, 9..	6	4	3
r. de la Vieille-Draperie. . .	9	6	5
r. N.-D.-des-Victoires, 20. .	3	16	19
r. Ménilmontant, 2..	8	24	
r. du Cherche-Midi, 56. . . .	10	24	29
r. du Sentier, 1.	3	22	7
r. du Cherche-Midi, 104. . .	10	8	17
r. du Chemin-Vert, 2.	8	20	13
. . . . .	8		
r. Montorgueil, 77.	5	38	63
r. Popincourt, 57.	8	56	29
r. de la Harpe, 1.	11	30	17
r. Ste-Foy, 6.	5	6	5
boulev. Mont-Parnasse, 91. .	11	10	9
r. St-Domin-St-Germain 40.	10	8	13
r. d'Enfer, 7.	11	12	13
place du Palais-Royal, 233. .	1	44	19
place St-Vannes, 1.	6	8	5
r. de Bièvre, 39.	12	132	161
place St-Thomas-d'Aquin, 6.	10		3
r. aux Ours, 37.	6	20	15

NOMS DES RUES, ETC.		COMMENCE.
Samson.	n.	r. de Bondi, 14 . . . . .
Santé (de la).	n.	r. des Bourguignons, 31. . . .
Sartine.	n.	r. de Viarmes, 27. . . . .
Saumon.		r. St-Nicolas, 29. . . . .
Saunerie (de la).	n.	quai de la Mégisserie, 2. . .
Saussaies (des).	n.	r. du Faub-St-Honoré, 84. .
Savoie (de).	r.	r. Pavée, 6. . . . .
Savonnerie (de la).	n.	r. St-Jacq.-la-Boucherie, 34.
Scipion.	n.	r. Fer-à-Moulin, 11. . . . .
Seine-St-Germain (de). . .	n.	quai Malaquais, 1. . . . .
Sentier (du).	n.	petite r. St-Roch, 7. . . . .
Sentier-de-la-Croix-Boissière		r. de Longchamp.. . . . .
Sept-Voies (des).	n.	r. St-Hilaire, 29. . . . .
Serpente.	n.	r. de la Harpe, 34. . . . .
Servandoni.	n.	r. Palatine, 5. . . . .
Sèvres (de).	n.	carrefour de la Croix-Rouge.
Simon-Finet (ruelle). . . .		r. de la Tannerie, 5. . . . .
Simon-le-Franc.	r.	r. Ste-Avoye, 25. . . . .
Singes (des).	n.	r. Ste-Croix-de-la-Breton, 10.
Soly.	n.	r. de la Jussienne, 5. . . . .
Sorbonne.	n.	r. des Mathurins, 7. . . . .
Soufflot.	r.	place Ste-Geneviève. . . . .
Sourdière (de la).	n.	r. St-Honoré, 306. . . . .
Stanislas.		boulev. du Mont-Parnasse.
Stockholm.		projetée. . . . .
Sully.	r.	Grenier-d'Abondance.. . . .
Surène (de).	r.	r. du Chem. du-Rempart, 3.
T.		
Tabletterie (de la). . . .	n.	r. St-Denis, 47. . . . .
Tacherie (de la).	n.	r. de la Coutellerie, 24. . . .
Taille-Pain.	n.	cloître St-Merri, 16. . . . .
Taitbout.	n.	boul. des Italiens, 14. . . . .
Tannerie (de la).	r.	place de l'Hôtel-de-Ville, 7.

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. des Marais, 3.	5	2	5
boulevard St-Jacques, 1. . .	12	12	17
r. Coquillière, 15.	4	8	5
r. Traversière-St-Ant., 39	8		
r. St-Germ.-l'Auxerrois, 11.	4	10	11
r. de Surène, 41.	1	18	15
r. des Grands-Augustins, 13.	11	24	19
r. de la Heaumerie, 1.	6	18	21
r. des Francs-Bourgeois, 6. .	12	10	13
r. du petit-Lion-St-Sulp., 19.	10 et 11	72	101
boulevard Poissonnière, 7. .	3	26	21
chemin de ronde	1	12	15
r. Clovis.	12	26	35
r. Hautefeuille, 7.	11	16	17
r. de Vaugirard, 42..	11	32	33
barrière de Sèvres.	10	134	169
à la rivière.	7		
r. du Poirier, 21.	7	22	35
r. des Blancs Manteaux, 1. .	7	12	5
r. des Vieux-Augustins, 32..	3	18	19
place Sorbonne, 1.	11	16	13
r. St-Jacques, 147.	12	8	5
r. de la Corderie, 1.	2	38	33
N.-D.-des-Champs	11		
terrain de Tivoli.	1		
place Morland.	9	20	17
r. des Saussaies, 15..	1	28	41
r. des Lavandières, 30. . .	4	12	17
r. Jean-Pain-Mollet, 21. . .	7	16	15
r. Brise-Miche, 1..	7	4	5
r. de Provence, 17.	2	42	33
r. Planche-Mibray, 8.	7	42	41

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Taranne. . . . . r.	r. St-Benoît, 36. . . . .
Teinturiers (des). . . . . n.	à la Seine. . . . .
Temple (du). . . . . n.	r. des Vieilles-Haudriettes, 9.
Terray.	r. N.-des-Champs, 24. . . .
Terres-Fortes (des). . . . n.	r. de la Contrescarpe-St-A 56.
Thérèse. . . . . r.	r. Ste-Anne, 35. . . . .
Thévenot. . . . . r.	r. St-Denis, 295. . . . .
Thibault-aux-Dez. . . . . n.	r. St Germain-l'Auxerr., 76..
Thionville(de)ou Dauphine n.	quai des Augustins, 63. . .
Thiroux. . . . . n.	r. Neuve-des-Mathurins, 42.
Thorigny. . . . . n.	r. du Parc-Royal, 15. . . .
Tiquetonne. . . . . r.	r. Montorgueil, 41. . . . .
Tirechappe. . . . . n.	r. Béthisy, 12. . . . .
Tiron. . . . . n.	r. St-Antoine, 49. . . . .
Tivoli (de). . . . . n.	r. de Clichy, 21. . . . .
Tixeranderie (de la). . . . n.	r. Jean-Pain-Mollet, 1. . . .
Tonnellerie (de la). . . . n.	r. St-Honoré, 34. . . . .
Tour (de la). . . . . n.	r. des Fossés-du-Temple, 38.
Tour d'Auvergne (de la). r.	r. Rochechouart, 47. . . . .
Tour-des-Dames (de la). n.	r. de La Rochefoucault, 1. .
Touraine-au-Marais (de). n.	r. du Perche, 8. . . . .
Touraine-S.-Germain(de). n.	r. de l'Ecole-de-Médecine, 19.
Tournelle (de la). . . . . r.	quai de la Tournelle, 5. . . .
Tournelles (des). . . . . n.	r. St-Antoine, 207. . . . .
Tournon (de). . . . . n.	r. du Petit-Lion, 19. . . . .
Toustain. . . . . r.	r. de Seine, 70. . . . .
Tracy. . . . . r.	r. du Ponceau, 20. . . . .
Traînée. . . . . r.	place de la Pointe-St-Eust. .
Transnonain. . . . . n.	r. Grenier-St-Lazare, 1. . . .
Traverse. . . . . n.	r. Plumet, 3. . . . .
Traversière-St-Antoine. . n.	quai de la Râpée, 13. . . . .
Traversière-St-Honoré. . n.	r. St-Honoré, 246. . . . .
Traversine. . . . . n.	r. d'Arras, 8. . . . .
Trévise. . . . . n.	r. Richer, 16. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. des Sts-Pères, 53.	10	20	27
r. de la Vannerie, 33..	7		
boul. du Temple, 51.	6 et 7	112	139
boulev. Mont-Parnasse, 51. .	11	6	3
r. Moreau, 13	8	6	
r. Ventadour, 1.	2	8	11
r. du Petit-Carreau, 22. . . .	5	30	25
r. Bertin-Poirée, 25.	4	20	21
r. St-André-des-Arcs, 80. .	10 et 11	28	31
r. St-Nicolas, 43.	1	12	13
r. Ste-Anastase, 13.	8	14	7
r. Montmartre, 44.	3	24	27
r. St-Honoré, 59.	4	28	27
r. du Roi-de-Sicile, 35. . . .	7	8	7
place de l'Europe.	1	28	27
place Baudoyer, 1..	7 et 9	92	85
r. de la Fromagerie, 1. . . .	3, 4 et 5	48	109
pl. de la Folie-Méricourt, 3.	6	20	15
r. des Martyrs, 58.	2	36	23
r. Blanche, 6.	2	16	17
r. de Poitou, 15.	7	10	11
r. Monsieur-le-Prince, 7. . .	11	10	11
r. de Bièvre, 1.	12	18	11
boulevard St-Antoine. . . .	8	78	45
r. de Vaugirard, 22.	11	20	35
r. Félibien, 4..	10	2	1
r. St-Denis, 370.	6	16	13
r. du Four, 1.	3	»	17
r. Aumaire, 31.	6 et 7	44	49
r. de Sèvres, 80	10	24	21
r. du Faub.-St-Antoine, 108.	8	68	49
r. Richelieu, 41..	2	48	47
r. de la Mont.-Ste-Gene., 41.	12	43	29
rue Bleue, 23.	2		

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Triperet. . . . . n.	r. de la Clef, 21. . . . .
Triperie (de la).	r. Neuve-St-Jean. . . . .
Trognon. . . . . n.	r. de la Heaumerie, 5. . . . .
Trois-Bornes (des). . . . . n.	r. Folie-Méricourt, 2. . . . .
Trois-Canettes (des). . . n.	r. St-Christophe, 6. . . . .
Trois-Chandelles (des). . . .	r. Mongallet, 2. . . . .
Trois-Chandeliers (des). . n.	quai St-Michel, 11. . . . .
Trois-Couronnes (des). . n.	r. St-Maur, 60. . . . .
Trois-Cour.-St-Marc.(des)n.	r. Mouffetard, 226. . . . .
Trois-Frères (des). . . . . n.	r Chantereine, 34. . . . .
Trois-Maures (des). . . . n.	r. des Lombards, 28. . . . .
Trois-Maures (ruelle des). n.	quai de la Grève, 38. . . . .
Trois-Pavillons (des). . . n.	r. des Francs-Bourgeois, 8. .
Trois-Pistolets (des). . . n.	r. du Petit-Musc, 5. . . . .
Trois-Portes (des). . . . . n.	place Maubert, 14. . . . .
Trois-Sabres (ruelle des). .	barrière de Reuilly. . . . .
Tronchet. . . . . n.	place de la Madeleine, 10. .
Trouvée. . . . . n.	r. de Charenton, 97. . . . .
Trudon. . . . . n.	r. Boudreau, 1. . . . .
Turgot. . . . . n.	r. Rochechouart, 57.. . . . .
Turin..	projetée.. . . . .
U.	
Ulm (d'). . . . . n.	à l'église Ste-Geneviève. . .
Université-St-Germ.(de l')r.	r. des Sts-Pères , 20. . . . .
Ursulines (des). . . . . r.	r. d'Ulm, 4. . . . .
V.	
Val-de-Grâce (du). . . . . r.	r. St-Jacques, 304. . . . .
Val-Ste-Catherine	r. Ste-Antoine, 129. . . . .
Valois-du-Palais-Royal. . n.	r. St-Honoré , 202. . . . .
Valois-du-Roule. . . . . n.	r. de Courcelles, 29. . . . .
Valois-St Honoré. . . . . n.	r. Montpensier, 1. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. Gracieuse, 14.	12	4	5
r. Malar.	10	2	3
r. d'Avignon, 5.	6	2	3
r. St-Maur, 23.	6	30	39
r. de la Licorne, 9.	9	12	17
cuel. des Quatre-Chemins, 1.	8		
r. de la Huchette, 20.	11	2	
bar. des Trois-Couronnes.. .	6	42	39
r. St-Hippolyte, 1.	12	8	9
r. St-Lazare, 33.	2	10	25
r. La Reynie, 13.	6	12	11
r. de l'Hôtel-de-Ville, 103. .	9		
r. du Parc-Royal, 13.	8	18	11
r. Neuve-St-Paul..	9	4	5
r. de l'Hôtel-Colbert, 9.. . .	12	16	13
r. des Quatre-Chemins. . . .	8	4	1
r. N.-de-la-Ferme, 33. . . .	1	26	31
marché Beauveau, 1.	8	6	9
r. Neuve-des-Mathurins.. . .	1	8	3
r. Bochard-Saron.	2		
terrain de Tivoli.	1		
r. des Ursulines.	12	20	13
avenue de la Bourdonnaie. .	10	170	217
r. St-Jacques, 243.	12	8	11
r. de l'Est..	12	6	13
N.-Ste-Catherine.	8	18	25
r. Beaujolais, 1..	2	48	43
r. du Rocher, 35.	1	40	15
r. St-Honoré, 247.	1	16	15

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Vannerie (de la). . . . . n.	place de l'Hôtel-de-Ville, 17.
Vanneau. . . . . n.	r. de Varennes, 25. . . . .
Vannes (de). . . . . n.	r. des Deux-Ecus, 10. . . . .
Varennes-Hal.-aux-Bl.(de) n.	r. des Deux-Ecus, 22. . . . .
Varennes-St-Germain. . . r.	r. du Bac, 88. . . . .
Vaucanson. . . . . n.	place St-Vannes, 6. . . . .
Vaugirard (de). . . . . n.	r. Monsieur-le-Prince, 38. .
Vavin.	r. de l'Ouest, 24. . . . .
Vendôme. . . . . n.	r. Charlot, 43. . . . .
Venise (de). . . . . r.	r. St-Martin, 73. . . . .
Ventadour. . . . . n.	r. Thérèse, 11. . . . .
Verdelet. . . . . n.	r J.-J.-Rousseau, 9. . . . .
Verderet. . . . . n.	r. de la Grande-Truand., 42.
Verneuil. . . . . r.	r. des Sts-Pères, 10. . . . .
Verrerie (de la). . . . . r.	marché St-Jean. . . . .
Versailles (de). . . . . n.	r. St-Victor, 97. . . . .
Vertbois (du). . . . . r.	r. du Pont-aux-Biches, 1. . .
Vertus (des). . . . . n.	r. des Gravilliers, 16. . . . .
Viarmes (de). . . . . n.	r. de Varennes, 3. . . . .
Victoire (de la) ou Chantereine.	r. du Faub.-Montmartre, 53.
Vide-Gousset. . . . . n.	place des Victoires, 12. . . .
Vieille-Bouclerie (de la). n.	r. St-André-des-Arcs, 1. . .
Vieille-Draperie (de la). r.	r. de la Cité, 20. . . . .
Vieille-Estrapade (de la). r.	r. Neuve-Ste-Geneviève, 2. .
Vieil.-Etuves-St-Honoré. n.	r. St-Honoré, 96. . . . .
Vieil.-Etuves-St-Martin. . r.	r. Beaubourg, 11. . . . .
Vieille-Harengerie (de la) n.	r. du Chevalier-du-Guet, 1.
Vieilles-Haudriettes (des). r.	r. du Grand-Chantier, 1. . .
Vieille-Lanterne (de la). r.	r. Saint-Jérôme, 3. . . . .
Vieille-Monnaie (de la) n.	r. des Ecrivains, 7. . . . .
Vieille-Notre-Dame. . . . n.	r. Censier, 10. . . . .
Vieille-Pl.-aux-V.(de la) n.	r. St.-Jacques-la-Bouc., 27. .
Vieille-Tannerie (de la). n.	r. de la Vieille-Lanterne, 1.
Vieille-du-Temple . . . . n.	r. Saint-Antoine, 15. . . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
r. Planche-Mibray, 21. . . .	7	52	49
r. Babylone, 16.	10	32	31
r. de Viarmes, 6.	4	8	5
r. de Viarmes, 1.	4	2	1
boul. des Invalides, 9.	10	48	43
r. du Verthois, 15.	6	4	
barrière de Vaugirard. . . .	10 et 11	156	137
r. N.-D.-des champs, 25. . .	11	10	15
r. du Temple, 103.	6	16	25
r. Quincampoix, 26.	6	6	5
r. N.-des-Petits-Champs, 57.	2	8	15
r. de la Jussienne, 1. . . .	3	10	
r. Mauconseil, 17.	5	14	19
r. de Poitiers, 7.	10	58	51
r. St-Martin, 2.	7	78	103
r. Traversine, 23.	12	20	21
r. St-Martin, 234.	6	40	47
r. Phelippeaux, 21.	6	36	29
r. Oblin, 1.	4	22	37
r. Chaussée-d'Antin, 62. . .	2	68	45
r. du Mail, 2.	3	6	3
r. Mâcon, 15.	11	24	23
pl. du Palais-de-Justice, 1. .	9	32	33
place de l'Estrapade, 1. . . .	12	4	29
r. des Deux-Ecus, 19.	4	16	15
r. St-Martin, 64.	7	19	19
r. de la Tabletterie, 13. . . .	4	8	11
r. du Temple, 1.	7	14	9
r. de la V.-P-aux-Veaux, 22.	7	4	3
r. des Lombards, 31.	6	30	29
r. d'Orléans-St.-Marcel, 17.	12	12	3
r. Planche-Mibray, 7. . . .	7	26	19
r. de la V.-P.-aux-Veaux, 10.	7	4	1
r. Saint-Louis, 89.	6, 7, 8	146	147

NOMS DES RUES, ETC.	COMMENCE.
Vieille-Tuerie (de la). . r.	r. Saint-Jérôme. . . . .
Vienne.	r. de Stockholm. . . . .
Vierge (de la). . . . . n.	r. de l'Univ.-G.-Caillou, 193.
Vieux-Augustins (des). r.	r. Coquillière, 44. . . . .
Vieux-Colombier (du). . r.	place Saint-Sulpice, 12. . . .
Vignes-de-Chaillot (des) n.	r. de Chaillot, 107 . . . . .
Vignes-de-l'Hôpital (des) n.	r. du Banquier, 17. . . . .
Village-d'Austerlitz (du). .	barrière des 2 Moulins. . . .
Villedot. . . . . r.	r. Richelieu, 43. . . . .
Villejuif (de)	av. de la barrière d'Ivry. . .
Villefosse. . . . . n.	r. d'Ambroise-Paré. . . . .
Ville-l'Évêque. . . . . r.	r. de la Madeleine, 31. . . .
Ville-Neuve. . . . . n.	r. du Petit-Carreau, 42. . . .
Villiot . . . . . n.	quai de de la Râpée , 57. . .
Vinaigriers (des). . . . . r.	quai Jemmapes. . . . .
Vingt-neuf juillet. . . . . n.	r Rivoli, 30. . . . .
Vivienne . . . . . n.	r. Neuve-des-P.-Champs, 4.
Voirie-Popincourt(de la) r.	r. de Popincourt, 94. . . . .
Voirie-St.-Denis (de la). r.	r. de la Chapelle, 2. . . . .
Voirie-St.-Honoré. . . . . n	r. des Grésillons , 4. . . . .
Voltaire. . . . . n.	r. Monsieur-le-Prince, 10. .
Vrillière (de la). . . . . r.	r. Croix-des-Petits-Ch. , 51.
W.—Z.	
Werthingen.	Voyez r. Furstemberg. . .
Zacharie.	r. de la Huchette, 21. . . .

FINIT.	ARROND.	NUMÉROS. DERNIER pair.	NUMÉROS. DERNIER impair.
place du Châtelet, 6.	7	4	1
place de l'Europe.	1	6	9
r. St.-Dom.-Gr.-Caillou, 210.	10	8	29
r. Montmartre, 71.	3	66	71
car. de la Croix-Rouge. . . .	11	36	33
barrière de Neuilly.	1	12	31
boulevard de l'Hôpital, 48.	12	10	5
. . . . .	12		
r. Sainte-Anne, 32.	2	12	13
avenue de l'Hôpital.	12		5
barrière du Combat.	5		13
r. de la Pépinière, 49. . . .	1	56	51
r. St-Denis, 383.	5	60	65
r. de Bercy, 52.	8	10	11
r. du Faub.-St.-Martin, 120.	5	42	29
r. St-Honoré, 329.	1	10	9
boulevard Montmartre, 11. .	2 et 3	48	57
r. Ménilmontant, 48.	8		
r. Château-Landon, 13. . . .	5	4	3
place Laborde.	1	30	3
place de l'Odéon, ...	11	14	5
r. de la Feuillade, 5.	4	10	
. . . . .	10		
r. St-Séverin, 22.	11	20	15

GOUVERNEMENT DE LA FRANCE.

Conformément à la Charte royale du 4 juin 1814, modifiée en 1815 et revisée en 1830, trois pouvoirs concourent à la formation des lois qui régissent la France : 1° le Roi, chef suprême de l'état, qui gouverne par ses ministres, et au nom de qui se rend la justice ; 2° la Chambre des Pairs, dont le nombre est illimité; ses délibérations sont publiques. La nomination des Pairs appartient au Roi, qui peut les nommer à vie, mais non les rendre héréditaires. Ils ont entrée à la Chambre à vingt-cinq ans, et voix délibérative à trente ans. Le président est nommé par le roi. 3° La Chambre des Députés, composée de 459 membres élus par les colléges électoraux de chaque département. Les Députés sont élus pour cinq ans, et la Chambre est renouvelée intégralement ; ses délibérations sont publiques, mais la demande de cinq membres suffit pour qu'elle se forme en comité secret. Le président des Députés est nommé par la Chambre ; pour être éligible il faut être âgé de trente ans, et payer 500 fr. de contributions directes. Les électeurs doivent payer 200 fr. et avoir vingt-cinq ans. Chaque département élit un nombre de Députés déterminé par sa population.

Les Chambres sont convoquées par le Roi en même temps; la session de l'une commence en même temps que celle de l'autre ; il les proroge, et peut dissoudre celle des Députés ; mais dans ce cas, il en doit convoquer une nouvelle dans le délai de trois mois.

Conseil privé du Roi. Le nombre des membres n'en est point fixé ; il ne s'assemble que d'après les ordres spéciaux du Roi, palais d'Orçay.

Conseil d'Etat, palais d'Orçay. Il se compose d'un nombre indéfini de Conseillers, de Maîtres des Requêtes et d'auditeurs nommés par le Roi, et répartis en cinq comités : du Contentieux, de l'Intérieur et du

Commerce, des Finances, de la Guerre, de la Marine et des Colonies. Si le Roi ne préside pas lui-même ce conseil, c'est le président du conseil des Ministres, ou le garde-des-sceaux qui en a la présidence. Les Ministres et les Directeurs des Administrations y ont voix délibérative. C'est dans ce conseil que se discutent et se préparent tous les projets de lois et ordonnances ; ses délibérations sont publiques.

La France est divisée en 86 départ., 373 arrondis., 2,842 cant., 39,381 comm. ; chaque département est administré au nom du Roi par un Préfet salarié ; chaque arrondissement (excepté le chef-lieu de préfecture) par un Sous-Préfet salarié ; chaque commune par un Maire et des Adjoints dont les fonctions sont honorifiques.

MINISTÈRES.

Les Ministres donnent des audiences lorsqu'on en fait la demande par écrit, en indiquant l'objet dont on désire les entretenir. Les Directeurs donnent également des audiences.

MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR, rue de Grenelle-St-Germain, n. 101, 103, 122.

Les chefs de division reçoivent les jeudis, de 2 à 4 heures. On entre à la division de la Comptabilité, pour retirer les lettres d'avis de paiement, lundi et jeudi, de midi à 3 heures. — Les attributions de ce ministère sont :

Le personnel des Préfets, Sous-Préfets, Conseillers de Préfecture, Maires et autres Fonctionnaires administratifs ; — les Elections ; — les Gardes-Nationales ; la Gendarmerie, la Garde-Municipale, les Sapeurs-Pompiers de Paris (concurremment avec le Ministre de la Guerre et suivant les attributions propres à ces deux Ministères) ; — la Police générale du Royaume ; — les Télégraphes ; — l'Administration générale des Départemens, des Communes,

des Hospices, et Etablissemens de bienfaisance ; — Maisons centrales de détention et prisons départementales, Monumens, historiques et antiquités, — les Beaux-Arts, les Théâtres ; — les Archives du Royaume ; — direction de l'Imprimerie et la Librairie.

MINISTÈRE DU COMMERCE ET DES TRAVAUX PUBLICS, rue Saint-Dominique.

Les chefs de division reçoivent le public les lundis et jeudis de 2 à 4 heures. — Les attributions de ce ministère sont :

Préparation et présentation des Lois de Douane; — recherches et publication de tous les documens statistiques sur le Commerce, l'Industrie, et l'Agriculture ; — instruction des demandes et réclamations ayant pour objet l'application des Lois de Douane ou la protection du Commerce français à l'étranger ; — administration et organisation des Chambres de Commerce et des Chambres Consultatives des Arts et Manufactures ;—Confection et application des Règlemens relatifs aux professions industrielles;—délivrance des Brevets d'Invention; — autorisation et statuts des Sociétés Anonymes, des Compagnies d'Assurances, des Caisses d'Epargne ; — établissement des Foires et Marchés ; — police des Subsistances ;—confection des listes des Commerçans notables ; — nomination des Agens-de-Change et Courtiers, (à l'exception des Agens-de-Change de Paris qui sont dans les attributions du Ministère des Finances) ;—organisation et composition des Conseils de Prud'hommes ; — Poids et Mesures; —Conservatoire des Arts et Métiers; — Bergeries, Ecoles vétérinaires ;—Haras royaux ; — distribution des encouragemens au Commerce, à l'Industrie et à l'Agriculture ; — liquidation des Primes à la Pêche ;—secours aux Colons ;— secours pour grêle et incendie ; — administration et règlemens sanitaires ; — établissemens Thermaux ; —

organisation et présidence du Conseil supérieur du Commerce, des Conseils spéciaux du Commerce, de l'Agriculture et des Manufactures, du Conseil supérieur de Santé, Ponts-et-Chaussées, Mines.

MINISTÈRE DE LA GUERRE, rue St-Dominique, n. 82.

Ouvert les mercredis et vendredis de 2 à 4 heur.

Le Ministre a dans ses attributions la correspondance avec les autorités civiles et militaires, pour tout ce qui concerne la sûreté de l'état, le mouvement des troupes, la police militaire, les manufactures d'armes, poudres et salpêtres, l'habillement et l'armement des troupes, les fortifications, les casernes et établissemens militaires, les hôpitaux militaires, l'Hôtel royal des Invalides, etc., etc.

MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES, boulevard des Capucines.

Le bureau des passeports est ouvert au public tous les jours de la semaine, de 10 à 5 heures.

Le Ministre a dans ses attributions la correspondance avec les Puissances étrangères, le maintien et l'exécution des traités et conventions politiques et de commerce, les Ambassadeurs, Chargés d'affaires, et Consuls.

MINISTÈRE DE LA MARINE, rue Royale, n. 2.

Ouvert au public les jeudis de 2 à 4 heures.

Le Ministre a, dans son département, les Ports et Arsenaux, les Chiourmes, le mouvement des forces navales, les subsistances de la Marine, la direction des Colonies, finances, approvisionnemens et service militaire, les Invalides de la marine.

MINISTÈRE DES FINANCES, rue de Rivoli.

Le vaste édifice de ce ministère a sept entrées principales, communiquant toutes par l'intérieur :

1° *Rue de Rivoli*, n. 48, secrétariat particulier.

1er bureau. Dépêches, affaires réservées, décorations, personnel, agens-de-change, cour des comptes, notaires certificateurs, congés, inspection générale des finances.

2e bureau. Budget, règlemens définitifs, pensions.

2° *Rue Castiglione*, n. 1 bis, bureaux de l'Enregistrement et des Domaines.

3° *Rue du Monthabor*, n. 11, mouvement général des fonds, bureaux de la dette inscrite, caisse centrale, payeur du Trésor, directeur, secrétaire-général et chef du personnel de l'Enregistrement, directeur des Douanes, et section du personnel et de la navigation.

4° *Rue du Monthabor*, n. 29, sections du contentieux et du service actif des Douanes.

5° *Rue Neuve-de-Luxembourg*, n. 2. Secrétariat général des finances.

1er bureau. Dépêches, archives, contre-seing.

2e bureau. Matériel de l'administration centrale, ordonnancement et comptabilité spéciale des dépenses du ministère.

3e bureau. Correspondance et décisions.

6° Contributions indirectes.

7° *Rue Neuve-de-Luxembourg*, n. 2, *ter*. Forêts : le directeur donne audience le mardi, de 2 à 4 h.; les bureaux sont ouverts de midi à 2 h. le mercredi.

MINISTÈRE DE LA JUSTICE ET DES CULTES, rue Neuve-de-Luxembourg, n. 22.

Le public n'est point admis dans les bureaux, il est reçu par le secrétaire-général, lundi et vendredi de 8 à 9 h. du matin, et par les chefs de division, vendredi de 2 à 4 h.

Le bureau des légalisations est ouvert tous les jours non fériés, de midi à 2 h.

Le Ministre a dans ses attributions l'organisation de l'ordre judiciaire, du notariat; la correspondance avec les Cours royales, la cour de Cassation; les lettres de grâces, de naturalisation, l'imprimerie royale, les dépenses du Clergé, les Édifices diocésains, etc.

La justice se rend en France par des juges inamovibles nommés par le Roi; l'ordre judiciaire se compose :

1° *Cour de Cassation*, séante à Paris. 45 conseillers. 3 présidens. Elle statue s'il y a lieu ou non à appel des jugement soumis a sa revision;

2° *Cour des Comptes*, séante à Paris. La comptabilité du trésor et des communes est soumise à son examen.

3° *Cours Royales* (27) ou d'appel des jugemens prononcés par les tribunaux de première instance.

4° *Cours d'Assises*, dans chaque département. Elles sont composées de conseillers de Cours Royales, ou de juges de première instance, présidées par un conseiller; elles connaissent des crimes et délits, et sont assistées de 12 jurés tirés au sort parmi les électeurs.

5° *Tribunaux de première Instance* (361), établis dans chaque arr. pour connaître des affaires civiles.

6° *Tribunaux de Police Correctionnelle*, composés de juges de première instance; ils connaissent des délits qui n'entraînent pas à une condamnation de plus de cinq ans d'emprisonnement.

7° *Tribunaux de Commerce* (218), établis dans les principales villes de commerce; les juges sont nommés par les notables commerçans; leurs fonctions sont de deux années et sont honorifiques.

8° *Justices de Paix* (2946), établies dans chaque canton. Elles concilient les parties si faire se peut; elles jugent sans appel les affaires d'intérêt dont la somme ne s'élève pas au-dessus de 100 fr.

Ministère de l'Instruction publique.

Les bureaux, rue de l'Université, 116 bis, sont ouverts les jeudis, de 2 à 4 h.

Le Ministre a dans ses attributions:

L'Institut Royal de France, le Muséum d'Histoire Naturelle, le Collége de France, les Colléges royaux et Institutions, la Police médicale, les Bibliothèques publiques, les Académies et Sociétés Littéraires, les Etablissemens Britanniques, l'École des Chartes, les Encouragemens et Souscriptions Littéraires et Scientifiques, l'École des Langues Orientales et Cours d'Archéologie.

ADMINISTRATION DE PARIS.

Son administration se compose du Préfet du département de la Seine, du Conseil de préfecture, du Conseil général du département, du Préfet de police, des Maires et de leurs adjoints, des Juges de paix, des Commissaires de police et d'un Tribunal de simple police.

Le Préfet de la Seine est chargé de l'inspection et de l'amélioration du régime des hôpitaux, des établissemens et ateliers de Charité, de la surveillance de l'éducation publique, de l'emploi des fonds destinés à l'encouragement de l'agriculture et de l'industrie, de la conservation des propriétés publiques, et de la direction des travaux d'utilité publique.

Bureaux ouverts tous les jours non fériés, de 2 à 4 h.

Le Conseil de Préfecture est composé de trois membres présidés par le Préfet. Ce conseil s'occupe des affaires contentieuses administratives qui sont dans les attributions du Préfet.

Le Conseil du Département est composé de vingt-quatre membres, et s'assemble chaque année à une époque fixée par le Gouvernement; sa session ne peut excéder quinze jours. Il nomme dans son sein, par la voie du scrutin, son président et son secrétaire. Ce conseil fait la répartition des contributions directes, et statue sur les demandes en réduction; il détermine le nombre de centimes additionnels pour les dépenses du département; il examine les comptes annuels des dépenses de la préfecture; il exprime son opinion sur l'état et les besoins du département. Le préfet peut assister aux séances de ce conseil, excepté à celles qui ont pour objet l'examen de ses comptes de dépenses. Les fonctions de ces membres sont honorifiques.

Le Préfet de Police est chargé de tout ce qui con-

cerne la sûreté des citoyens; il a sous ses ordres les commissaires distribués dans les douze arrondissemens, la garde municipale et le corps des pompiers; les prisons, maisons d'arrêt et de détention; les filles publiques, voitures de place; les halles et marchés. Il délivre des passeports, des cartes de sûreté, des permissions de séjour à Paris; il fait exécuter les lois de police sur la mendicité, et celles qui concernent les hôtels garnis; il a la surveillance des lieux où on se réunit pour l'exercice des cultes, des fêtes publiques, des théâtres et lieux publics; il délivre des ports d'armes à feu; il est chargé de la salubrité de la ville, des incendies, des accidens sur la rivière, de la police de la Bourse, de la sûreté du commerce, et de tout ce qui a rapport à la petite voirie.

Bureaux ouverts tous les jours, de 9 h. à 4 h.

Maires. Il y a dans chacun des douze arrondissemens de Paris, un maire et deux adjoints, chargés des fonctions relatives à l'état civil. Ces fonctions sont honorifiques.

Juges de Paix. Il y a dans chaque arrondissement un juge de Paix et deux suppléans, un greffier et deux huissiers, qui doivent résider dans le ressort de la justice de paix. La principale fonction des juges de paix consiste à concilier les parties; ils connaissent sans appel de toutes les causes personnelles et mobilières, jusqu'à la valeur de cent francs. Les juges de paix sont chargés de l'apposition et de la levée des scellés.

Commissaires de Police. Les commissaires, au nombre de quarante-huit (c'est-à-dire quatre par arrondissement municipal, chaque mairie étant subdivisée en quatre arrondissemens), sont, sous les ordres du préfet de police, chargés chacun de la surveillance du quartier qui lui est confié; ils veillent au maintien de l'ordre et à l'exécution des lois et ordonnances concernant la petite voirie; ils doivent

être instruits du nombre des étrangers qui logent dans les maisons garnies.

Tribunal de simple police. Il connaît de toutes les contraventions qui peuvent donner lieu à une amende qui n'excède pas quinze francs et cinq jours d'emprisonnement. Chaque juge de paix y siége successivement, et les commissaires de police y remplissent les fonctions du ministère public.

ARRONDISSEMENS MUNICIPAUX.

Ier ARRONDISSEMENT, composé des quartiers des Tuileries, des Champs-Élysées, du Roule et de la place Vendôme. (82,758 habitans.)

Mairie, rue d'Anjou-St-Honoré, n. 9.

Justice de paix, rue d'Anjou-St-Honoré, n. 9.

Limites. Partant de la barrière de Passy, et suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière de Clichy, continuant à droite les rues de Clichy, de la Chaussée-d'Antin, Louis-le-Grand, Neuve-des-Petits-Champs, la place Vendôme, traversant la rue St-Honoré, et la suivant jusqu'à la rue Fromenteau, le guichet Fromenteau et la rive droite de la Seine jusqu'à la barrière de Passy, point de départ.

Églises, P. Paroisses et *S.* Succursales.

P. La Madeleine ou Assomption; *S.* St-Louis-*Ste-Croix*; St-Philippe-*du-Roule*; St-Pierre *de Chaillot.*

Anglicans, rue d'Aguesseau, n. 5, et rue de Chaillot, n. 78, r. Ne-des-Capucines, 7, et rue d'Anjou, 4.

Temple Grec, rue N.-de-Berry, n. 4.

Bureau de Bienfaisance, grande rue Verte, n. 18.

IIe ARRONDISSEMENT, composé des quartiers de la Chaussée-d'Antin, du Palais-Royal, Feydeau, et du Faub.-Montmartre. (90,292 habitans.)

Mairie, rue Pinon, n. 2

Justice de paix, rue Pinon, 2.

Limites. Partant de la barrière de Clichy, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière du Télégraphe, et continuant toujours à droite la rue

du Faub.-Poissonnière, le Boulevard, les rues Montmartre, N.-D.-des-Victoires, des Filles-St-Thomas, Vivienne, N.-des-Petits-Champs, N.-des-Bons-Enfans, toujours à droite, la rue St-Honoré, la place Vendôme, les rues N.-des-Petits-Champs, de Louis-le-Grand, de la Chaussée-d'Antin et de Clichy, jusqu'à la barrière.

Eglises. P. St-Roch; *S.* Notre-Dame-de-Lorette.

Unitaires, rue de Provence, n. 62.

Américains, presbytériens, rue Taitbout, 9.

Bureau de Bienfaisance, rue Pinon, 2.

III^e^ ARRONDISSEMENT, composé des quartiers du Faub.-Poissonnière, Montmartre, St-Eustache et du Mail. (57,059 habitans.)

Mairie, aux Petits-Pères.

Justice de paix, rue Hauteville, n. 10.

Limites. Partant de la barrière du Télégraphe, et suivant les murs de la ville à droite, jusqu'à la barrière St-Denis, continuant à droite la rue du Faub.-St-Denis, le boulevard Bonne-Nouvelle, les rues Poissonnière, du Petit-Carreau, Montorgueil, Comtesse-d'Artois, la place de la Pointe-St-Eustache, les rues de la Tonnellerie, St-Honoré, du Four, Coquillière, Croix-des-Petits-Champs, la place des Victoires, les rues de la Feuillade, N.-des-Petits-Champs, Vivienne, des Filles-St-Thomas, N.-D.-des-Victoires, Montmartre, le boulevard Poissonnière, la rue Poissonnière jusqu'à la barrière du Télégraphe.

Eglises. P. St-Eustache; *S.* Notre-Dame-des-Victoires ou Petits-Pères; N.-D.-de-Bonne-Nouvelle.

Bureau de Bienfaisance, pl. des Petits-Pères, n. 7.

IV^e^ ARRONDISSEMENT, composé des quartiers Saint-Honoré, du Louvre, des Marchés et de la Banque de France. (50,123 habitans.)

Mairie et justice de paix, pl. du Chevalier-du-Guet.

Limites. La rue Fromenteau depuis le guichet à droite jusqu'à la rue St-Honoré, les rues des Bons-Enfans et Neuve des-Bons-Enfans, de la Feuillade, la place des Victoires, les rues Croix-des-Petits-

Champs, Coquillière, du Four, Saint-Honoré, de la Tonnellerie, la Halle, les rues Pirouette, Mondétour, de la Chanverrerie, St-Denis, jusqu'au Pont-au-Change et la rive droite de la Seine jusqu'au guichet Fromenteau.

Eglises. P. St-Germain-l'Auxerrois.

Temple des Protestans réformés et Calvinistes, rue St-Honoré, à l'Oratoire.

Bur. de Bienfaisance, pl. du Chevalier-du-Guet, 4.

Ve ARRONDISSEMENT, composé des quartiers Bonne-Nouvelle, du Faub.-St-Denis, de la Porte-Saint-Martin et Montorgueil. (82,234 habitans.)

Mairie et Justice de paix, rue de Bondi, 20.

Limites. De la barrière St-Denis, suivant à droite les murs de la ville jusqu'à la barrière de Belleville, la rue du Faub.-du Temple, les boulevards St-Martin et St-Denis, les rues St-Denis, de la Chanverrerie, Mondétour, Pirouette, de la Tonnellerie, la Pointe-Saint-Eustache, les rues Comtesse-d'Artois, Montorgueil, du Petit-Carreau et Poissonnière, le boulevard jusqu'à la porte Saint-Denis, le Faub.-St-Denis jusqu'à la barrière.

Eglises. P. St-Laurent; *S.* St-Vincent-de-Paul.

Église Catholique Française, rue du Faub.-St.-Martin, n. 59, boulev. St-Denis.

Bureau de Bienfaisance, rue de la Lune, n. 12.

VIe ARRONDISSEMENT, composé des quartiers du Temple, des Lombards, de la Porte-St-Denis et de St-Martin-des-Champs. (94,108 habitans.)

Mairie, rue St-Martin, 208.

Justice de paix, rue du Puits-Vendôme, n. 9.

Limites. De la barrière de Belleville, suivant à droite les murs de la ville, jusqu'à la barrière de Ménilmontant, les rues de Ménilmontant, des Fossés-du-Temple, des Filles-du-Calvaire, de Bretagne, de la Corderie-du-Temple, Chapon, du Cimetière-

St-Nicolas, St-Martin, des Arcis, Saint-Jacques-la-Boucherie, St-Denis, jusqu'à la Porte, le boulevard et la rue du Faub.-du-Temple jusqu'à la barrière.

Eglises. P. St-Nicolas-des-Champs ; *S.* St-Leu-St-Gilles ; Ste-Elisabeth.

Chapelle Calviniste, rue St-Martin, 208.

Temple Israélite, rue Neuve-St-Laurent, n. 14.

Bureau de Bienfaisance, rue St-Martin, n. 208.

VII^e ARRONDISSEMENT, composé des quartiers des Arcis, Ste-Avoie, du Mont-de-Piété, du marché St-Jean. (68,407 habitans.)

Mairie, r. des Francs-Bourgeois, n. 21.

Justice de paix, rue du Roi-de-Sicile, n. 32.

Limites. Du coin de la rue Culture-Ste-Catherine, suivant à droite les rues St-Antoine, de la Tixeranderie, du Mouton, la place de l'Hôtel-de-Ville, les quais Pelletier et de Gèvres, la place du Châtelet, les rues St-Jacques-la-Boucherie, des Arcis, St-Martin, du Cimetière-St-Nicolas, Chapon, traversant les rues du Temple, de la Corderie, de Bretagne, Vieille-rue-du-Temple, celle des Francs-Bourgeois et Culture-Ste-Catherine, jusqu'à la rue St-Antoine.

Eglises. P. St-Merry; *S.* N.-D.-des-Blancs-Manteaux; St-Jean-St-François; Filles-du-St-Sacrement.

Protestans de la confession d'Augsbourg, ou Luthériens, rue des Billettes.

Bureau de Bienfaisance, r. de l'Homme-Armé, 2.

VIII^e ARRONDISSEMENT, composé des quartiers des Quinze-Vingts, de Popincourt, du Faub. St-Antoine et du Marais. (82,094 habitans.)

Mairie et justice de paix, place Royale, n. 14.

Limites. De la barrière de Ménilmontant, suivant à droite les murs de la ville, jusqu'à la barrière de la Rapée, le bord de la rivière, la rue Contrescarpe exclusivement, les rues St-Antoine, Culture-Ste-Catherine, des Francs-Bourgeois, Vieille-du-Temple, des Filles-du-Calvaire, des Fossés-du-Temple et de Ménilmontant jusqu'à la barrière.

Eglises. P. Ste-Marguerite; *S.* Quinze-Vingts; St-Ambroise.

Protestans réformés, ou Calvinistes, rue St-Antoine, nos 214 et 216.

Bur. de Bienf., r. de la Chaussée-des-Minimes, 4.

IXe ARRONDISSEMENT, composé des quartiers de la Cité, de l'Arsenal, de l'Ile-St Louis et de l'Hôtel-de-Ville. (71,750 habitans.)

Mairie, rue Geoffroy-Lasnier, n. 25.

Justice de paix, rue St-Antoine, 88.

Limites. La place de l'Hôtel-de-Ville à droite, les rues du Mouton et de la Tixeranderie, la place Baudoyer, les rues St-Antoine et Contrescarpe, inclusivement, le tour de l'Ile Louviers, de l'Ile St-Louis, la Seine depuis le Port aux Tuiles jusqu'au Pont-aux-Doubles, les rues de la Bucherie, du Petit-Pont, et la Seine depuis le Petit-Pont jusqu'au pont St-Michel, la rue de la Barillerie et la moitié du bras droit de la Seine, depuis le pont-au-Change jusqu'à la place de l'Hôtel-de-Ville.

Eglises. Cathédrale NOTRE-DAME; *S.* St-Louis-en-l'Ile; St-Gervais; St-Paul et St-Louis.

Bureau de Bienfaisance, r. Geoffroy-Lasnier, 25.

Xe ARRONDISSEMENT, composé des quartiers des Invalides, de la Monnaie, St.-Thomas-d'Aquin, et du faubourg St.-Germain. (89,173 habitans.)

Mairie, rue de Grenelle-St-Germain, no 7.

Justice de paix, rue de Grenelle, n. 7.

Limites. La rue Dauphine à droite, depuis le Pont-Neuf, les rues des Fossés-St.-Germain-des-Prés, des Boucheries, du Four, du Cherche-Midi, du Regard, et de Vaugirard jusqu'à la barrière, les murs de la ville à droite jusqu'à la barrière de la Cunette, la moitié de la rive gauche de la Seine jusqu'au Pont-Neuf.

Eglises. P. St.-Thomas-d'Aquin; *S.* Abbaye-aux-Bois; les Missions étrangères; Ste.-Valère.

Bureau de Bienfaisance, rue de Varennes, n. 9.

XI^e ARRONDISSEMENT, composé des quartiers du Luxembourg, de l'Ecole de Médecine, de la Sorbonne, et du Palais de Justice. (58,757 habitans.)

Mairie, rue Garancière, n° 10.

Justice de paix, rue Garancière, n. 10.

Limites. Partant de la barrière de Vaugirard, les rues de Vaugirard à droite, du Regard, du Cherche-midi, du Four, des Boucheries, des Fossés-St-Germain-des-Prés, et Dauphine jusqu'au Pont-Neuf, le Pont-Neuf des deux côtés jusques et compris la place du Pont-Neuf, le quai de l'Horloge, la rue de la Barillerie, le bord de la rivière jusqu'au Petit-Pont, les rues du Petit-Pont, St.-Jacques, St.-Dominique-d'Enfer, et suivant les murs du jardin des Pairs jusqu'aux boulevards, le derrière des bâtimens de l'hospice de la Maternité, ensuite les murs de la ville à droite jusqu'à la barrière de Vaugirard.

Églises. P. St.-Sulpice; *S.* Abbaye-St.-Germain; St.-Séverin.

Bureau de Bienfais., r. St-André-des-Arcs, n. 49.

XII^e ARRONDISSEMENT, composé des quartiers du Jardin-du-Roi, de l'Observatoire, St.-Jacques, et St.-Marcel. (82,361 habitans.)

Mairie, rue St.-Jacques, n° 262.

Justice de paix, rue Saint-Jacques, n. 161.

Limites. De la barrière de la Gare; suivant à droite les murs de la ville jusqu'au pavillon de la rue Notre-Dame-des-Champs, descendant derrière les murs de l'hospice de la Maternité jusqu'aux murs du jardin du Luxembourg; les suivant jusqu'à la porte en face de la rue St.-Dominique, les rues St.-Dominique, St.-Jacques et du Petit-Pont, la rue de la Bucherie, et la moitié de la rive gauche de la Seine en remontant jusqu'à la barrière de la Gare.

Églises. P. St-Etienne-du-Mont; *S.* St-Nicolas-du-Chardonnet; St. Jacques-du-haut Pas; St.-Médard.

Bureau de Bienfais., imp. des Feuillantines.

PRINCIPAUX MONUMENS
ET ÉTABLISSEMENS PUBLICS.

La ville de Paris comprend environ 171 établissemens publics savoir : 26 théâtres, 13 maisons de détention ou de correction, 26 hôpitaux et hospices, la boulangerie générale des hôpitaux, l'amphithéâtre d'anatomie des hôpitaux, celui de l'École de médecine, les Quinze-Vingts, les Invalides, cinq colléges royaux, deux colléges communaux, l'Institution des Sourds-Muets, celle des Jeunes-Aveugles, 37 casernes, 46 marchés, 9 abattoirs.

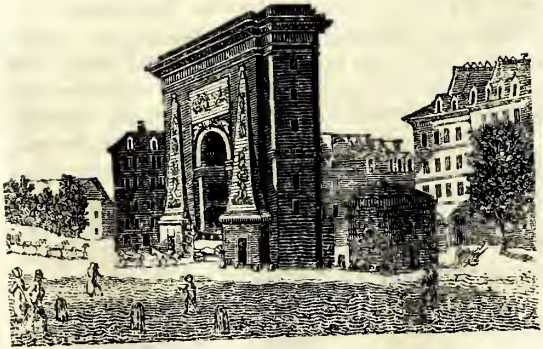
ABATTOIRS. L'usage de tuer les bestiaux dans des abattoirs particuliers, au milieu d'une ville peuplée comme Paris, n'était pas sans de grands inconvéniens, tant sous le rapport de la salubrité que sous celui de la sécurité des habitans exposés à la fureur des animaux qui s'échappaient; ce n'est cependant que depuis 1809, sous le règne de Napoléon, que la ville a fait construire cinq vastes abattoirs, où les bouchers sont obligés de conduire les animaux à tuer. Moyennant un droit très-modique, qui néanmoins produit plus d'un million par an, ils y trouvent bouveries et bergeries, vastes greniers, de l'eau en abondance. Ces établissemens sont très-curieux à voir sous le rapport de l'architecture et des distributions intérieures. Ils sont situés :

Abattoir Montmartre, à la barrière Rochechouart, bâti par Poidevin en 1811; il a 350 mètres de longueur sur 125 de largeur.

Abattoir de Ménilmontant ou de Popincourt, entre les rues Popincourt, St.-Maur, et des Amandiers, bâti en 1812 par Gauthier; il forme 12 bâtimens.

Abattoir de Villejuif ou d'Ivry, au boulevard de l'Hôpital, élevé en 1810 sur les dessins de Leloir.

Arc-de-Triomphe de l'Étoile.



Porte Saint-Denis.

Abattoir de Grenelle ou de Vaugirard, barrière de Sèvres, construit par l'architecte Gisors, en 1811. Un puits artésien foré donne une colonne jaillissante de 11 mètres de hauteur, qui fournit 132,000 litres d'eau en 1 heure, ayant 18 degrés de chaleur.

Abattoirs du Roule ou de Monceaux, rue de Miroménil, bâti par Petit-Radel, en 1810.

ACADÉMIE ROYALE DE MÉDECINE, r. de Poitiers, 8, instituée pour répondre aux demandes du gouvernement sur tout ce qui intéresse la santé publique, et principalement: épidémies, épizooties, cas de médecine légale, propagation de la vaccine, examen des remèdes nouveaux et secrets, eaux minérales. Séances mardi à 3 h.; vaccinations gratuites mercredi et samedi à midi.

ARCS-DE-TRIOMPHE.

La Porte-St.-Denis, sur les boulevards du nord, érigée par la ville de Paris en 1672 à la gloire de Louis XIV. François Blondel en fit les dessins et en dirigea les travaux. Cet arc a 72 pieds de face sur 73 pieds de hauteur. Toutes les sculptures sont de Girardon et de François Auguier. Du côté de la rue St.-Dénis le bas-relief dans la frise représente le passage du Rhin à Tholhuys; le bas-relief du côté du faubourg représente la prise de Maestricht.

La Porte-St.-Martin, aussi boulevard du nord. Monument élevé par la ville de Paris en 1674, sur les dessins de François Bullet, à la mémoire des triomphes de Louis XIV; il porte 54 pieds de hauteur sur 54 pieds de largeur; les bas-reliefs qui le décorent sont de Demarsi, Lehongre, Desjardins et le Gros, et représentent d'un côté la prise de Besançon et la Triple Alliance, de l'autre la prise de Limbourg et la défaite des Allemands.

Arc-de-Triomphe-du-Carrousel, pl. du Carrousel. Il décore l'entrée principale de la cour des Tuileries; il fut élevé en 1806 sur les dessins de MM. Percier et Fontaine, par Napoléon, à la gloire des armées fran-

çaises après la glorieuse campagne de 1805; ses proportions sont de 45 pieds de haut sur 60 de large, et 20 pieds 6 p° d'épaisseur. Comme l'Arc de Septime Sévère et celui de Constantin, il est percé de trois arcades dans sa face, coupées par une arcade transversale. Huit colonnes d'ordre corinthien en marbre rouge du Languedoc décorent les deux façades principales et soutiennent l'entablement; chaque colonne supporte une statue représentant des militaires des diverses armes de cette époque. Au-dessus de l'entablement se trouve un attique surmonté d'un double soc sur lequel un char de triomphe attelé de quatre chevaux guidés par la Victoire, œuvre de Bosio; des bas-reliefs, dus au ciseau de Cartelier, de Esparcieux, de Seine, Claudion, Lesueur, Ramey, représentant la capitulation d'Ulm, la bataille d'Austerlitz, l'entrée des Français dans Vienne, le retour du roi de Bavière à Munich, la paix de Presbourg, l'entrevue des deux empereurs, ornent ce charmant monument, mais qui est trop petit pour cette vaste place.

Arc-de-Triomphe de l'Étoile.

Commencé en 1806 sur les dessins de Chalgrin, ce monument, de l'effet le plus grandiose, est destiné à rappeler le souvenir de nos victoires. Les événemens de 1815 en ont fait suspendre les travaux pendant 9 ans; on les a repris en 1823, mais ils ont été poussés avec peu de suite et d'activité; ce n'est que depuis la révolution de 1830 qu'ils ont été repris, et en 1836 seulement ce monument a été terminé, sous la direction successive de 9 architectes; les fondations ont été jetées à 8 mètres de profondeur en pierres dures de Château-Landon et de manière à lui assurer des siècles de durée; sa hauteur est de 49 m. 1/2, largeur 45, épaisseur 22 1/2; hauteur de l'arcade principale 29 m. 1/2, largeur 14 1/2; arcade latérale 19, largeur 8 1/2. Dans l'intérieur de l'édifice, au-dessus des voûtes, ont été pratiquées plu-

sieurs vastes salles auxquelles on arrive par deux escaliers pratiqués dans l'épaisseur des pieds-droits.

Les sculptures et bas-reliefs qui ornent cet édifice ont été l'objet de critiques plus ou moins fondées; nous nous bornons à en donner la description. Chacun des groupes a 36 pieds de hauteur; les figures ont 18 pieds de proportion.

Côté de Paris. — Groupe de droite, par Rude, *le Départ.* La Guerre appelle les Français de tout âge à la défense de la patrie. — Groupe de gauche, *Le Triomphe.* Napoléon est couronné par la Victoire; les villes soumises lui rendent hommage; la Renommée publie ses hauts faits, l'Histoire les écrit. Sur le tympan de l'arc, deux Renommées, par Pradier; et deux bas-reliefs, l'un par Lemaire, représentant les funérailles du général Marceau; l'autre, par Seurre aîné, Napoléon à la bataille d'Aboukir reçoit les prisonniers faits par Murat.

Côté du Roule. — Bas-relief, par Gechter. La bataille d'Austerlitz. Napoléon est à la tête de la garde impériale; les Russes, foudroyés par l'artillerie, sont engloutis dans un étang sur lequel ils se sont retirés. Le tympan du petit arc est de Bra; il représente l'arme de l'Infanterie sous les figures d'un grenadier et d'un chasseur.

Côté de Neuilly. — A droite, *la Résistance*, par Etex. Un jeune guerrier fermant l'oreille aux prières d'un père qui s'attache à lui, et de sa femme qui tient un enfant mort dans ses bras, s'élance aux combats; derrière lui un cavalier blessé tombe de son cheval; au-dessus plane un génie qui l'encourage. A gauche, un guerrier remet l'épée au fourreau; à ses côtés, une femme et deux enfans; derrière, un soldat rentré dans ses foyers dompte un taureau qu'il soumet au joug; au-dessus, la Paix protégeant l'agriculture et le commerce. Sur le tympan de l'arc, deux Renommées par Pradier. Le

bas-relief de droite, par Feuchères. Le passage du pont d'Arcole par Bonaparte, le colonel Muiron expire à ses pieds. Bas-relief de gauche, par Chaponnière, la prise d'Alexandrie par Kléber, qui y est blessé à la tête.

Côté de Passy. — Bas-relief, par Marochetti, la bataille de Jemmapes. Le général Dumouriez, à la tête de son état-major, ranime l'ardeur de ses soldats; on remarque parmi les généraux le duc de Chartres (Louis-Philippe), qui avait le commandement du centre. Le tympan du petit arc, par Vallois, représente l'arme de la Cavalerie, figurée par un cuirassier et un lancier. Sur la grande voûte, Seurre jeune a représenté la Marine, à gauche est un matelot, à droite un soldat de marine, avec leurs attributs. De Bay a figuré la Grosse Artillerie et l'Artillerie Légère. Le dessous des petites voûtes est orné de quatre bas-reliefs allégoriques, par de Bay, Esparcieux, Bosio neveu et Valcher.

La grande frise qui règne au-dessous de l'entablement est due au ciseau de Brun, Jacquot, Laitré, Rude, Caillouette et Seurre aîné. Les figures ont environ 6 pieds de proportion. Au centre, du côté de Paris, les représentans du peuple distribuent des drapeaux aux chefs des diverses armées, les troupes se mettent en marche. Sur les faces latérales et sur celle du côté de Neuilly est représenté le retour des armées victorieuses, ramenant les dépouilles des vaincus; au centre, la France régénérée, accompagnée de la Prospérité et de l'Abondance, distribue des couronnes.

AVEUGLES TRAVAILLEURS, rue de Sèvres. 140 garçons et 80 filles de l'âge de 10 à 14 ans y sont entretenus pendant 8 ans aux frais du gouvernement. On leur apprend à lire, à écrire, à calculer, la géographie, l'histoire, les mathématiques, la musique et les langues. On leur apprend aussi divers métiers. Le 21 de chaque mois on y fait un exercice

public, très-intéressant, auquel on peut assister en s'adressant au directeur pour avoir des billets.

BAINS PUBLICS. Ce n'est guère que depuis 1750 que les bains publics ont commencé à s'établir sur la Seine; quelques-uns étaient répandus dans la ville, mais en petit nombre. Les bains Vigier au Pont-Royal et ceux du Pont-Neuf se recommandent par leur beauté, leur propreté, et l'organisation de leur service. Depuis 1815 il s'est élevé beaucoup d'établissemens de bains où l'on administre des douches, des bains d'eaux minérales, de Barèges, de vapeur, etc., etc., et à des prix très-modérés.

BANQUE DE FRANCE, rue de la Banque, ancien hôtel Penthièvre. Elle fut fondée en 1803, sur le crédit seulement des principales maisons de banque de Paris, sans aucune intervention du gouvernement; son capital est de 90 millions de francs; elle émet des billets de 500 et de 1000 f. remboursables à présentation et au porteur; elle escompte des effets de commerce à échéances déterminées; elle fait des avances sur le dépôt de lingots et monnaies étrangères d'or et d'argent; elle fait le recouvrement en compte courant des effets à échéances; elle ne peut admettre d'opposition sur les sommes qu'elle a en compte courant.

BARRIÈRES. Les 58 barrières qui entrecoupent une enceinte de 12,000 toises de murailles sont pour la plupart des monumens d'architecture; ceux que l'on distingue particulièrement sont:

Barrière de la Villette, remarquable par un bâtiment circulaire qui fait face au bassin du canal de l'Ourcq. Il fut élevé sur les dessins de Ledoux en 1788, il est du plus bel effet, composé de quatre péristyles en saillie, ornés de 8 pilastres d'ordre toscan isolés, surmontés d'une galerie circulaire de 40 colon. accouplées formant 20 arcades.

Barrière du Trône, ainsi appelée de ce que sur son emplacement fut élevé, le 26 août 1660, un

trône sur lequel Louis XIV reçut l'hommage de fidélité. Cette barrière, comme la précédente, fut élevée sur les dessins de Ledoux en 1788.

Barrière de l'Étoile ou de Neuilly. Elle est composée de deux bâtimens carrés ornés de 20 colonnes, qui supportent la corniche, et de 4 frontons surmontés d'un couronnement circulaire : comme la précédente, bâtie sur les dessins de Ledoux.

Barrière de Passy. Deux statues colossales représentant la Bretagne et la Normandie décorent cette barrière.

BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES. Elles sont au nombre de cinq, et contiennent environ 820,000 volumes, 111,000 manuscrits. 1° La Bibliothèque du Roi; 2° la Bibliothèque de l'Arsenal; 3° la Bibliothèque Mazarine; 4° la Bibliothèque de Sainte-Geneviève; 5° la Bibliothèque de la Ville.

Bibliothèque du Roi, rue Richelieu, n° 58. L'opinion la plus générale est qu'elle fut fondée par le roi Jean, qui y déposa une cinquantaine de volumes. Charles V la porta à 910 volumes, nombre très-considérable pour le temps, si l'on considère que l'imprimerie n'existait pas encore, et que c'étaient des manuscrits regardés comme une richesse que l'on transmettait par contrat; il la plaça dans une tour du Louvre, qui prit alors le nom de la Tour de la Librairie. Louis XI, à l'époque où parurent les premiers livres imprimés, en fit une collection. En 1544, vers la fin du règne de François Ier, elle était à Blois et se composait de 1890 volumes; elle fut ensuite transportée à Fontainebleau. En 1599, Henri IV réunit la bibliothèque de Catherine de Médicis à la bibliothèque du roi, qui était alors au collége de Clermont; en 1601, elle fut placée au couvent des Cordeliers. Sous Louis XIII, elle se composait de 4,000 manuscrits et à peu près d'autant de livres imprimés. En 1626, Colbert la fit transporter de la rue de la Harpe, où elle était alors,

vers le milieu de la rue Vivienne, presqu'en face de l'arcade Colbert, d'où elle a été transférée, en 1721, où elle est maintenant; à cette époque, elle renfermait 70,000 volumes imprimés et 12,000 manuscrits. Elle a pris un rapide accroissement sous les gouvernemens républicain et impérial, elle possède 450,000 volumes et autant de brochures. Chaque auteur est tenu d'y déposer gratuitement un exemplaire de son ouvrage. Le dépôt des manuscrits grecs, arabes, latins, français, etc., compte plus de 75,000 volumes. La bibliothèque royale a un cabinet de médailles au nombre de près de 100,000, non compris des milliers de pierres gravées, et autres antiques. — Dans le cabinet des estampes, qui en contient 1,600,000 et 6,000 volumes, on voit des ouvrages de Marc-Antoine, de Lucas de Leyde, de Bolswert, de Roulet, de Pontius, de Rembrandt, et d'autres graveurs célèbres de tous les pays et de tous les temps à côté des premiers essais en gravure. Les diverses divisions de ce riche dépôt des connaissances humaines sont ouvertes aux lecteurs et aux étrangers, tous les jours, excepté les dimanches et les fêtes, de 10 h. à 3 heures, et aux curieux, les lundi et jeudi seulement aux mêmes heures. Il est défendu de faire imprimer, sans la permission des autorités, les manuscrits que l'on aurait copiés. Vacances du 1er septembre au 15 octobre.

Bibliothèque de l'Arsenal. Elle contient environ 180,000 volumes imprimés, et 6,300 manuscrits. Elle était la propriété du marquis de Paulmy, qui la vendit à Monsieur, comte d'Artois, frère de Louis XVI. Ouverte tous les jours de 10 à 3 heures. Vacances du 15 octobre au 3 novembre.

Bibliothèque Mazarine, à l'Institut de France. Elle contient environ 100,000 volumes imprimés, 4,500 manuscrits. Le cardinal Mazarin, à qui elle appartenait, l'ouvrit en 1648 aux gens de lettres,

dans la rue Richelieu; en 1661 il la légua au collége qui portait son nom; mais ce ne fut qu'en 1688 que Louis XIV la fit transférer dans le local actuel. Ouverte tous les jours, excepté le jeudi, de 10 h. à 4 h. Vacances du 15 août au 15 octobre.

Bibliothèque Sainte-Geneviève, rue Clovis. Ouverte tous les jours, excepté le jeudi, de 10 à 3 h. Elle compte environ 150,000 vol. imprimés et 3,000 manuscrits; elle est élevée dans l'ancienne abbaye Sainte-Geneviève; 15 calorifères et 60 becs de gaz sont disposés pour chauffer et éclairer cet immense salon qui peut contenir 500 lecteurs et que fréquente la jeunesse studieuse des écoles. Vacances, du 1er septembre au 3 novembre.

Bibliothèque de la Ville, provisoirement quai d'Austerlitz, 35 bis; contient 40,000 volumes de littérature, d'histoire ancienne et moderne, et de statistique de la France. Ouverte tous les jours, dim. et fêtes exceptés, de 10 à 4 h. Vacances du 1er septembre au 15 octobre.

Paris renferme un grand nombre d'autres bibliothèques appartenant à des établissemens particuliers, mais dont l'entrée s'obtient avec la plus grande facilité en s'adressant aux bibliothécaires; la complaisance, l'urbanité des conservateurs de ces précieux dépôts égalent leur mérite. Les principales sont celles :

Du cabinet du roi au Louvre, 80,000 vol. — Du duc d'Orléans au Palais-Royal, 25,000 volumes en reliures magnifiques. — Du collége Louis-le-Grand, rue Saint-Jacques, 36,000 volumes. — De la Cour de cassation au palais-de-justice, 30,000 volumes. — De la Chambre des députés à son palais, 51,600 volum. — De l'Ecole de médecine, 25,000 v. — De l'École Polytechnique, 24,000 v. — Des Invalides, 25,000 v. — De l'Institut, 80,000 vol. — Du Dépôt de la marine, rue de l'Université, n° 13, 14,000 vol. — Des Archives

du royaume, rue du Chaume, 10,000 vol. — Du Dépôt de la guerre rue de l'Université, n° 61, 13,000 vol.—Du Jardin du Roi, 9,000 vol., etc., etc.

BOURSE ET TRIBUNAL DU COMMERCE.

Ce palais, commencé en 1808 sur l'emplacement du couvent des Filles-St-Thomas d'après les dessins de Brongniart et continué sous la direction de Labarre, est un des plus magnifiques édifices de l'Europe; il occupe un terrain parallélogramme de 126 pieds sur 212. La corniche des combles est supportée par 66 colonnes d'ordre corinthien; son aspect extérieur est du plus bel effet; l'intérieur est convenablement disposé pour le tribunal de commerce; ses salles d'audience sont magnifiques; mais on leur reproche d'être trop vastes, la voix des plaideurs se fait à peine entendre. On admire dans la grande salle de la Bourse les peintures en grisaille; le spectateur a peine à concevoir que ce ne sont point des bas-reliefs qu'il voit, tant l'exécution de ces tableaux est parfaite.

CABINET D'ARCHITECTURE, au palais de l'Institut. Dans ce cabinet, créé en 1800, sont reproduits les monumens les plus fameux de l'antiquité romaine, grecque, égyptienne, indienne, persane, etc., etc. Il est ouvert de dix heures à trois heures, excepté les dimanches.

CABINET D'ANATOMIE, à l'École de médecine; ouvert les jeudi de 11 heures à 3 heures.

CABINET D'ANATOMIE COMPARÉE, au Jardin du roi; les mardi et vendredi de 3 heures à la nuit.

CABINET D'HISTOIRE NATURELLE, au Jardin du roi; les mardi et vendredi de 3 heures à la nuit.

CABINETS DES MÉDAILLES, à la Bibliothèque du roi au Louvre et à l'Hôtel des Monnaies.

CABINET DE MINÉRALOGIE, à l'Ecole des mines, rue d'Enfer, n° 34, ouvert les lundi et jeudi de

11 à 3 heur. et tous les jours aux étrangers. Ce cabinet est digne de la curiosité, ainsi que ceux du Jardin du roi, de l'Hôtel des monnaies.

CABINETS DE PHYSIQUE ET DE CHIMIE :

— De l'Institut de France, quai Conti, 23. — De la Faculté de médecine, r. de l'École-de-Médecine. — Du Conservatoire des arts et métiers, r. St.-Martin, 208. — De l'Ecole de pharmacie, r. de l'Arbalête, 13.

Les étrangers seuls sont accueillis sur la présentation de leur passeport.

CASERNES. La garnison de Paris est d'environ 25 à 30 000 hommes ; elle est répartie en trente-sept casernes, savoir :

1er arr. *Infanterie,* rue N.-de-Luxembourg. — Rue de la Pépinière (900 hommes). — Grande rue Verte, n. 32. — Rue du Faub.-du-Roule, écuries d'Orléans. — Rue de Chaillot, avenue de Neuilly. — *De l'Hôtel des Maréchaux des Logis,* rue St.-Thomas-du-Louvre, 28. (300 h.) — *Sapeurs-Pompiers,* rue de la Paix.

2e arr. *Infanterie,* rue de Clichy, n. 4.

3e arr. *Infanterie,* aux Petits-Pères. (800 h.) — Rue du Faub.-Poissonnière, n. 76. (1100 hom.)

5e arr. *Infanterie,* faub. St.-Martin, 68. (300 hom.)

6e arr. *Infanterie,* rue du Faub.-du-Temple, n. 72.

7e arr. *Infanterie,* rue Culture-Ste-Catherine. — Rue de la Corderie.

8e arr. *Infanterie,* rue de Popincourt, 62. (1200 h.) — Rue de Picpus. (300 hom.) — Rue des Francs-bourgeois. (1200 hom.)

9e arr. *Caval.,* r. du Petit Musc. (750 h. et 600 chev.) — *Infant.,* r. des Barres. (1800 h.) — Arsenal. (250 h.) — R de Sully. (200 h.)

10e arr. *Caval.*, quai d'Orsay. (400 h.)— R. de Belle-Chasse. (400 h.) — *Infant.*, r. de Babylone. (1300 h.)—R. Rousselet, n. 7. (200 h.., dépôt.)
— *École Militaire*, au Champ-de-Mars, *Infanterie*, (3500 h.) — *Cavalerie* (1000 h.)
11e arr. *Cavalerie*, rue de Vaugirard, 21. (100 hom.) Rue de Tournon. (300 hom.) — *Infanterie*, rue du Foin-St.-Jacques, n. 14. (750 hom.) — Rue d'Enfer, 10.—R. de Grenelle-St.-Germ., 128. — *Pompiers*, rue du Vieux-Colombier, 2.

12e arr. *Infanterie*, rue de Lourcine. (1000 hom.)— R. Neuve-Ste.-Geneviève. (600 hom.)—R. des Fossés-St-Jacques. (200 h.) — R. de Pontoise. —(800hom.)—R. du Jardin-du-Roi, 4. (140h.) —R. St.-Jean-de-Beauvais, n. 5.—*Cavalerie et Infanterie*, barrière d'Enfer. (75 hom.)— Rue Mouffetard, n. 61. (400 hom.)

CATACOMBES. — Pour obtenir la permission de les visiter, il faut s'adresser rue de l'Université, n° 29, à M. l'ingénieur en chef des domaines.

On appelle ainsi les anciennes et vastes carrières qui s'étendent sous la plaine de Mont-Rouge et sous une partie de la ville de Paris. Ces carrières, comme celles de Maestricht, offrent les preuves d'un bouleversement de notre globe. On y trouve une quantité considérable de pétrifications de plantes, d'oiseaux, de quadrupèdes, dont plusieurs appartiennent à des espèces qu'on ne retrouve plus dans aucun pays du monde. Pendant plusieurs siècles, ces carrières furent exploitées sans aucune surveillance. Plusieurs affaissemens dans les faubourgs Saint-Germain et Saint-Jacques éveillèrent enfin l'attention du gouvernement, qui ordonna en 1776 une visite générale et la levée des plans de ces cavernes. Une administration générale fut nommée en 1777, et le jour même de son installation, une maison de la rue d'Enfer fut engloutie à 28 mètres au-dessous du

terrain qui la supportait. En 1786, on transporta dans ces immenses souterrains tous les ossemens accumulés depuis des siècles dans les cimetières qui existaient dans l'intérieur de Paris et dans les églises. Un escalier de 90 pieds de profondeur conduit dans la première galerie où en aboutissent une multitude d'autres.

CHAMBRE DES DEPUTÉS ou Palais Bourbon, rive gauche de la Seine, au bout du pont Louis XVI. Cet édifice fut commencé en 1722. La façade qui donne sur le quai a été refaite sous Bonaparte. Elle se compose d'un portique de 12 colonnes corinthiennes, couronnées d'un fronton orné de sculptures par Cortot. Au milieu est une estrade, la France debout, drapée, sur les côtés la Charte, la Loi, la Justice et deux groupes de Génies représentant l'Agriculture, l'Industrie, la Marine, le Commerce, les Beaux-Arts. Les quatre statues colossales assises, faisant face au pont Louis XVI, sont Sully, par Beauvallet; Colbert, par Dumont; le chancelier de l'Hôpital, par Deseine; le chancelier d'Aguesseau, par Foucon.— L'intérieur du palais peut être visité par les étrangers en s'adressant au concierge. Les peintures de la salle des pas perdus sont de H. Vernet; des salles des conférences et des distributions par Heim et Abel de Pujol; de la bibliothèque par Eug. Delacroix.

CHAMPS-ÉLYSÉES. — Cette promenade, où se presse la population de Paris dans les beaux jours et dans les fêtes publiques, fut plantée en 1670 par Colbert sur un terrain de 40 arpens environ; son avenue principale, longue de 1000 à 1200 toises, est de la plus grande beauté. Elle forme un abord de Paris aussi magnifique que majestueux, et se termine à la place Louis XV par deux belles statues de Coustou représentant des écuyers retenant des chevaux fougueux; ces deux groupes étaient autrefois dans le parc de Marly.

CHAMP-DE-MARS. — Avant 1789, il servait aux manœuvres et aux exercices des élèves de l'Ecole militaire; depuis, il a servi aux fédérations de 1790 et 1792. C'est le lieu où se font encore les revues des troupes de la garnison et de la garde nationale de Paris, et les courses annuelles de chevaux. Sa circonférence intérieure est de 1026 toises.

CHAPELLE EXPIATOIRE, r. d'Anjou-St-Honoré. Après le retour des Bourbons on exhuma les corps de l'infortuné Louis XVI et de son auguste épouse pour les porter à St-Denis, et il fut arrêté qu'une chapelle serait érigée sur le lieu de leur première sépulture. On doit le plan de ce monument à Fontaine. Des deux côtés d'une espèce de cour en avant de la chapelle, règne une galerie représentant une suite de tombeaux. L'ensemble de ce monument n'est comparable à aucun autre, et mérite d'être vu, non pour sa beauté, mais pour son originalité.

CIMETIÈRES. — Trois vastes hypogées reçoivent les dépouilles mortelles des habitans de Paris; le plus remarquable est le cimetière du père Lachaise, ainsi appelé de la maison de campagne de ce célèbre confesseur de Louis XIV. Ce vaste enclos renferme plus de 30,000 tombeaux ou monumens funéraires; les étrangers visitent ce lieu avec curiosité et recueillement; ils admirent ces nombreux monumens, dont beaucoup très-remarquables sont ombragés par des arbustes et entourés de gazon; des allées tortueuses conduisent sur une hauteur d'où l'on découvre la ville qui vient sans cesse apporter son tribut à l'empire de la mort. Il est ouvert de 9 heures du matin au soir.

COLLÉGES ROYAUX. — Il y en a cinq à Paris dans lesquels on enseigne les langues anciennes et modernes, la philosophie, les mathématiques, la chimie, la physique, l'histoire naturelle, la géographie, le dessin.

Le collége Louis-le-Grand, rue Saint-Jacques,

n. 123, et le collége de Henri IV, rue Clovis, reçoivent des pensionnaires et des externes.

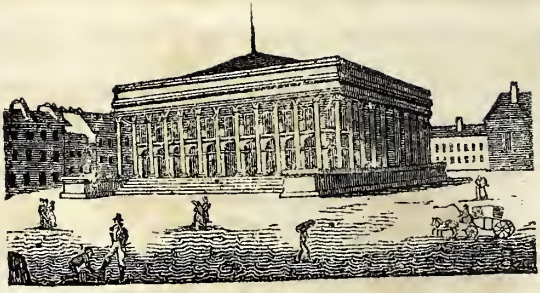
Le collége Saint-Louis, rue de La Harpe, n. 94, le collége Bourbon, rue Neuve-Sainte-Croix-d'Antin, n. 15, le collége Charlemagne, rue Saint-Antoine, n. 130, ne reçoivent que des externes.

Le collége Sainte-Barbe, rue des Postes, n° 34, et le collége Stanislas, rue Notre-Dame-des-Champs, n. 34, jouissent des mêmes prérogatives que les collèges royaux, et se distinguent par leur organisation intérieure et les bonnes études des élèves.

COLLÉGE ROYAL DE FRANCE, place Cambrai, fondé en 1520 par François 1er. — Le célèbre Budé fut chargé de son organisation. Vingt-une chaires existent aujourd'hui, et sont remplies par des hommes du premier mérite. Plus de six mille élèves suivent les cours où l'on enseigne l'astronomie, la géométrie, les mathématiques, la physique, la médecine pratique, l'anatomie, la chimie, l'histoire naturelle, le droit de la nature et des gens, l'histoire et la morale, l'éloquence latine, la poésie, la littérature française, l'hébreu, le syriaque, l'arabe, le turc, le persan, le tartare-mantchou, le sanscrit, la littérature grecque, et la philosophie grecque.

COLLÉGE BRITANNIQUE, rue des Irlandais, fondé pour l'éducation des jeunes catholiques anglais qui désirent faire leurs études en France.

COLONNE DE LA LIBERTÉ, PLACE DE LA BASTILLE. Au-dessus de trois soubassemens, en marbre, s'élève, sans aucun auxiliaire de pierre et par assises horizontales, une colonne de bronze, composée d'un piedestal carré, de son fût, du chapiteau, d'une lanterne et de la statue dorée représentant le génie de la Liberté. Le fût de cette colonne est composé de 33 tambours dont celui du bas a deux centimètres d'épaisseur sur 3 mètres 60 centimètres de diamètre, celui du haut 15 millimètres d'épais-



Palais de la Bourse.

Colonne de la place Vendôme.

seur sur 3 mètres de diamètre. Il repose sur une charpente ou armature en bronze revêtue de 28 pièces qui forment l'extérieur du piédestal. Ces pièces d'armatures ainsi que l'escalier à jour (également en bronze), disposé dans l'intérieur de la colonne, sont réunies entre elles par assemblage et présentent un travail aussi nouveau par sa composition que remarquable de perfection. Le chapiteau, d'ordre composite, a été fondu d'un seul jet et pèse 15,000 kil. Sur la plate-forme, la lanterne supporte une sphère que touche du pied le génie de la Liberté; statue magnifique, pleine de hardiesse, modelée par M. Dumont. Alavoine fut d'abord chargé de la direction de ce monument; à sa mort, M. Leduc continua les travaux, assisté de M. Victor Lenoir. Le poids total de bronze employé dans ce monument est de 179,500 kilog. La colonne est portée sur un grand arc sous lequel passe le canal St-Martin. Rien de plus curieux que ses fondations et ses caveaux qui ont reçu en 1840 les restes des victimes de juillet 1830.

COLONNE DE LA PLACE VENDÔME, érigée par Napoléon à la gloire de la Grande Armée, et pour consacrer ses travaux pendant l'année 1805. Cette colonne, dont la hauteur totale est de 43 m. 54 c, par son heureuse position au centre d'un des plus beaux quartiers de Paris, offre un point de vue superbe, soit qu'on la regarde du côté des Tuileries ou du côté du boulevart. Les fondemens de ce beau monument ont été jetés à 30 pieds de profondeur; 1200 pièces de canon prises sur les ennemis de la France ont fourni le revêtement de la Colonne, composé de 274 plaques agrafées sur la pierre la plus belle et la plus dure; ces plaques ne sont point soudées; elles sont, au contraire, isolées; mais il est impossible d'apercevoir les jointures qui ont été faites; le jeu laissé à ces agrafes et le soin qu'on a eu d'isoler les bas-reliefs préviennent les accidens qui peuvent résulter de

la dilatation ou de la condensation des métaux. Un escalier de 176 marches conduit à la galerie. La statue de Napoléon, en costume antique, surmontait cette colonne, lorsque des revers de fortune amenèrent à Paris les forces réunies de l'Europe conjurée contre le grand capitaine; ses ennemis descendirent alors ce chef-d'œuvre, qui servit plus tard à faire la statue équestre de Henri IV, aujourd'hui replacée sur le terre-plein du Pont-Neuf. La révolution de 1830 a réveillé les souvenirs de la gloire dont Napoléon avait doté la France, et le peuple demandait à grands cris que sa statue reprît sa place. Louis-Philippe, le troisième anniversaire de la révolution qui l'a mis sur le trône, a inauguré avec solennité une nouvelle statue en costume historique, c'est-à-dire tel que le portait habituellement le grand général des armées françaises. Pour monter sur la galerie et jouir du coup-d'œil magique que procure l'élévation et l'isolement du monument, il y a deux gardiens dont l'un accompagne les visiteurs.

CONSERVATOIRE DES ARTS ET MÉTIERS, rue St-Martin, n. 208-210. — Établissement qui n'a point d'égal en Europe. Sa destination est d'offrir une collection aussi complète que possible, tant en nature qu'en modèles réduits ou en dessin, de tous les outils, machines, instrumens, etc., employés dans les arts et métiers; nulle patente de privilége ou brevet d'invention n'est accordé sans que l'original ne soit déposé à cet institut. Divers cours gratuits, professés par d'habiles maîtres, sont ouverts dans le local de cet établissement pour la physique, la géométrie, la mécanique et la chimie appliquée aux arts.

Entrée dans les salles, les jeudi et dimanche, de 10 h. à 4 h. Les etrangers sont admis tous les jours à midi. —Bibliothèque spéciale, 12,000 vol., ouverte tous les jours, lundi et vendr. exceptés, de 10 à 2 h.

ÉCOLE ROYALE DES BEAUX-ARTS, rue des Petits-

Augustins, n. 16. — Une grille en fer, appuyée sur deux pavillons, donne à cet établissement l'aspect que doit avoir le palais des Beaux-Arts. On fait remonter à 1391, sous le règne de Charles VI, l'origine de cet établissement. En 1793 furent supprimées les académies de peinture et de sculpture qui avaient été constituées par Louis XIV en 1648 et 1671. L'Institut de France, créé en 1795, réunit dans la classe des beaux-arts les académies de peinture, de sculpture et d'architecture; l'école des Beaux-Arts fut ouverte et placée en 1801 dans les vastes localités du collége des Quatre-Nations, afin de faciliter le développement des divers enseignemens. Une ordonnance de 1819 reconstitua l'école et lui assigna le couvent des Petits-Augustins La première pierre de ce nouvel établissement fut posée le 3 mai 1820. Les galeries qui sont terminées sont ouvertes au public les mardi, jeudi, samedi et dim., de midi à 4 h.

Douze professeurs, sept peintres et cinq sculpteurs président les études dans l'école de peinture et sculpture. Dans l'école d'architecture, cinq professeurs spéciaux enseignent les diverses parties de l'art. Trois professeurs, un d'anatomie, un d'histoire et d'antiquités, et un de perspective, font des cours spéciaux applicables aux sections de peinture, de sculpture et d'architecture. Tous les ans, au mois d'octobre, sont décernés des prix aux jeunes élèves de cette pépinière d'artistes.

ÉCOLE DE DROIT, place Ste Geneviève, n. 8, édifice commencé en 1771 sur les dessins de Soufflot. 2,500 élèves viennent y recevoir les leçons de professeurs distingués. Le cours des études est de deux ans pour le grade de bachelier, de trois ans pour celui de licencié et de quatre ans pour celui de docteur. Le grade de bachelier est nécessaire pour être reçu avoué, celui de licencié pour être avocat.

ÉCOLE ROYALE GRATUITE DE DESSIN, rue de l'École-de-Médecine, n. 5, fondée en 1767, en faveur

des ouvriers qui se livrent aux arts mécaniques ; ils y reçoivent des leçons de géométrie pratique, d'arithmétique, de la coupe des pierres, d'architecture civile, de dessin, etc. Des prix sont accordés dans un concours annuel.

ÉCOLE ROYALE GRATUITE DE DESSIN pour les jeunes personnes, rue de Touraine, n. 7, faubourg St-Germain.—On y enseigne tous les genres de dessin aux jeunes personnes, destinées aux arts et professions d'industrie. Des médailles d'argent sont distribuées dans une séance publique annuelle.

ÉCOLE ROYALE DES LANGUES ORIENTALES VIVANTES, à la Bibliothèque du Roi, rue Neuve-des-Petits-Champs, n. 12, fondée en l'an III de la République pour former de jeunes orientalistes ; les précieux ouvrages et les riches manuscrits que possède la Bibliothèque royale fournissent tous les moyens pour seconder les habiles professeurs qui sont chargés d'y faire des cours.

ÉCOLE DE MÉDECINE, rue de l'Ecole-de-Médecine, commencée en 1769, terminée en 1786. Le corps de bâtiment contient le superbe amphithéâtre pour les cours, il peut réunir 1200 personnes.

Par les soins de M. Orfila, des pavillons de dissection ont été construits sur de nouveaux modèles et présentent les avantages réunis de propreté, de commodité. On doit aussi à ce savant professeur le jardin botanique du Luxembourg.

ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION, faub. Poissonnière, 11. Dans cet établissement, 24 élèves sont entretenus aux frais du gouvernement ; 400 élèves y sont reçus comme externes.

ÉCOLE MILITAIRE, sur le Champ-de-Mars, fondée en 1752 pour recevoir 500 jeunes nobles, fils de pères morts au service militaire, et ne laissant point de fortune. Ce bâtiment sert maintenant, et depuis long-temps, de caserne de cavalerie ; il y a un observatoire établi en 1788.

ÉCOLE DES MINES, rue d'Enfer, n. 34. — Le nombre des élèves est de neuf internes et neuf externes. On y trouve un précieux cabinet de minéralogie, ouvert au public les lundi et jeudi.

ÉCOLE de pharmacie, rue de l'Arbalète, nº 13. Enseignement théorique et pratique de la préparation des remèdes, de la chimie médicale, de l'histoire naturelle et de la botanique. Le jardin botanique qui y est joint est ouvert tous les jours, dimanche excepté, de dix à quatre heures.

ÉCOLE POLYTECHNIQUE, rue de la Montagne-Ste.-Geneviève, nº 71, fondée en 1795. Une grande arcade cintrée et deux portes parallèles pour le service s'ouvrent sur la place Ste-Geneviève. Les tympans de la grande arcade représentent l'aigle d'une part, et de l'autre l'oiseau de Minerve, encadrés dans des couronnes de chêne et de laurier, entrelacées de palmes. Au milieu du cintre est placée une statuette de Minerve délicatement travaillée. L'attique qui domine cette construction est orné de cinq portraits des fondateurs ou des professeurs les plus illustres de cette Ecole. Sa destination est de former des élèves pour l'artillerie, le génie militaire et maritime, les ponts-et-chaussées, les mines. 300 élèves qui ont subi de sévères examens sont dirigés par d'habiles professeurs et forment une pépinière de sujets distingués.

M. le sous-gouverneur accorde la permission de visiter cet établissement.

ÉGLISES :

Le 13 février 1790, un décret supprima les ordres monastiques ; il y avait alors à Paris 50 paroisses, 10 églises qui avaient le même droit, 20 chapitres et églises collégiales, 80 églises et chapelles non paroisses, 3 abbayes d'hommes, 8 abbayes de filles, 53 couvens et communautés de filles.

— *Abbaye-aux-Bois*, rue de Sèvres, nº 16.

C'était l'église d'une abbaye de filles de l'ordre de Cîteaux supprimée en 1790 Son nom lui vient de ce que l'abbaye de ces filles avait été fondée d'abord en 1207, au diocèse de Noyon, au milieu des bois.

— *Sainte-Chapelle*, au Palais-de-Justice.

Monument remarquable d'architecture gothique, bâti par Saint-Louis en 1242, sur l'emplacement d'une ancienne chapelle, fondée en 885; depuis long-temps on n'y célèbre point de culte.

— *Saint-Ambroise*, rue Saint-Ambroise, n° 21.

C'était l'église des religieuses de l'Annonciade du St-Esprit, qui furent supprimées quelque temps avant la révolution.

— *Anglicane*, rue d'Aguesseau, n. 5, f. St-Honoré.

Cette église a été élevée aux frais de *M. l'évêque Luscombe*, par *M. Dahlstein*, architecte. On peut placer ce petit monument au nombre des plus intéressans de Paris. Il a été commencé en 1833, et terminé en *sept mois*.

Le service divin est célébré dans cette église, chaque dimanche et fête, à 11 heures et à 3 heures, en langue anglaise.

— *Assomption*, rue Saint-Honoré, n° 371.

Cette église commencée en 1670, sur les dessins d'Errard, peintre du roi, fut achevée en 1676; elle était celle des religieuses Augustines, connues anciennement sous le nom d'Haudriettes, et dont la maison était dans la rue des Haudriettes, près la Grève; elles quittèrent cette maison en 1622, pour occuper leur couvent rue St-Honoré. Le dôme de leur église, peint par Charles Lafosse, représente l'Assomption: de là le nom qui lui est resté.

Cette église a la forme carrée, surmontée d'un dôme de 62 pieds de diamètre; le portail est élevé sur un perron de 8 marches et décoré de colonnes d'ordre corinthien couronnées d'un fronton dans le genre du portique du Panthéon de Rome.

— *Sainte-Élisabeth,* rue du Temple, nº 109.

Elle fut bâtie de 1628 à 1630; c'était l'église des religieuses de *Ste-Élisabeth* du tiers ordre de Saint-François, qui furent supprimées en 1790.

— *Beaujon*, rue du Faubourg-St-Honoré.

L'exécution soignée, la richesse de la décoration de cette Chapelle, la mettent au nombre des plus agréables productions de l'architecture moderne.

—*St-Etienne-du-Mont*, r. de la Montag.-Ste-Genev.

Cette église fut bâtie peu après le règne de Clovis, elle subsista jusqu'au temps de François Ier, qui la fit reconstruire. La coupe extraordinaire et très-adroitement conduite du jubé et les deux escaliers qui y conduisent ont toujours attiré les curieux; on y admire aussi une chaire sculptée en bois.

— *Saint-Eustache*, entre la rue du Jour et la rue Montmartre.

Elevée sur un emplacement occupé jadis par un temple de Cybèle, cette église portait en 1220 le nom de Sainte-Agnès; on ignore par quelle cause elle a été placée sous l'invocation de saint Eustache. Cette cure a été long-temps succursale de Saint-Germain-l'Auxerrois. La hauteur des voûtes et la maigreur des colonnes qui les soutiennent inspirent une sorte d'étonnement à celui qui y entre pour la première fois. Les vitraux peints sont bien conservés; on cite l'orgue comme l'un des meilleurs qu'il y ait.

— *Filles du Saint-Sacrement*, rue Saint-Louis.

Cette église dépendait du couvent des Filles-du-St-Sacrement. Le couvent et l'église furent bâtis en 1684 sur l'emplacement de l'hôtel qu'avait habité le célèbre Turenne.

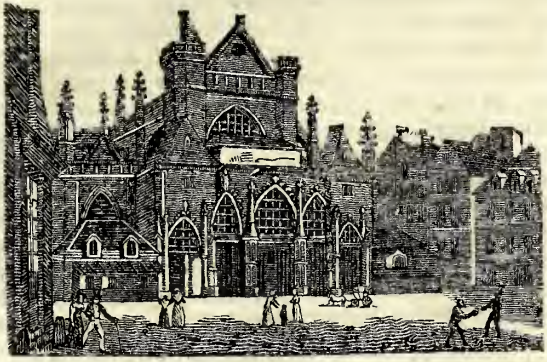
— *Saint-François-d'Assise*, rue du Perche, nº 13. Bâtie en 1622, sur l'emplacement d'un jeu de paume, ainsi que le couvent des Capucins dont elle dépendait.

—*St-Franç.-Xavier*, ou *des Missions*, r. du Bac, 120.

C'était l'église du couvent des Missions étrangères, instituées pour propager la religion chrétienne chez les Infidèles. Ce séminaire, construit en 1663, a été supprimé en 1790. L'église a été rebâtie en 1683.

— *Sainte-Geneviève* (Basilique).

Monument moderne d'une grande beauté, exécuté sur les plans de Soufflot. La première pierre en fut posée en 1764. Elle a la forme des croix grecques. Après un long travail, non interrompu, de 40 ans, et une dépense de 15 millions, peu de temps après l'enlèvement des échafauds de l'intérieur, lorsqu'on croyait ce monument achevé, des lézardes multipliées se manifestèrent aux quatre piliers du dôme et aux colonnes les plus voisines, et firent connaître que le poids et la poussée de cette masse supportée par de trop frêles soutiens, menaçaient d'écraser l'édifice par une chute soudaine. M. Rondelet fut chargé de remédier au mal, et le fit heureusement, sans nuire sensiblement à la richesse de l'architecture de ce chef-d'œuvre. Cet édifice, en y comprenant le péristyle, a 339 pieds de longueur sur 253 pieds de largeur, et de hauteur 249 pieds. Sa face principale se compose d'un perron de 11 marches, et d'un portique imité du Panthéon de Rome. Il présente sur une première ligne 6 colonnes, et 22 dans son ensemble; 18 sont isolées et 4 engagées; elles sont d'ordre corinthien cannelées; leur hauteur est de 58 pieds, y compris base et chapiteau; elles supportent un fronton au milieu duquel, et montée sur un autel, est une grande et majestueuse figure, le front ceint d'une couronne étoilée : c'est la Patrie distribuant des couronnes à tous ceux qui l'ont honorée et servie par leurs vertus, leurs talens, leur épée. A ses pieds sont assises l'Histoire et la Liberté; l'une inscrivant les noms des grands hommes, l'autre tressant les couronnes que la Patrie décerne. A droite sont les illustrations de l'ordre civil : Malesherbes, Fé-



Église Saint-Germain-l'Auxerrois.

Église Sainte-Geneviève.

nélon, Mirabeau, Laplace, etc.; à gauche sont les gloires militaires, Bonaparte, Kléber, etc.

Le dôme extérieur montre d'abord au-dessus des combles un vaste soubassement carré, à pans coupés, où viennent aboutir quatre contreforts arcs-boutans sur lesquels sont pratiqués des escaliers découverts montant au dôme. Sur ce premier soubassement, élevé de 102 pieds au-dessus du perron du porche, est un second soubassement circulaire de 10 pieds 9 pouces de hauteur, ayant 103 pieds de diamètre. Au-dessus s'élève une colonnade circulaire, composée de 32 colonnes corinthiennes de 3 pieds 4 pouces de diamètre et de 34 pieds 3 pouces de hauteur, bases et chapiteaux compris, supportant un entablement couronné par une galerie découverte et pavée en dalles. Ce péristyle est divisé en quatre parties par des massifs correspondant aux quatre piliers du dôme dans lesquels sont pratiqués quatre escaliers à vis. Derrière ce péristyle le mur de la tour du dôme est percé de douze grandes croisées correspondant aux entre-colonnemens de l'intérieur. Au-dessus de ce péristyle, de son entablement et de sa balustrade, est un attique de 18 pieds 3 pouces y compris sa corniche percée en arcades garnies de vitraux; sur le socle de cette corniche s'appuie la grande voûte formant la troisième; son diamètre à la naissance de cette voûte est de 73 pieds 2 pouces; sa hauteur depuis le dessus de l'attique jusqu'à son amortissement est de 43 pieds; son galbe est divisé en 16 côtes saillantes dont la largeur est égale à la moitié de leurs intervalles; il est couvert de lames de plomb; un lanternier au-dessus duquel s'élevait une croix sert d'amortissement. Cette lanterne circulaire, ornée de 12 colonnes, percée de 10 croisées en arcades, s'élève au-dessus de la sommité du dôme de 27 pieds, de manière que la hauteur de l'édifice, depuis le sol du perron de l'entrée principale jusqu'à la cime de la lanterne, est de 249 pieds 4 pouces. Telle est

l'ordonnance extérieure de cet édifice, dont le dôme dominant Paris couronne majestueusement la montagne Ste.-Geneviève, les faubourgs St.-Jacques et St.-Marcel en donnant au loin une haute opinion de la splendeur d'une cité possédant de tels monumens. L'intérieur de l'édifice, la disposition des nefs, la décoration, le pavage, l'apothéose de Ste-Geneviève peinte par Gros, méritent de fixer l'attention des curieux. Pour jouir de l'aspect total de ce chef-d'œuvre, il est nécessaire de monter au balcon établi sur le bord supérieur de la première coupole.

L'église souterraine est à 18 pieds sous terre, soutenue par 20 piliers ; elle est éclairée par des embrâsures en forme de soupiraux entre ces piliers.

— *Saint-Germain-l'Auxerrois*, en face de la colonnade du Louvre.

On attribue la fondation de cette église à Childéric et Ultrogothe son épouse, vers 580 ; elle fut pillée et ruinée par les Normands lorsque la ville était encore renfermée dans l'île de la Cité; Robert la rebâtit au commencement du XI^e^ siècle ; le chœur en fut encore restauré dans le XIV^e^ siècle, et la nef achevée en 1427 sous Charles VII; de 1607 à 1623 cette église a encore reçu de grands embellissemens ; enfin une nouvelle restauration fut faite en 1746. Dévastée après la révolution de 1830, à l'occasion d'un service funèbre, et fermée pendant six ans, elle est restaurée de nouveau et rendue au culte. L'architecture en est lourde et remarquable par son antiquité.

— *Abbaye-Saint-Germain-des-Prés*, rue de l'Abbaye-St-Germain-des-Prés.

Elle fut fondée par Childéric, fils de Clovis, et mise sous l'invocation de St.-Vincent en 558. St-Germain, évêque de Paris, mourut en 576, et dès 597 elle prit le nom de St.-Germain ; à cette époque le chapitre métropolitain de Paris résidait à l'abbaye de ce nom. L'abbé Morard, mort en 1014, fit recon-

struire cette église, qui avait été trois fois brûlée et saccagée par les Normands. La bibliothèque de l'abbaye était une des plus riches en manuscrits orientaux, grecs, latins, français : elle a été incendiée ; plusieurs de ces richesses ont été perdues, les autres sont à la bibliothèque royale. Cette église est remarquable et doit attirer l'investigation des curieux d'antiquités. L'Abbaye de-St-Germain-des-Prés, proche et hors des murs de Paris, ressemblait à une citadelle ; ses murailles étaient flanquées de tours ; des fossés pleins d'eau en défendaient l'approche.

—*Saint-Gervais-Saint-Protais*, rue du Monceau. Cette église existait déjà, dit-on, au VIe siècle au bourg de Grève ; elle a été rebâtie en 1212 ; on remarque la voûte de la chapelle de la Vierge d'un très-grand volume, et des peintures d'Albert Durer et du Perugin ; le portail qui existe aujourd'hui date de 1621 ; bâti sur une éminence, il domine une partie de la rive droite de la Seine ; son aspect pyramidal plaît à l'œil ; il a 26 toises de hauteur et 15 de largeur ; le plus heureux emploi des trois ordres grecs s'y trouve réuni.

—*Saint-Jacques-du-haut-Pas*, r. St-Jacques, n. 254. C'était un hôpital en 1320. Elle fut érigée en paroisse en 1666.

—*Des Jésuites* ou *de Saint-Paul-Saint-Louis*, rue St.-Antoine, nº 120.

Cette riche et belle église fut bâtie en 1627 par Louis XIII, et fut terminée en 1641 sur les plans du père Derraud, jésuite. Son magnifique portail, de 24 toises d'élévation, est décoré de trois ordres d'architecture l'un au-dessus de l'autre ; la grandeur de son échelle, la beauté de son exécution, le bon goût de la plupart des ornemens qui le décorent doivent faire considérer ce monument comme l'un des plus remarquables de cette ville.

— *Saint-Laurent*, rue du faubourg St.-Denis.

Elle fut reconstruite au 15e siècle, rebâtie en grande partie en 1596, réparée et décorée en 1622 du portail qui existe aujourd'hui.

— *Saint-Leu-Saint-Gilles*, rue St.-Denis, no 184.

Bâtie vers la fin du XVe siècle, et restaurée en 1611 et 1727. Le sanctuaire et l'autel principal sont élevés de tant de marches, que le célébrant semble être à un premier étage, disposition assez rare et qui a permis d'établir au-dessous de l'autel une chapelle basse dédiée à Jésus-Christ sur le Calvaire.

— *Saint-Louis-d'Antin*, rue Ste-Croix, n. 5.

Petite Église construite en 1780, pour un couvent de capucins; son architecture est simple et sévère.

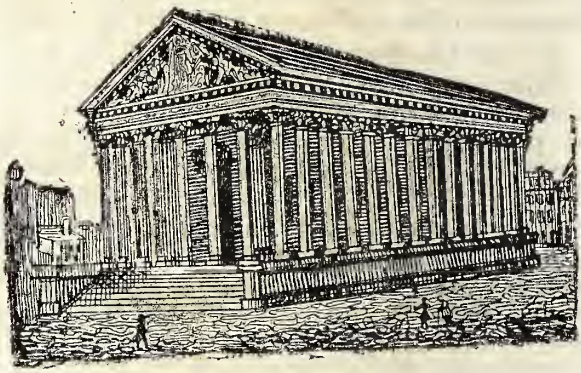
— *Saint-Louis*, île et rue Saint-Louis, n. 15.

Petite église construite en 1664, sur l'emplacement d'une chapelle qui existait au XIIIe siècle. Son clocher construit en pierre, et percé à jour, offre la singularité d'un obélisque, et produit un effet assez bizarre.

— *De la Madeleine*, en face de la rue Royale.

Louis XV ordonna la construction de cet édifice, et la première pierre fut posée en 1764. Constant d'Ivry en avait fait les premiers dessins; mais après sa mort, en 1777, ils subirent de grands changemens par son successeur Couture. Les travaux ont été depuis repris et continués sur un plan encore modifié par Vignon, et ce monument, sous l'empereur Napoléon, devait recevoir une nouvelle destination; à la rentrée des Bourbons on défit ce qu'avait fait l'empereur, et de nouvelles sommes furent consacrées à achever enfin l'église. Les dépenses faites à bâtir et à démolir sont énormes.

L'eglise de la Madeleine, construite enfin sous la direction de M. Huvé, présente la forme et la simplicité d'un temple antique; c'est un des plus beaux monumens de la capitale. Son plan est un rectangle de 100 mètres de long sur 42 de large; tout autour,



Église de la Madeleine.

sur un soubassement lisse de 51 mètres, règne un péristyle d'ordre corinthien, composé de 52 colonnes de 19 mètres 4 centimètres de haut. Au nord et au midi sont deux portiques surmontés d'un fronton triangulaire. Un bas-relief de 118 pieds de longueur sur 22 pieds, dans sa plus grande hauteur, composé de 19 figures, décore le fronton du midi; il est dû au ciseau de M. Lemaire, et, malgré quelques imperfections, est justement admiré. — Madeleine, aux pieds du Sauveur, implore pour les pécheurs un pardon qui n'a pas été refusé à ses propres fautes. Jésus est impassible, sa physionomie est belle et parfaitement noble; cette figure ne laisse rien à désirer sous le rapport de l'exécution.

Le fronton du nord est resté lisse; un espace ménagé intérieurement dans cette partie de l'édifice est destiné à recevoir la sonnerie.

Le toit est entièrement construit en fer et cuivre; pas un pouce de bois n'est entré dans tout l'édifice.

Aucun jour n'est pratiqué dans les murs, l'intérieur est éclairé d'en haut.

Les portes de bronze ont de hauteur 32 pieds 2 pouces sur 15 pieds 6 pouces de large. Elles sont traversées en haut par un imposte en bas-relief représentant le jugement dernier; elles s'ouvrent à deux battans. Chacun de ces battans est divisé en quatre panneaux formés de bas-reliefs représentant les commandemens de Dieu, formulés par des scènes bibliques. Toutes les figures sont dans la proportion de deux pieds environ. Une bordure formée d'oves et d'arabesques encadre richement ces portes.

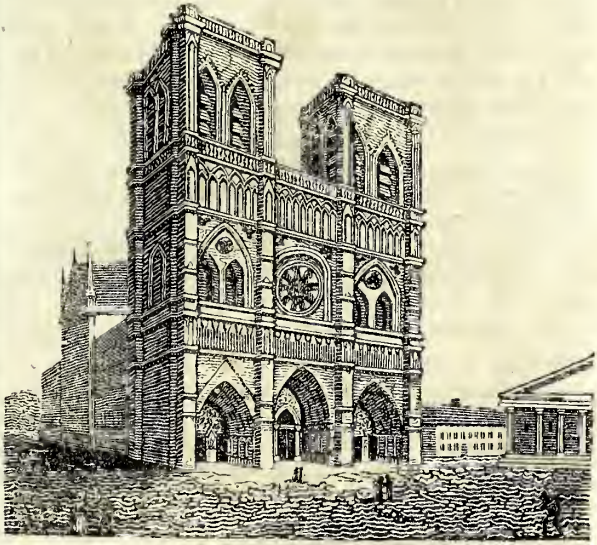
Une arcade de 26 mètres de hauteur environ, et de 15 mètres de largeur, forme un beau vestibule où se trouvent les chapelles des fonts baptismaux et du mariage; la nef offre trois chapelles de chaque côté et communique au chœur par une arcade semblable à celle du vestibule intérieur.

L'intérieur de l'église est décoré avec magnifi-

cence de marbres, sculptures, peintures et dorures. Une balustrade en marbre blanc règne dans le pourtour intérieur et encadre les constructions qui s'adossent au mur d'enceinte. Les espaces au-dessus des chapelles sont remplis de peintures représentant des actes de la vie de Madeleine. Bouchot, Cognet, Couderc, Abel de Pujol, Schnetz et Signol, artistes peintres distingués, ont déployé leurs talens pour l'ornement de ce beau temple. Les sculptures sont dues au ciseau de Raggi, Seurre, Etex, Marochetti, Barye, Duret, Bra, Pradier, Roman, Foyatier, Guersent, Leguion, Rude et Caillouette. Mais le morceau capital, la coupole, est dû au génie de Ziegler. Sur une voûte demi-sphérique de 90 pieds de développement l'artiste a groupé autour du Christ les faits et les hommes qui constituent des époques dans l'histoire chrétienne, et il l'a fait avec un rare talent. Le Christ est assis tenant d'une main la croix et faisant de l'autre un geste miséricordieux; à sa droite et à sa gauche sont les Apôtres et les Evangélistes, devant lui la Madeleine soutenue par des anges. Voilà pour le sujet religieux. Le sujet historique se développe circulairement. A droite du Christ les faits de l'Eglise d'Orient, à gauche les faits de l'Eglise d'Occident. Auprès du Christ, et comme enveloppées dans la vague d'une vapeur incertaine sont indiquées les traditions des temps primitifs, avec leurs miracles et leurs conversions; puis les teintes prennent plus de consistance; et le Bas-Empire, le moyen-âge, enfin les temps modernes reçoivent leur personnification. La chronologie de notre religion peut, du point de vue pittoresque, se suivre à travers les nombreux détails de cette vaste composition qui a le fils de Dieu à son sommet et Napoléon à sa base.

— *Sainte-Marguerite*, rue Saint-Bernard, n. 28.

Elle ne possède de remarquable qu'une chapelle sépulcrale d'une assez belle architecture, peinte à



Cathédrale de Notre-Dame.

fresque, par Brunetti, sur les dessins de Louis, célèbre architecte.

— *Saint-Médard*, rue Mouffetard, n. 161.

Bâtie en 1163, restaurée en 1784, par Petit-Radel.

— *Saint-Merry*, ou *Médéric*, rue St-Martin, n. 4.

Reconstruite en 1520, sur les ruines d'une chapelle du IXe siècle, ou petit oratoire de St-Pierre-des-Bois, auprès duquel se logea et mourut St-Merry. En 1010 le chapitre de Notre-Dame y fonda une collégiale. Sous François Ier elle fut rebâtie dans le style gothique d'un genre élégant. On remarque encore dans cette église des vitraux de Pinaigrier.

—*St-Nicolas-des-Champs*, rue St-Martin, n. 202.

Primitivement chapelle hors de la ville, elle fut érigée en paroisse à la fin du 12e siècle et agrandie aux 15e et 16e.

A l'exception du petit portail, rue au Maire, d'une bonne architecture, et du tableau du maître-autel, cet édifice n'offre rien de remarquable.

—*St-Nicolas-du-Chardonnet*, rue St-Victor, n. 106.

Rebâtie de 1655 à 1709.

— *Cathédrale de Notre-Dame*, dans l'île de la Cité, à l'extrémité orientale.

Sous le règne de Tibère, il existait dans ce même lieu un temple consacré à Jupiter. Dès 522, Childeric, fils de Clovis, y avait érigé une église sous l'invocation de St-Etienne. En 556, Childebert construisit auprès une seconde basilique dédiée à la Ste-Vierge; mais l'image de St-Etienne et celle de St-Denis ont toujours accompagné la bannière de l'église de Paris, et l'on voit encore quelques détails de la vie et du martyre de St-Etienne sur le portail méridional de Notre-Dame. Les fondations de l'église aujourd'hui existante ont été jetées, dit-on, sous le règne du roi Robert, en 1010; cependant la première pierre ne fut posée qu'en 1163, par le pape Alexandre III, alors réfugié en France; mais l'édifice était déjà avancé. Le grand autel fut consacré en 1181, par le

légat, et l'office divin y fut célébré l'an 1185. On présume que le grand portail ne fut terminé que sous le règne de Philippe-Auguste, parce que sa statue était la dernière de toutes celles de proportion colossale qui étaient rangées sur une seule ligne au-dessus des trois portes, et qui furent abattues en 1792. La hardiesse et la grande dimension de ce portail, l'élégante simplicité de ses formes, son unité même, si rare dans les édifices gothiques, le font considérer comme un des plus remarquables de la chrétienté en ce genre. La largeur totale de ce portail est de 120 pieds. Deux tours carrées de 204 pieds d'élévation l'accompagnent. La disposition générale du plan est grande et imposante.

Cette immense construction est le travail non interrompu de près de trois cents ans, puisque la porte rouge, vers le haut du chœur, fut terminée seulement en 1420, et forma le complément de l'édifice, long extérieurement de 415 pieds, large de 150. Dans la tour du midi se trouve la grande cloche nommée *le Bourdon*, qui pèse 32,000 livres; son diamètre ainsi que sa hauteur est de 8 pieds, son épaisseur est de 8 pouces, son battant pèse 976 livres. Louis XIV lui donna en 1685, époque où on la fondit, le nom d'*Emmanuel*. Il faut seize hommes pour le mettre en branle. Moyennant une légère rétribution, on arrive à la plateforme des tours, par un escalier de 400 marches placé dans la tour septentrionale. Du haut de ces tours l'œil plane sur le cours de la Seine, sur la ville, et embrasse un rayon fort étendu, et d'une vue magnifique. La toiture de cet édifice est supportée par une charpente de bois de châtaignier, dont on faisait beaucoup usage autrefois dans la construction de ces sortes de monumens. Elle a 356 pieds de long, sur une largeur de 53 pieds; elle a 30 pieds d'élévation au-dessus de l'extra-dos des voûtes; elle soutient une couverture en plomb, pesant 424,240 livres. Les différentes voûtes de cette église sont contre-bâties

par un grand nombre d'arcs-boutans de différentes hauteurs. Trois galeries extérieures unissent toutes ces formes pyramidales, et rassurent l'œil sur la solidité de l'édifice.

L'intérieur de cet édifice correspond à sa magnificence extérieure. Les dégradations qu'il a éprouvées ont été en grande partie réparées, et la cérémonie du sacre de Napoléon n'a pas peu contribué à ce rétablissement. Le sanctuaire est brillant de dorures, de marbres précieux, de chefs-d'œuvre de la statuaire. Tout est grand dans cette basilique, la perspective, la hauteur des voûtes, la multiplicité des piliers qui la soutiennent. Des galeries intérieures placées au-dessus des nefs collatérales servent à voir commodément les cérémonies religieuses ; leur entrée est pratiquée, pour celles de la nef, dans les deux tours; pour celles du chœur, à l'entrée de leurs bas-côtés près de leurs grilles. 120 gros piliers de 4 pieds de diamètre soutiennent les voûtes principales ; 297 colonnes, toutes d'un seul bloc, sont réparties dans ses bas côtés et dans ses galeries hautes. Au-dessus de la porte principale est un superbe buffet d'orgues, de 45 pieds de hauteur sur 36 de largeur ; le pavement entier de l'édifice est en marbre. La grille qui sépare le chœur de la nef est un chef-d'œuvre de serrurerie, exécuté en 1809, sur les dessins de MM. Fontaine et Percier. On est frappé, en entrant dans le chœur, de la boiserie sculptée, régnant de chaque côté au-dessus de 26 stalles. L'aigle placé au milieu du chœur, en 1813, est d'une grande élégance. On monte au sanctuaire par quatre degrés de marbre blanc. Le maître-autel en marbre blanc, exécuté en 1803, s'élève sur trois degrés semi-circulaires, en marbre de Languedoc. Sa longueur est de douze pieds 8 pouces, sa hauteur de 3 pieds ; trois bas-reliefs remarquables le décorent. Au pied de chacun des dix pilastres du sanctuaire sont, sur des piédestaux de marbre, des anges en bronze, portant

chacun un instrument de la passion ; sous les deux arcades les plus proches de l'autel, étaient placées, sur des piédestaux de marbre blanc, deux statues, dans l'attitude de l'adoration : Louis XIII, par Coustou, du côté de l'évangile, et Louis XIV, par Coysevox, de l'autre côté. Elles ont été enlevées depuis la révolution de juillet. Dans la baie du fond du sanctuaire s'élève un magnifique groupe de marbre blanc, dont les figures principales ont 8 pieds de proportion.

— *Notre-Dame-de-Lorette*, rue St-Lazare, n. 1.

Nouvelle église, bâtie à l'extrémité nord de la rue Laffitte; elle s'annonce par un portique de 4 colonnes corinthiennes, surmonté d'un fronton triangulaire orné de statues; le clocher figure une campanille italienne, mais paraît hors de proportion avec le reste de l'édifice. L'intérieur est décoré avec un luxe étonnant et trop orné peut-être pour la gravité et la majesté d'un temple ; nos premiers artistes, peintres et sculpteurs ont concouru à la décoration de cette chapelle de petite maîtresse.

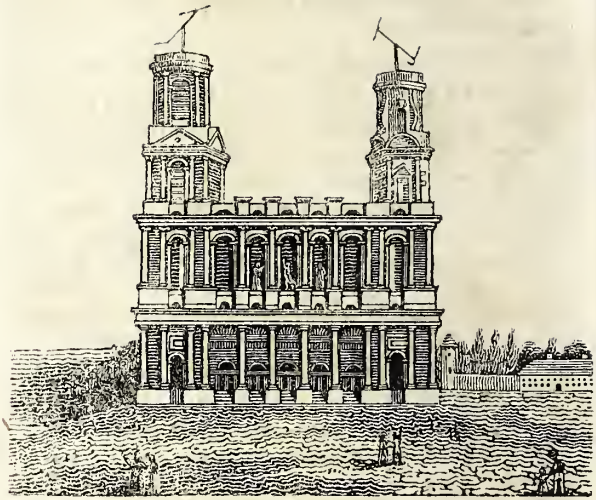
— *Notre-Dame-Bonne-Nouvelle*, rue Bonne-Nouvelle, n. 2.

— *Des Petits-Pères*, passage des Pet.-Pères, n. 11.

Elle n'a point, ainsi que la plupart des églises, des bas-côtés, mais sa nef est accompagnée de six chapelles très-ornées. Louis XIII en posa la première pierre en 1629. Elle était autrefois très-riche en peintures de grands maîtres.

— *Saint-Philippe-du-Roule*, rue du Faubourg-du-Roule, n° 10.

Elle fut commencée en l'année 1769 sur les dessins de Chalgrin, et terminée en 1784. Le plan en est simple et dans la forme des premières basiliques chrétiennes. Le porche s'annonce par quatre colonnes doriques couronnées d'un fronton triangulaire, orné d'un bas-relief; 6 colonnes ioniques



Église Saint-Sulpice.

séparent de chaque côté la nef de ses collatérales ; la longueur de l'édifice est de 150 pieds, sa largeur est de 36 pieds ; son autel principal, isolé à la romaine, est placé dans une niche au fond du sanctuaire. La charpente de la voûte est composée de plats-bords de sapin, d'un assemblage très-ingénieux et très-simple.

— *Saint-Pierre-de-Chaillot*, r. de Chaillot, n° 52. Elle existait déjà en 1097 et dépendait alors du prieuré de St-Martin-des-Champs ; elle fut reconstruite vers le milieu du siècle dernier.

— *Des Quinze-Vingts*, rue de Charenton, n° 28. Achevée en 1701, en même tems que l'hôtel des Mousquetaires noirs dont elle dépendait.

—*Saint-Roch*, rue St.-Honoré, n° 298. Cette église, commencée en 1653, resta long-temps imparfaite, sans être voûtée et n'ayant qu'un simple plafond de bois; les libéralités du roi et de plusieurs Parisiens la firent achever. Une heureuse disposition du terrain permit de l'asseoir sur une terrasse que l'on monte par un grand nombre de degrés, ce qui produit un bon effet et annonce dignement un édifice sacré. La longueur de cette église est de 396 pieds, sa largeur de 42 pieds. La chapelle de la Vierge, qui est à l'extrémité de l'église, fut bâtie en 1709. Dans cette église la richesse et l'éclat paraissent l'emporter sur le style grave, majestueux d'un temple; sous l'orgue on voit adossé au pilier un cénotaphe où paraît dans un bas-relief la tête de Pierre Corneille ; ce monument lui a été érigé en 1821 par M. le duc d'Orléans.

— *Saint-Séverin*, rue St.-Séverin. C'était une chapelle dès le 6e siècle ou un oratoire dédié à *St-Séverin le Solitaire ;* elle fut détruite au 9e siècle par les Normands, et ne fut rebâtie que vers la fin du 11e siècle, époque où elle devint paroisse.

— *Saint-Sulpice*, place St.-Sulpice.

Elle est fondée sur les restes d'une chapelle de St.-Pierre, et fut commencée en 1646; la 1re pierre fut posée par Anne d'Autriche. *Louis Leveau* en fournit les premiers dessins; *Servandoni* construisit son portail; *Maclaurin* et *Chalgrin* élevèrent les tours. La longueur de ce superbe bâtiment est de 336 pieds. La hauteur des tours est de 210 pieds d'élévation, ou une toise de plus que celles de Notre-Dame; celle du midi élevée par Maclaurin est composée de deux ordonnances, la première octogone, la seconde circulaire. La tour septentrionale construite par Chalgrin en 1777 est d'une plus grande élévation que la première. Le portique de cette église est renommé par son imposante beauté. Il se compose de colonnes d'ordre dorique de 40 pieds de haut et 10 pieds d'entablement, et de colonnes ioniques de 39 pieds de haut et 9 pieds d'entablement; la beauté de ce portail, son caractère mâle, simple et imposant, résultent de la continuité des lignes sans ressaut et de l'heureuse harmonie régnant entre ses parties. La disposition de l'autel principal, isolé entre la nef et le chœur, est grande et majestueuse; une balustrade circulaire, dont les balustres de bronze supportent une tablette de marbre précieux, en défend l'accès. Le chœur est orné des statues des douze apôtres par Bouchardon. Deux énormes coquillages donnés à François Ier par la république de Venise servent de bénitiers. Le rond-point du chœur laisse apercevoir la richesse de la chapelle de la Vierge; son autel, de marbre blanc, est placé entre des colonnes de marbre bleu d'ordre composite à chapiteaux dorés; la statue de la Vierge, exécutée en marbre blanc par Pigalle, est éclairée avec art dans une niche ajoutée à la construction primitive et faisant saillie sur la rue Garancière; le jour mystérieux qu'elle reçoit produit un effet magique. On a tracé sur le pavé de la croisière, en 1743, une méridienne qui a pour objet de fixer d'une manière certaine l'équinoxe du prin-

temps. L'église souterraine de St.-Sulpice est remarquable par son étendue ; on y voit d'anciens piliers de l'église primitive qui prouvent combien le sol s'est exhaussé.

— *Saint-Thomas-d'Aquin*, place du même nom. Construite en 1683, pour les jacobins réformés. Son portique, orné des ordres dorique et corinthien, est d'une maigreur choquante.

— *Sainte-Valère*. Provisoire rue de Bourgogne, une nouvelle église sera bâtie place Belle-Chasse.

— *St-Vincent-de Paul*; ce n'est qu'une chapelle, rue Montholon. Une nouvelle église, sous la même invocation, s'élève sur le terrain de St-Lazare, rue La Fayette, au bout de la rue Hauteville.

—*Réformée*, connue sous le nom de la Visitation, rue Saint-Antoine, n° 216. Elle fut concédée aux protestans réformés en 1802. L'ensemble en est agréable; bâtie par François Mansard en 1634.

—*Réformée*, connue sous le nom de l'Oratoire du Louvre; bâtie de 1621 à 1630 sur l'emplacement de l'hôtel d'Estrées, parce qu'il était habité par la célèbre Gabrielle d'Estrées; le portail ne fut élevé qu'en 1745. Elle est remarquable par son extrême simplicité.

— *Luthérienne*, ou des Billettes, rue des Billettes, n° 16-18. En 1285 Reinier Flaming fit bâtir une chapelle sur l'emplacement de la maison du juif Jonathas, condamné au feu pour sacrilége; plus tard on y joignit un cloître; en 1754 l'église fut rebâtie sur les dessins de frère Claude, elle fut achevée en 1808 par la ville et livrée au culte luthérien. Le consistoire a mis à profit les bâtimens de l'ancien couvent pour y établir une école à l'usage de sa communion. Le plan simple et bien ordonné de cette église rappelle la belle disposition de celui de l'Annonciation à Florence.

— *Synagogues*, rue Notre-Dame-de-Nazareth, n° 17, et rue du Cimetière-St.-André-des-Arcs, n° 3.

Le service religieux s'y fait tous les jours une heure avant le coucher du soleil, et les jours de fêtes et de sabbat, à 7 heures et demie du matin.

ÉLYSÉE BOURBON, rue du Faub.-St.-Honoré, nº 59. Ce palais est remarquable tant sous le rapport de son élégance et de l'agrément de son jardin que sous le rapport historique et les souvenirs qui s'y rattachent; bâti en 1718 par Mollet pour le comte d'Évreux, il passa entre les mains de madame de Pompadour, qui l'habita jusqu'à sa mort. Louis XV l'acheta alors pour les ambassadeurs extraordinaires; en 1773 il devint la propriété de M. de Beaujon; madame la duchesse de Bourbon le posséda ensuite et lui donna le nom qu'il porte encore aujourd'hui; il devint propriété nationale en 1792; vendu vers 1800 à des entrepreneurs de fêtes publiques, il fut le rendez-vous pendant quelque temps de la belle société; enfin Murat l'acheta, et il passa de ses mains dans celles de Napoléon, qui l'habita plusieurs fois avant sa déchéance; ce fut là qu'il signa son abdication en 1815, après la bataille de Waterloo. Louis XVIII donna ce palais l'année suivante au duc de Berry.

FONTAINES PUBLIQUES. La plus grande partie des fontaines publiques de Paris se distinguent par le dessin et l'exécution; mais celles qui méritent une mention particulière sont les suivantes.

Fontaine Château-d'Eau du boulevard Bondy. Au milieu d'un bassin circulaire s'élèvent en gradins trois autres bassins qui servent de base à une double coupe en fonte de fer, composée d'un piédouche et de deux patères inégales séparées l'une de l'autre par un fût. Une gerbe volumineuse d'eau, jaillissant de la coupe supérieure, élevée de 30 pieds, déborde ce vase et se répand en cascade d'étage en étage, en formant cinq nappes, et produit un spectacle imposant et pittoresque. Cette fontaine a été élevée en 1811 sur les dessins de Girard.

Fontaine de Grenelle, rue de Grenelle-St.-Germain, nº 57. Cette fontaine, qui mérite sa réputation sous plus d'un rapport, fut achevée en 1739 sur les dessins de Bouchardon, qui lui-même a exécuté toutes les figures, tous les bas-reliefs et même quelques-uns des ornemens dont elle est décorée; elle s'élève à la hauteur de 6 toises sur un plan demi-circulaire de 15 toises, et présente sur un double soubassement une ordonnance de pilastres et de niches, avec un entablement surmonté d'un acrotère. L'avant-corps, qui occupe le milieu de la façade, se compose de quatre colonnes ioniques accouplées et couronnées d'un fronton. La figure assise sur le piédestal est celle de la ville de Paris; un peu au-dessous et de chaque côté sont deux statues représentant un fleuve (la Seine) et une nymphe (la Marne); les figures qui ornent les niches sont en pierre de Tonnerre, et représentent les saisons.

Fontaine des Innocens, sur le marché des Innocens. Cette fontaine, l'un des plus beaux morceaux de l'architecture française, fut érigée en 1551 sur les dessins de Pierre Lescot; elle était autrefois au coin des rues St.-Denis et aux Fers, et n'avait alors que trois arcades; chacune de ces arcades était décorée de bas-reliefs admirables dus au ciseau de Jean Goujon. Vers 1785 elle fut transportée au milieu de la place sans que la sculpture en souffrît la plus légère atteinte; on y ajouta à cette époque une quatrième arcade, dont les sculptures, imitées de Jean Goujon, sont de Pajon; en 1788 on la décora des bassins et des lions. Ce monument, couvert d'une coupole, s'élève à la hauteur totale de 46 pieds. L'eau, qui s'élance en superbes cascades, vient du canal de l'Ourcq.

Fontaine du Marché St.-Martin. Cette fontaine, élevée au milieu du marché, est d'un bel effet et en complète l'ensemble d'une manière fort agréable. Trois enfans en bronze, de 5 pieds de proportion, représentant la chasse, la pêche et l'agriculture,

sont groupés autour d'un faisceau de roseaux et autres plantes aquatiques qui supporte une vasque en cuivre. Du centre de cette vasque s'élève un jet d'eau qui retombe en une belle nappe circulaire, et recouvre les figures des génies en tombant dans le vaste bassin au centre duquel ils sont placés. Ce groupe gracieux a été modelé par M. Gois fils.

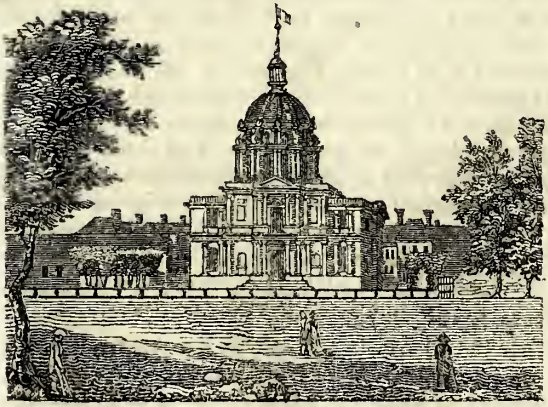
Fontaine Médicis, à la halle au blé, pratiquée dans le pied de la colonne dite *de Médicis*. Cette colonne, d'ordre dorique très-orné, a 95 pieds de hauteur; elle faisait partie de l'hôtel Soissons, et avait été élevée par Catherine de Médicis en 1572. Son intérieur renferme un escalier sur lequel on remarque, en bas-reliefs, des C et des H entrelacés, des miroirs cassés, et des lacs d'amour déchirés, témoignages, dit-on, de la douleur de cette reine après la mort de Henri II. Sur le haut de ce monument on a tracé un méridien d'une exécution fort ingénieuse; il est dû au P. Pingré, chanoine.

Fontaine du Palmier, sur la place du Châtelet. Ce monument, élevé en 1808 sur les dessins de Bralle, présente une colonne de 52 pieds de hauteur au milieu d'un bassin circulaire de 20 pieds de diamètre, élevé de trois marches. L'eau jaillit à chaque angle par une corne d'abondance. Le fût a la forme élancée d'un palmier entrecoupé de bracelets qui portent les noms des batailles les plus fameuses gagnées par les armées françaises. Le chapiteau, formé de feuilles de palmier, est surmonté d'une boule sur laquelle s'élève une renommée présentant des couronnes. Cette statue et les figures au pied de la colonne sont de M. Boisot.

GALERIE D'ARCHITECTURE, rue des Petits-Augustins, n. 26; modèles en relief des plus beaux monumens de l'Inde, de l'Égypte, de la Grèce et de Rome. Ouvert tous les jours de 10 heures à 3 heures.

GALERIE DU DUC D'ORLÉANS, au Palais-Royal. Cette collection, composée de tableaux de l'école

Halle aux Blés et Fontaine Médicis.



Hôtel des Invalides.

française moderne, est un véritable musée national, et peut, sous ce rapport, rivaliser avec celle du Luxembourg. La permission de la visiter est accordée par M. l'intendant du Palais.

GARDE-MEUBLES, place Louis XV. On a appelé ainsi deux corps de bâtimens de 48 pieds de façade sur la place Louis XV, séparés par la rue Royale, large de 15 toises. Leur façade est richement décorée d'une ordonnance d'architecture corinthienne de onze entre-colonnemens, formant galerie en avant du mur de face. Aux extrémités sont deux pavillons saillans couronnés de frontons et d'une balustrade. Cet ordre est élevé sur un soubassement de onze arcades formant galerie couverte au rez-de-chaussée. On voit que l'architecte a eu l'intention de rivaliser avec la colonnade du Louvre; mais, l'avantage est resté à Perrault. On obtient la permission de voir les joyaux de la couronne en en faisant la demande à M. l'intendant, r. des Champs-Elysées, 6.

GOBELINS, manufacture royale de tapisseries, rue Mouffetard, n° 270. Cet établissement fut fondé en 1450 par Gilles Gobelin, seulement pour la teinture; Jean Glucq l'étendit et le perfectionna sous Louis XIV; protégé par le ministre Colbert et placé sous la direction de Lebrun, il s'éleva au plus haut degré de perfection. Les tapisseries de cette manufacture excitent un véritable étonnement, et on ne conçoit pas la possibilité de produire par les seuls moyens de la haute-lisse un effet qui approche autant de la peinture. La manufacture des Gobelins ouvre ses ateliers et son salon d'exposition tous les samedis de deux heures au soir.

GRENIERS D'ABONDANCE. Un immense bâtiment ayant 1077 pieds de long, commencé en 1807 sur le terrain de l'arsenal, était destiné à des magasins de réserve de grains. C'eût été un monument de plus à ajouter à ceux qui ornent la capitale; les événemens de 1814 et 1815 ont interrompu les travaux.

GYMNASE *normal militaire et civil*, pl. Dupleix, et succursale, rue Jean-Goujon, Le but de l'institution est le développement des forces et de l'adresse des élèves par un travail gradué. Les séances militaires ont lieu les mardi, mercredi, vendredi et samedi de 8 à 10 heures en été, et de midi à 2 h. en hiver. Les séances civiles de 3 h. à 5 h. en été, et de 2 à 4 h. en hiver.

HOPITAUX et HOSPICES.

L'administration reçoit et entretient 12,000 vieillards et infirmes ; elle reçoit chaque année 79,000 malades ; elle recueille 4,000 enfans trouvés ; elle en entretient 16,000 à la campagne, et environ 400 en apprentissage ; elle fournit des secours à 30,000 familles.

Un des caractères distinctifs des hospices de Paris est que la plupart est spécialement consacrée à tel ou tel genre de maladie, et non seulement les localités sont disposées en conséquence, mais aussi les médecins les plus habiles dans chaque maladie y sont attachés. C'est dans ces établissemens seuls que les élèves trouvent les occasions d'acquérir en peu d'années des connaissances étendues dans la pratique d'un art porté en France à un grand degré de perfection.

Neuf des hospices ou hôpitaux sont subordonnés à un conseil général d'administration, Parvis Notre-Dame, n° 30. Ses bureaux sont ouverts de 10 à 4 heures tous les jours. Là doivent s'adresser les malades pour obtenir un permis d'admission ; après avoir été examinés on les dirige vers l'établissement dans lequel la nature de leur maladie les rend admissibles. Cependant des personnes dangereusement blessées ou malades sont transportées à l'hospice le plus proche. Le nombre total des lits dans ces divers établissemens est de plus de 18,000.

Hôpital St-Antoine, rue du Faub.-St-Antoine, n. 206. Etablissement pour 400 malades des deux

sexes. Il se distingue par sa beauté, sa propreté, sa commodité intérieure. Il fut élevé vers 1796, par l'architecte Lenoir, dans l'ancienne abbaye St-Antoine. Entrée dimanche et jeudi de 1 à 3 heures.

Hôpital Beaujon, rue du Faub.-du-Roule, n. 54. Un riche financier, nommé Beaujon, fonda en 1784 une maison d'orphelins pour ce quartier, et dépensa pour cet établissement 1,500,000 f.; il le dota en outre de 20,000 f. de rentes annuelles. En 1793, cette maison fut convertie en hôpital; après l'hôpital St-Antoine, celui-ci est le plus beau de Paris; il contient 350 lits distribués par sept ou huit dans de petites salles. Entrée dimanche, mardi, jeudi, de 1 à 3 heures.

Hôpital de Charenton. On y reçoit les aliénés des deux sexes, pour lesquels le beau séjour et le traitement ne laissent rien à désirer. On obtient difficilement la permission de visiter cet établissement.

Hôpital de la Charité, rue Jacob, n. 17. Fondé en 1607, par Marie de Médicis; il peut recevoir 500 malades des deux sexes, qui y sont traités avec beaucoup de soins. Les amateurs d'architecture remarquent le portail intérieur bâti par Antoine, dans le goût grec. Entrée les dimanche et jeudi de 1 à 3 h.

Hôpital Cochin, rue du Faub.-St-Jacques, n. 45. Fondé en 1782, par un curé de Paris, nommé Cochin; il contient 125 lits. Son organisation se distingue par une grande propreté, et les soins particuliers qu'on y donne aux malades.

Hôpital des Cliniques de l'Ecole de Médecine, place de l'École-de-Médecine. Il comprend trois services, chirurgie, médecine et accouchement, dirigés par des professeurs de clinique de la faculté de médecine.

Hôpital des Enfans malades, rue de Sèvres, n. 3. D'abord maison d'orphelines, et depuis 1802 hôpital. On n'y reçoit que des enfans au-dessous de 15 ans; plus de 560 peuvent y être admis et soignés.

Hôpital St-Louis, Faubourg-du-Temple, rue de l'hôpital-St-Louis. Il est, sans contredit, un des plus beaux et des plus salubres de Paris; il fut fondé en 1612 par Henri IV (il se trouvait alors loin hors de Paris); il est assis sur un terrain de 22,000 toises. Non compris les personnes attachées au service de l'établissement, il peut contenir 1,100 malades; on y traite spécialement les maladies de la peau; l'organisation des bains de toute nature est digne de remarque. Ouvert les dimanche et jeudi de 1 à 3 h., et tous les jours aux étrangers.

Hôpital Militaire du Gros Caillou, rue St.-Dominique, n° 212. Le plus grand ordre et une propreté exemplaire se font remarquer dans cet établissement; les soins et le traitement y sont supérieurs à ceux de tous les autres établissemens de ce genre à Paris; mais tout au plus 100 malades peuvent être soignés dans ce petit hôpital.

Hôpital Necker, rue de Sèvres, n° 5, fondé en 1779 par madame Necker; il peut recevoir 300 malades. Le régime intérieur, beaucoup négligé, a reçu depuis peu de notables améliorations.

Hôpital de la Pitié, rue St.-Victor et rue Copeau, n° 1, ancienne maison des orphelins, transformée en 1809 en succursale de l'Hôtel-Dieu et de l'hôpital des vénériens. Elle contient 600 lits. Le bâtiment est vaste, et bien distribué. Entrée dimanche et jeudi de 1 à 3 heures.

Hôpital du Val-de-Grâce, hôpital militaire, rue du faubourg St.-Jacques, n° 277. Le Val-de-Grâce fut construit pour une abbaye de religieuses; Anne-d'Autriche s'en fit déclarer fondatrice. F. Mansard en jeta les fondemens en 1645. Il l'éleva jusqu'au rez-de-chaussée; mais la continuation des travaux fut successivement confiée à d'autres architectes; delà le défaut d'unité, chaque nouveau venu voulant renchérir sur le grand maître. Le portail de l'église est gracieux et d'un beau style. Le dôme,

qui, après ceux de Ste.-Geneviève et des Invalides, est le plus haut de Paris, a été peint par Mignard; c'est le plus bel ouvrage de ce peintre. L'église, pour son intérieur, est au nombre des plus beaux édifices de ce genre à Paris. L'intérieur de l'ancien couvent est vaste et commode, et peut recevoir dans ses nombreuses salles environ 1,500 malades; il renferme toutes les dispositions nécessaires à un pareil établissement.

Hôpital des Vénériens, dit des *Capucins*, rue du Faub.-St-Jacques, au champ des Capucins. Uniquement destiné aux maladies syphilitiques; établi dans un ancien couvent de capucins supprimés en 1782. Il y a 680 lits. Une succursale rue de Lourcine reçoit des pensionnaires.

Hospice de l'Accouchement ou de la Maternité, rue de la Bourbe, n. 3; 433 lits. Cet établissement reçoit gratuitement les femmes enceintes de plus de huit mois, sans qu'il leur soit fait la moindre question sur leur état, leur nom ou leur demeure; on leur laisse leur secret, et nul curieux ne peut pénétrer dans l'intérieur de l'hospice. Les femmes reçues sont obligées de travailler aux ouvrages qu'elles savent faire. Il y a plusieurs salles ouvertes à cet effet de huit heures à midi et de trois heures à six heures. Elles ne peuvent sortir de l'hospice que le neuvième jour après leurs couches, pendant lesquelles les soins qui leur sont offerts ne laissent rien à désirer. A cet établissement se trouve jointe l'école d'accouchement fondée en 1802, dans laquelle des femmes de l'âge de 18 à 35 ans sont reçues élèves sages-femmes moyennant une pension annuelle de 600 fr. Elles font le service de gardes des accouchées et des nouveaux-nés; après un examen de plusieurs médecins et accoucheurs, elles reçoivent le diplôme de sage-femme pour exercer cet art.

Hospice ou *Institution de Ste-Perrine*, grande rue de Chaillot, 99; pour y être admis il faut payer 600 fr. de pension et avoir 60 ans.

Hospice des Enfans-Trouvés, rue d'Enfer, nº 74. St.-Vincent de Paul conçut en 1640 l'idée d'un hospice pour les enfans trouvés; avant lui les enfans étaient exposés à l'inclémence des saisons et recueillis à St.-Landry, où *ils se vendaient* 24 sous.

Le service de cet établissement est entièrement aux soins des sœurs de St.-Vincent; les enfans dont la santé ne rend pas nécessaires des soins particuliers sont mis en nourrice à la campagne jusqu'à l'âge de 12 ans; quand ils reviennent ils sont remis à la maison des orphelins. Les mesures qui sont prises pour faciliter aux mères les moyens de retirer leurs enfans sont faites pour les rassurer sur l'identité des individus. La chapelle de cet hospice est ornée d'une belle statue de St.-Vincent de Paul par Stouf. Les étrangers sont admis à visiter la maison.

Hospice de Bicêtre, à une lieue de Paris, sur une hauteur. En 1300 c'était un château-fort; en 1400 une maison de campagne d'un évêque de Winchester; sous Louis XIII une maison d'invalides; sous Louis XIV destiné aux mendians que la police y conduisait; il sert maintenant de prison, et d'hospice pour les aliénés, les épileptiques, des vieillards de 70 ans, des pauvres qui veulent travailler dans les ateliers de l'établissement, des aveugles et des cancéreux incurables. La population de cet établissement est de plus de 4,000 personnes. Les curieux peuvent le visiter tous les jours. On y remarque surtout la lingerie, le puits, et 2 chaudières énormes.

Hospice de l'Ecole de Médecine, place de l'École-de-Médecine. Cet hospice contient 150 lits, et n'est destiné qu'aux malades qui ont besoin d'un traitement chirurgical, et dont les maladies importantes ou rares peuvent donner lieu à des opérations nouvelles, et servir à l'instruction et au perfectionnement de l'art. Il a un jardin botanique et un amphithéâtre d'anatomie.

Hospice d'Enghien, rue Picpus, n. 8, appartient à Madame, sœur du Roi. Contenant 60 lits pour hommes, 40 pour femmes. Il est dirigé par les sœurs de la Charité.

Hospice des Incurables Femmes, rue de Sèvres, n. 54. La première idée d'un établissement de ce genre fut donnée par le cardinal de Richelieu, et exécutée par Louis XIII en 1637. Mais les deux sexes étaient réunis dans le même asile; le bien s'opère toujours lentement; ce ne fut qu'en 1801 qu'on les sépara, et on admit des enfans dans les deux maisons. Celui-ci est situé dans un lieu salubre et vaste; il a 510 lits. Les étrangers y sont admis tous les jours.

Hospice des Incurables Hommes, rue du Faub.-St-Martin, n. 166, établi dans ce local en 1801, après sa séparation de l'hospice des Incurables Femmes. Son organisation offre tous les avantages que possède ce dernier; il a 400 lits. Les étrangers y sont admis tous les jours.

Hospice ou maison de retraite, hors et près la barrière d'Enfer, 29. Fondé en 1781 pour recevoir des officiers et des prêtres pauvres, et changé ensuite pour servir de retraite pour des employés des hospices. On y reçoit, moyennant une modique pension, les personnes qui veulent y passer leur vie. La maison est dans le meilleur air, elle a une infirmerie particulière. Elle contient 210 lits.

Hospice des Ménages, rue de la Chaise, n° 28. Cette maison est un refuge pour les ménages ou les individus veufs qui, moyennant une modique pension, veulent y finir leur carrière en repos. Pour y être admis les époux doivent être mariés depuis 20 ans et avoir le mari 70 ans, la femme 60, et payer une fois pour toutes 1,000 francs pour être logés dans les dortoirs, ou 1,600 francs pour habiter un cabinet particulier. Ils reçoivent chaque jour une livre un quart de pain, 3 francs en argent et une

livre de viande crue tous les 10 jours, une voie de bois et deux voies de charbon par an. L'établissement contient 670 lits, dont 250 dans 14 dortoirs, et 420 dans des cabinets. Ouvert t. l. j. aux étrang.

Hospice des Orphelins, rue St.-Antoine, nº 124. Sa première destination était pour des enfans trouvés; mais depuis 1792 il ne reçoit que les orphelins de 2 à 12 ans, qui y trouvent des soins paternels tant pour leur santé que pour leur instruction; plus tard l'administration les met en apprentissage, leur fournit un trousseau, les surveille encore pendant quelques années ainsi que leurs maîtres, et leur assure ainsi une existence. Il n'est admis que 7 à 800 enfans dans cet établissement, nombre qui n'a jamais été en proportion avec la population de Paris.

Hospice royal des Quinze-Vingts, ou des aveugles, rue de Charenton, nº 38. L'établissement des Quinze-Vingts remonte au règne de Louis IX, qui, à son retour d'Égypte, ramena un grand nombre de chevaliers aveuglés par les sables. Il fut fondé d'abord pour 15 fois 20, ou 300 personnes en 1260. Cet hospice dépend du ministère de l'intérieur directement, et non de l'administration générale des hospices. Les aveugles demeurent ou en commun dans de grandes salles, ou en ménages dans de petites chambres pour lesquelles ils paient une rétribution. On peut le visiter tous les jours.

Hôpital de la Salpétrière, boulevard de l'Hôpital, fondé en 1656 par Louis XIV sur une surface de 55,000 toises; cet hôpital est le plus considérable de Paris. C'est en quelque sorte une ville ayant ses rues, ses places, sa promenade, une église et une population de 5,000 habitans. Sa façade sur le boulevard se développe sur une longueur de 600 pieds, un bâtiment semblable est placé à 222 pieds, l'église est située au milieu, ainsi entre deux cours. Sa forme est ronde, surmontée d'un dôme carré. L'autel principal est au centre de quatre nefs de 60 pieds de long, au bout desquelles sont quatre cha-

pelles. L'ordre et la propreté sont extrêmes dans cet hospice. Le quartier des aliénées a reçu les plus importantes améliorations, il est divisé en cinq sections ayant chacune son jardin; la disposition intérieure peut servir de modèle pour le meilleur traitement curatif des insensés. Cet établissement est ouvert au public les dimanches et jeudis de 1 h. à 4 heures, et tous les jours aux étrangers.

Hôtel-Dieu, Parvis Notre-Dame. C'est non seulement le plus ancien hôpital de Paris, mais peut-être aussi de l'Europe, car il fut fondé par Saint-Landry, de 651 à 656. Les Rois de France et des Parisiens charitables contribuèrent à l'agrandir et à y améliorer le sort des malades. Douze salles pour les hommes, onze pour les femmes, contiennent ensemble 1,260 lits; un ordre admirable, une grande propreté, bien nécessaires dans un aussi grand établissement, s'y font remarquer surtout depuis la révolution. Le portique sur le Parvis est d'une grande simplicité. Le public est admis les dimanche, mercredi, vendredi, de 1 à 3 heures.

Nota. Indépendamment de ces divers hospices et hôpitaux, il existe dans Paris des maisons de santé dans lesquelles les malades peuvent entrer moyennant une pension modique. Ce sont des asiles consolans pour tout voyageur éloigné de ses parens et de ses amis. On y est parfaitement soigné.

HOTEL-DE-VILLE, sur la pl. de Grève. C'est dans cet édifice d'assez mauvais goût, construit en 1533, d'après les dessins de Dominique Cortonne, que sont établis depuis 1801 les bureaux de la Préfecture du département de la Seine. Les sculptures des portiques de la cour et de l'escalier sont du célèbre J. Goujon. Le vestibule et l'escalier principal sont vastes et bien disposés. Dans la salle dite du Trône est une petite statue équestre de Henri IV. Un bas-relief en bronze, se détachant sur un fond de marbre blanc, exécuté par Le Maire, est placé au-dessus de la principale porte et reproduit

encore les traits de ce prince. Dans la cour, on voit une statue de Louis XIV.

Deux ailes vont être ajoutées à cet édifice; l'une fera façade sur la rue Louis-Philippe, qui doit venir du Louvre; l'autre sur le quai, déjà fort avancée, sera précédée d'une terrasse en hémicycle, destinée à isoler ce bâtiment de la voie publique.

Avant la révolution, à la fête de Saint-Jean-Baptiste, on mettait des chats dans un panier, et on les brûlait dans un feu de joie sur la place de Grève. François Ier a allumé plusieurs fois le feu; on y tirait douze pièces de canon; quelle est l'origine de ce sacrifice?

IMPRIMERIE ROYALE, rue du Temple, n. 89. Fondée par François Ier, elle n'a pas toujours suivi les progrès de la typographie française, sous le rapport des types; mais sous le rapport de la quantité de caractères pour toutes les langues, de son immense matériel, elle n'a peut-être pas de rivale en Europe. On peut la visiter en en faisant la demande au directeur.

INVALIDES (hôtel des). Cet édifice, qu'admira tant à son voyage en France le czar Pierre-le-Grand, qui, dans son enthousiasme militaire, l'appelait le plus beau monument du monde, est situé sur la rive gauche de la Seine, à côté de l'Ecole militaire. Fondé par Louis XIV, sur les plans de l'architecte Libéral Bruant, il fut terminé en huit années. Il occupe, tant en bâtimens qu'en cours, jardins, fossés, allées, etc., une superficie de près de 19,000 toises. C'est là que près de 7,000 défenseurs de la patrie trouvent un refuge tranquille lorsque l'âge ou les blessures les éloignent de la carrière militaire. Le dôme doré qui s'élève au milieu, et qui annonce de loin au voyageur la présence de la capitale, coûta 30 ans de travaux au célèbre Jules Hardouin Mansard. Il s'élève au-dessus de l'église, dont la façade principale a son entrée dans la deuxième cour.

Ce dôme, couvert en plomb doré, est regardé comme un des premiers morceaux de l'école française. La pointe de l'aiguille qui le surmonte est à 323 pieds du sol. La coupole, peinte par Ch. Delafosse, occupe une étendue de 50 p. de diamètre. Le grand corps de bâtiment, élevé de trois étages, est précédé par une vaste esplanade bordée d'allées d'arbres et de gazons. La cour, garnie de gros canons, du côté de la rivière, est environnée de fossés et fermée par une grille magnifique. La façade principale présente un avant-corps, deux parties lisses et deux pavillons. L'avant-corps du milieu est décoré d'un bas-relief représentant Louis XIV à cheval, accompagné de la Justice et de la Prudence. Les statues de Mars et Minerve sont aux côtés de la porte, et aux angles des pavillons quatre esclaves de bronze par Desjardins. De grands vestibules, au milieu des portiques de la cour principale, conduisent aux cuisines et à d'immenses réfectoires. Le grand corps de logis qui fait face aux Champs Elysées est occupé par le gouverneur, qui est ordinairement maréchal de France, et par l'état-major. Au-dessus du vestibule, dans le pavillon du milieu, est une bibliothèque de 25,000 volumes environ, et à côté sont deux salles décorées des portraits en pied des maréchaux de France non vivans. Dans les bâtimens à droite est une grande quantité de modèles très-exacts des principales places fortes de France, que l'on ne peut voir sans la permission du gouverneur. — Entrée tous les jours de 10 à 4 heures.

JARDIN *Botanique*, ou *de l'École de Pharmacie*, rue de l'Arbalète, n. 13. On y remarque une très-grande collection de plantes classées d'après la méthode de Tournefort. C'est le premier jardin de botanique qui ait existé en France.

Jardin des Plantes, ou *du Roi*, quai St-Bernard, en face du pont d'Austerlitz. Ce superbe établissement fut commencé sous Louis XIII, en 1636, par Guy de la Brosse, à qui le roi accorda les fonds néces-

saires pour y établir la culture des plantes médicinales. Tournefort, Sébastien Le Vaillant, Bernard de Jussieu, ces infatigables amis de la science, s'en occupèrent, et l'augmentèrent considérablement; mais celui qui peut en être véritablement considéré comme le créateur fut notre illustre Buffon, qui, en étant devenu intendant, l'amena par des soins multipliés au degré de splendeur où nous le voyons aujourd'hui. Toutes les branches de l'histoire naturelle, toutes les richesses des trois règnes de la nature, animaux, végétaux, minéraux, sont là réunis, et des cours faits par les plus illustres savans de la France, par les membres de l'Institut, d'une réputation européenne, font de cet établissement, unique dans le monde, le vrai sanctuaire de la science, le centre où aboutissent, où se joignent toutes ces branches. De zélés propagateurs de la science, des voyageurs payés par le gouvernement, parcourent toutes les parties du monde, et ajoutent continuellement à ces précieuses collections.

Les richesses végétales, depuis le plus petit brin d'herbe jusqu'à l'immense cèdre du Liban, y sont représentées par un ou plusieurs individus qui y sont plantés dans la nature de terrain qui leur convient, et à qui des serres où l'air est maintenu à diverses températures permettent de se développer comme dans leur pays indigène. Toutes ces plantes sont classées d'après la méthode de Jussieu; et le savant de Suède ou d'Amérique à qui notre langue n'est pas familière peut y suivre ses études aussi facilement qu'un Français, au moyen des inscriptions latines qui font reconnaître chaque famille, genre et espèce. Tous les végétaux qui font la richesse agricole de la France y sont en outre réunis à part.

Une superbe salle d'anatomie comparée, une ménagerie très-nombreuse d'animaux vivans, les uns dans des cages, d'autres dans des fosses; et d'autres enfin parqués dans des enclos spacieux; des

collections immenses de minéraux, et d'animaux empaillés; une vaste bibliothèque, des laboratoires et un magnifique amphithéâtre, composent le *Musée d'Histoire Naturelle.* Aucune espèce d'animaux n'y est omise, même ceux anté-diluviens, et dont le célèbre Cuvier nous a révélé l'existence, qu'il constata par des fragmens d'ossemens fossiles retrouvés dans les entrailles de la terre.

Le jardin est ouvert tous les jours du matin au soir, la ménagerie tous les jours, de 11 à 3 heures, et le Musée, proprement dit, les mardi et vendredi, de 3 heures à la nuit.

JARDINS PUBLICS. Nous désignons par cette dénomination ces établissemens où, moyennant une rétribution, le publie parisien se réunit les dimanches et les jours de fêtes, et où il s'enivre avidement de plaisirs que son infatigable et laborieuse aetivité pour les affaires lui rend plus nécessaires encore qu'aux provinciaux. La danse est le principal attrait de ces réunions; mais les directeurs, pour attirer le public, lui offrent une foule d'autres amusemens, tels que montagnes russes, jeux de bagues, de volans, tirs au pistolet, balançoires, feux d'artifices, etc. Les plus renommés de ces jardins, sont:

Jardin de Tivoli, rue de Clichy, n. 80, riche quartier de la Chaussée-d'Antin. C'est celui où le prix d'entrée est le plus élevé, et où, par conséquent, se trouve la société la mieux choisie. Danse, fêtes, promenades, feux d'artifice, illuminations, seènes de fantasmagorie, etc. Prix d'entrée: 3 f., et les jours de grandes fêtes 5 et 6 fr.

Jardin dit *les Montagnes de Belleville,* boulevart extérieur, près la barrière des Trois-Couronnes. Courses en char, danses, jeux, etc. Rendez-vous des commis-marchands et des habitans des quartiers voisins. Prix: 1 fr.

Jardin dit *la Chaumière* ou *les montagnes Suisses,* boulevart du Mont-Parnasse, n. 28. Lieu de prédi-

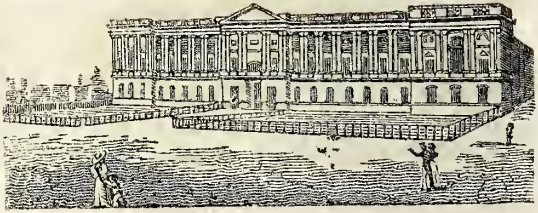
lection des grisettes et des étudians. Prix : 50 cent.

Jardin Turc, boulev du Temple.

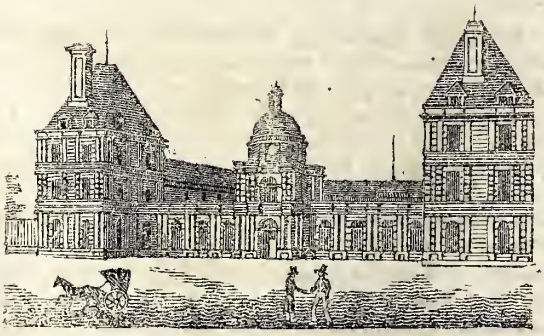
Jardin dit *Wauxhall d'été*, boulevard St-Martin, en face le Château-d'Eau. Bals le dimanche et le lundi. Belle salle de danse.

LÉGION-D'HONNEUR (Pal. de la), rue de Lille, n. 70. La Grande Chancellerie de la Légion-d'Honneur occupe ce palais depuis 1804. Il fut bâti en 1786, sur les dessins de l'architecte Rousseau, pour le prince de Salm. La porte sur la rue a la forme d'un arc-de-triomphe, et des bas-reliefs exécutés par Rolland décorent la façade. Le derrière de l'édifice, en forme de rotonde appuyée sur deux ailes, donne sur un jardin situé sur le quai d'Orçay. Les bureaux de la Chancellerie sont ouverts le mercredi, de 2 à 4 h.—*Maisons d'éducation des Orphelines de la Légion-d'Honneur*, sous la surveillance et la direction du Chancelier de l'ordre : 1° à Saint-Denis, 500 élèves, dont 400 gratuitement, et 100 payant 1,000 fr.; 2° 400 gratuitement, rue Barbette, 2; 3° *Maison des Loges*, dans la forêt de St-Germain-en-Laye.

LOUVRE (Palais du). Il était réservé à Napoléon d'achever ce célèbre monument qui a coûté 250 ans de travaux, et plus de 50 millions. L'origine de ce palais se perd dans la nuit des temps. Ce que l'on en sait de plus certain, c'est qu'en 1355, c'était pour les rois de France un rendez-vous de chasse qui portait le nom de *Louveterie*, d'où lui vient son nom actuel. Il n'était pas alors circonscrit dans l'enceinte de Paris; il était entouré de murs et de fossés, et flanqué de plusieurs tours. Ensuite il servit de prison d'état, et plus tard Charles V y plaça ses trésors et sa bibliothèque, qui n'était pas nombreuse, elle contenait 910 volumes. D'après l'ordre de François Ier, Pierre Lescot le démolit, et sur ses dessins on commença un nouvel édifice qui fut continué sous le règne des rois suivans jusqu'à



Palais du Louvre.



Palais du Luxembourg.

Louis XIV. Le *Musée de sculpture*, publié par le comte de Clarac, donne sur le vieux Louvre, et sur les modifications diverses successivement apportées à sa construction, des détails complets, fruit d'immenses recherches, que les étrangers, et surtout les artistes, ne pourraient trouver réunies ailleurs.

Louis XIV, voulant régulariser et terminer ce monument, fit un appel à tous les architectes d'Europe, qu'il engagea à lui soumettre leurs plans. Ceux du célèbre chevalier Bernini plurent au monarque, qui le manda d'Italie, et lui donna la direction des travaux. Mais au bout de huit mois de séjour à Paris, Bernini y renonça, et retourna dans sa patrie, dégoûté par les obstacles que lui suscitait la jalousie des architectes français, et par l'irrésolution de l'esprit du roi, qui rejetait un jour ce qu'il avait adopté la veille. Alors on revint au plan qui avait été donné par un médecin nommé Perrault. On sait toutes les plaisanteries et toutes les satires que la profession de Perrault suscita de toutes parts contre lui. La grande question de la prééminence des *Anciens* ou *des Modernes* divisait alors la littérature, et Boileau, ardent partisan des Anciens, déversa sur Perrault, qui était le champion des Modernes, tout le fiel de son esprit satirique. Qui ne connaît le fameux vers :

Soyez plutôt maçon si c'est votre talent.

et ceux-ci :

Vous êtes, je l'avoue, ignorant médecin,
Mais non pas habile architecte.

Quoi qu'il en soit, Louis XIV adopta définitivement le plan de Perrault, dont le grandiose plaisait à son âme portée aux grandes choses. La construction avança rapidement, et en 1670 la fameuse *Colonnade* fut terminée. Elle est d'ordre corinthien, et d'un fini et d'une régularité admirables. Sa longueur est de 87 toises et demie. La cymaise du fronton, qui a 108 pieds de long, est formée des deux

moitiés d'une seule pierre qu'on est parvenu à scier sans accident, bien qu'elle n'eût que 3 pieds d'épaisseur. Le bas-relief du fronton est composé de 14 figures de 9 pieds de proportion, représentant Minerve, la Victoire et les Muses rendant hommage à Louis XIV. Au-dessus de la porte d'entrée on remarque un bas-relief de Cartellier, qui représente la Renommée montée sur un char, et distribuant des couronnes.

La façade du côté de la Seine, quoique très simple, plaît à l'œil par sa régularité et sa simplicité même. Sur le fronton on remarque aussi deux Muses portant les attributs des sciences et des arts. La façade de la rue du Coq, d'un aspect plus sévère, est décorée d'un bas-relief du sculpteur Montpellier, dont le sujet est un trophée d'armes diverses. La façade sur la rue du Carrousel qui est, sans contredit, la moins belle, fut élevée successivement par plusieurs architectes qui adoptèrent un genre de style différent; ce qui a formé un ensemble assez bizarre. Le trophée d'armes qui la décore est aussi de Montpellier. Dans l'intérieur de la cour, la décoration de ce palais est aussi admirable, et même des artistes d'un goût sévère blâment la multiplicité des ornemens. L'intérieur des salles et galeries du Louvre répond à la magnificence de la décoration extérieure; jusqu'à Napoléon ce n'était à l'intérieur qu'une réunion de couloirs tortueux et de pièces mesquines, et à l'extérieur des murailles inachevées, délabrées et sans harmonie. Tous les travaux qu'il y fit exécuter, et principalement le célèbre escalier, sont l'ouvrage de Percier et Fontaine,

LUXEMBOURG (*palais du*) ou *de la Chambre des Pairs*, r. de Vaugirard, n° 21. Il fut construit par Marie de Médicis en 1615, d'après les dessins de Desbrosses, sur les ruines de l'hôtel de Luxembourg, dont il a conservé le nom. C'est dans ce palais que siégeaient les membres du Directoire sous la république, les sénateurs sous

l'empire, et que siégent les Pairs depuis la restauration. On admire la régularité et l'imposante sévérité de son architecture. La façade sur la rue de Tournon forme une terrasse ornée de balustres, au milieu de laquelle s'élève un pavillon surmonté d'un dôme. Deux corps de bâtimens carrés sont aux extrémités de la terrasse. A l'intérieur est une vaste cour entourée de portiques, et flanquée de quatre corps de bâtimens. La façade, du côté du jardin, présente à peu près le même aspect que celui du côté de la rue; mais les trois corps de bâtimens sont liés entre eux par deux corps de galeries en arrière-corps et composés de deux étages. En 1837, 1838 et 1839 les localités de ce palais ont été considérablement augmentées au moyen de constructions nouvelles du côté du jardin. Les localités principales sont actuellement : dans l'aile à droite l'escalier d'honneur, l'un des plus beaux qu'on connaisse. La voûte est soutenue par 22 colonnes d'ordre ionique et décorée de deux bas-reliefs de Duret, Minerve et deux génies. Les statues de Desaix, Kléber, Joubert, Marceau, Cafarelli, et des trophées d'armes ornent l'escalier, au bas duquel est le groupe de l'Amour et Psyché. — En haut de l'escalier, au premier, la salle des gardes, la salle d'Hercule, ainsi nommée parce qu'on y admire une magnifique statue d'Hercule par Le Puget; la salle du Silence; la salle de Réunion; la galerie des Archives; la salle du trône; une vaste bibliothèque dans les nouvelles galeries sur le jardin; les bureaux de la Chambre, et enfin la nouvelle salle des séances judiciaires et législatives. Cette salle est décorée et ouverte par trois grandes divisions d'entre-colonnemens corinthiens, derrière lesquels sont les tribunes publiques. Les murs en pieds-droits de la salle sont ornés de quatre tableaux représentant les figures en pied de quatre souverains législateurs. La voûte est ornée de caissons et de compartimens

dorés dans lesquels sont peints divers sujets de l'histoire de France. La place du président, celle des secrétaires et la tribune des orateurs occupent un hémicycle faisant face à la partie en amphithéâtre où siége l'assemblée. Les autres salles sont aussi décorées de statues et de bas-reliefs. La nouvelle salle ainsi que les autres travaux d'agrandissement du Palais et de ses dépendances coûtent 3,000,000 et sont exécutés d'après les dessins de M. A. de Gisors.

Le Musée du Luxembourg existant au premier étage, partie dans l'aile à gauche, partie dans celle à droite, est destiné uniquement à recevoir les ouvrages des artistes vivans. On y trouve les plus belles productions de notre école. Les entrées publiques sont les dimanches et lundis de 10 à 4 h.; mais les étrangers peuvent le visiter tous les jours, en présentant leur passeport, excepté pourtant les jours de séance de la Chambre.

Le jardin du Luxembourg, la seule promenade publique, pour ainsi dire, des faubourgs St.-Germain et St.-Jacques, est digne du palais. Il est rempli de statues, la plupart antiques et malheureusement mutilées. La belle allée qui fait face au palais, et qui a pour perspective l'Observatoire, est parcourue dans toute sa longueur par la ligne du méridien de Paris. Cette allée a 45 mètres 50 cent de largeur sur environ 500 mètres de longueur. La surface générale du jardin public est d'environ 170,000 mètres.

MAISON DE REFUGE, rue des Grès-St-Jacques, destinée à recevoir les jeunes condamnés qui se font remarquer en prison par leur bonne conduite. Ils y sont employés à des travaux utiles dans des ateliers qui sont soutenus depuis 1810 par les dons de la bienfaisance publique.

MAISON ROYALE DE SANTÉ, rue du Faubourg-St-Denis, 112. Cette maison, fondée par l'administration des hôpitaux, en 1812, peut recevoir 250 personnes dans ses salles. Il y a des chambres de 3, 5, 7, 9, et 14 lits, le prix d'un lit est de 2-50 à 3-50 par jour; il y en a aussi d'un seul lit au prix de 5 ou 6 fr. Le logement, la nourriture, le service, le linge, le traitement, les médicamens, les bains, etc., sont compris dans ces prix. Pour être reçu il faut s'adresser au médecin en chef. Les malades des deux sexes sont séparément logés. On ne reçoit point les épileptiques, les galeux, les aliénés.

Les condamnés pour délits politiques et autres ont souvent obtenu de faire leur temps de détention dans les maisons de santé; mais alors les chefs de ces établissemens sont responsables des prisonniers.

Maison de travail et de refuge pour l'extinction de la mendicité, r. de Lourcine, n. 95, près le boulevard des Gobelins. Elle fut fondée en 1829 par M. Debelleyme, préfet de police, pour purger la capitale d'une foule de mendians qui levaient un impôt sur les passans, les uns par besoin, les autres par fainéantise ou spéculation. Une foule de souscripteurs à cet acte de bienfaisance ont mis à même d'offrir du travail à tout individu sans ressource qui se présente. L'ordre et la parfaite économie de cette maison font honneur aux lumières et au zèle de son fondateur.

MARCHÉS et HALLES. Les principaux sont :

GRANDE HALLE. On comprend sous le nom de grande halle le marché aux comestibles renfermé entre la pointe St-Eustache, la rue de la Ferronnerie, la rue de la Tonnellerie et la r. St-Denis. C'est là qu'il faut voir depuis 4 heures du matin se presser la foule vraiment prodigieuse des pourvoyeurs de Paris, il est difficile de s'en faire une juste idée.

Halle aux blés, rue de Viarmes. C'est une espèce de rotonde percée de 26 arcades, dont 6 répondent à autant de rues. Il n'est point entré de bois dans sa construction. Tout y est voûté. Elle fut construite en 1662, par les soins du prévôt des marchands, sur l'emplacement de l'ancien hôtel Soissons, qu'habitait Catherine de Médicis. En 1780, on construisit une coupole en charpente légère, sur la cour intérieure, qui depuis est, comme le portique et les greniers, affectée à l'emmagasinage des grains. En 1802 un incendie détruisit cette coupole, et quatre ans après elle fut reconstruite en fer coulé et en cuivre laminé, par l'architecte Bélanger. Cette coupole, qui a coûté de 7 à 800,000 fr., a 337 pieds de circonférence, produit le plus grand effet, et passe pour un chef-d'œuvre auprès des gens de l'art.

Marché St-Germain, rue du Four-Saint-Germain. Il fut construit en 1813, sur les dessins de l'architecte Blondel, et occupe une superficie de 92 mètres de long sur 75 de large. On y entre par vingt portes fermées de grilles. Il contient plus de 400 étalages de marchands. Il est vaste, commode et bien aéré. On y remarque une belle statue de l'Abondance, par Milhomme.

Marché de la Madeleine. Le plus beau, le plus propre de Paris et pouvant servir de modèle.

Marché St-Martin, rue Frépillon. Il fut fondé en 1816, sur les dessins de M. Petit-Radel. Il a 100 mètres de long, sur 60 de large, et la fontaine qui s'élève au milieu est due à M. Gois fils.

Halle aux vins, quai St-Bernard, près du jardin des Plantes. Elle sert d'entrepôt au commerce de vins de Paris, et sa situation sur le bord de la rivière, dont elle est séparée par un port très-vaste, la rend encore plus propre à cette destination. Y compris les cours, elle occupe un terrain de 134,000 mètres de superficie, et peut emmagasiner jusqu'à 200,000 pièces de vin.

MONNAIES (hôtel des), quai Conti, n. 11. Construit en 1771, par l'architecte Antoine, sur les bords de la Seine, entre le pont des Arts et le Pont-Neuf, à côté de l'Institut, presque en face du Louvre. Ce monument, tant par cette situation magnifique, que par l'imposante régularité de son architecture, et la sage disposition de ses compartimens intérieurs, est un des plus beaux de Paris. La façade principale sur le quai est composée de 2 ailes s'appuyant sur un avant-corps soutenu par 6 colonnes d'ordre ionique, élevées sur 5 arcades, et supportant un large entablement. Six figures décorent cette façade; ce sont: la Prudence, la Force, le Commerce, l'Abondance, la Loi et la Paix. L'autre façade, sur la rue Guénégaud, est ornée des figures des quatre Élémens. L'intérieur est divisé en trois grandes cours, et plusieurs autres moins vastes, entourées de bâtimens. La plus spacieuse, qui est entourée d'une galerie, a 110 pieds de long. Le vestibule du principal corps de bâtiment est orné de 24 colonnes cannelées. La salle des balanciers est précédée d'un péristyle de 4 colonnes doriques. Il y a treize hôtels des monnaies dans le royaume; les pièces qu'elles frappent sont marquées de lettres : Paris A; Bayonne L: Bordeaux K; La Rochelle H; Lille W; Limoges I; Lyon D; Marseille A dans M; Nantes T; Perpignan Q; Rouen B; Strasbourg BB; Toulouse M.

La Monnaie des Médailles, qui a son entrée sur la rue Guénégaud, possède la collection des médailles et des poinçons des médailles frappées depuis François Ier jusqu'à nos jours. Il est défendu de frapper des médailles, jetons, etc., etc., ailleurs que dans cet établissement; il est ouvert depuis le 14 mai 1833, les mardi et vendredi, de midi à 3 heures. Le cabinet de Minéralogie occupe le pavillon du milieu, dans le premier étage du corps-de-logis sur le quai. Il contient des specimen d'une immense quantité de minéraux qui, après la mort du fondateur de ce cabinet, le naturaliste Lesage, devaient

être réunis au Musée du jardin des Plantes. Il est ouvert tous les jours de 10 à 2 heures.

MUSÉE ROYAL, au Louvre. François Ier en fut le fondateur, et Louis XV lui donna l'organisation que nous lui voyons. Plus de 1,200 tableaux des peintres morts, de toutes les écoles; plus de 900 statues, bustes, bas-reliefs et monumens antiques, une collection de 2,000 dessins au moins, sont disposés dans 25 salles et une galerie de 220 toises. Napoléon l'avait enrichi, par ses conquêtes, des plus beaux chefs-d'œuvres de l'art; mais en 1815 les étrangers les reprirent, et reprirent même ceux qu'il avait achetés. Tel qu'il est pourtant, ce Musée fait encore pâlir les célèbres galeries d'Italie. Les étrangers le visitent tous les jours de 10 à 4 h., et le public le dimanche aux mêmes heures.

Musée d'Artillerie, place St-Thomas-d'Aquin. Il se compose d'une vaste collection d'armes et de machines de guerre antiques, ainsi que des plans en relief des forteresses les plus remarquables. Il a perdu un grand nombre d'armes précieuses, en juillet 1830; elles furent prises par la multitude, qui, n'en trouvant plus chez les armuriers, se jeta sur ce Musée, et sur les magasins des théâtres; mais le directeur en a recouvré la plus grande partie. Ouvert le samedi de 1 à 5 heures; il faut une permission.

OBÉLISQUE de Thèbes. — Le vice-roi d'Egypte avait offert en don à Charles X les deux obélisques de Thèbes, placés dans la partie orientale de la ville aux cent portes. Celui que nous possédons à Paris, de 72 pieds de hauteur, et pesant environ 500,000 livres, a été extrait des granits de Syène, et en partie sculpté sous le règne de Rhamsès II, et continué sous celui de Rhamsès III (Sésostris), qui, aux faits et gestes de son frère, a fait ajouter les siens, 1640 ans environ avant J.-C., sur trois des fa-

çades de ce monolithe quadrangulaire. Le 21 octobre 1831, au moyen des appareils de M. Mimeral, modifiés par M. Lebas, ingénieur de la marine, l'obélisque des deux souverains de l'Egypte, dressé depuis près de 3500 ans, était renversé sur le sol; le 10 mai 1833, il arriva à Toulon; le 23 décembre même année, on l'amarrait à Paris près de la place Louis XV. Le 25 octobre 1836 il était placé sur son piédestal.

De chaque côte de ce monument (nord et midi) sont érigées deux belles fontaines à eaux jaillissantes. Du milieu d'un vaste bassin de forme hexagone s'élèvent sur un énorme tronc de palmier quatre vasques d'inégale grandeur, surmontées d'une coupe d'où s'échappe en jet un grand volume d'eau qui se répand circulairement et de vasque en vasque jusque dans le bassin. Adossées au tronc du palmier sont six figures allégoriques de grandeur colossale, recouvertes par la nappe d'eau qui tombe de la grande vasque dans le bassin; à leurs pieds des dauphins rejettent l'eau; près du bord et détachées du groupe principal, des divinités marines tiennent des poissons d'où s'elancent des jets d'eau retournant sur la grande vasque.

OBSERVATOIRE ROYAL, r. Cassini, n. 1, en face du pal. du Luxembourg. Il fut construit en 1667, sur les dessins de G. Perrault, par ordre du ministre Colbert. Il est tout en pierres, sans qu'il entre ni bois, ni fer dans sa construction. La façade, d'une architecture sévère, sert de perspective au palais des Pairs. Il est surmonté d'une plate-forme, à 27 mètres du sol, pour les expériences astronomiques, que chaque jour et chaque nuit de l'année y font avec un soin extrême les membres du *Bureau des Longitudes*, nos célèbres astronomes. Ses vastes et profondes caves servent aussi à différentes expériences de physique, et principalement sur la chaleur intérieure du globe. On y descend par 360 marches. Ouvert tous les j., dimanches exceptés, de 9 à 4 h.

PALAIS *de l'Institut de France*, quai Conti, n. 23, à l'endroit où était l'hôtel de Nesle. « Brantôme parle d'une reine qui se tenait à l'hôtel de Nesle, laquelle faisait le guet aux passans, et ceux qui lui plaisaient et agréaient le plus, de quelque sorte de gens que ce fussent, les faisait appeler et venir à elle, et, après en avoir tiré ce qu'elle en voulait, les faisait précipiter de la tour en bas dans l'eau. Je ne peux pas dire que cela soit vrai, mais la plupart de Paris l'affirme, et il n'y a personne qui ne le dise en voyant la tour. »

En 1538, en fouillant la terre près de cette tour, on trouva onze caveaux, et dans un de ces caveaux le corps d'un homme armé de toutes pièces. Il est certain qu'il n'y a jamais eu ni cimetière, ni église en cet endroit; quelles étaient donc ces sépultures ?

Ce palais fut fondé par Mazarin, et porta le nom de Collége des Quatre-Nations, parce que le cardinal y faisait élever 60 gentilshommes de quatre nations diverses. Les écoles des Beaux-Arts y furent transférées du Louvre en 1801, d'où il prit le nom de palais des Beaux-Arts. En 1806, les quatre classes de l'Institut y furent également transférées, et il prit ce dernier nom, qu'il a conservé. C'est dans cette enceinte que siégent l'élite et les représentans des littérateurs, savans et artistes de toute la France, et même du monde entier, puisque l'Académie des sciences décerne des brevets d'associés étrangers aux savans de tous les pays. Ce palais, situé vis-à-vis du Louvre, auquel il communique par le pont des Arts, présente un aspect symétrique et régulier, que l'architecte Leveau sut lui donner, malgré les bizarres accidens du terrain. La façade figure un demi cercle, au milieu duquel est un avant-corps reposant sur 6 colonnes ou piliers. L'ancienne église a été transformée en salle des séances publiques. Elle est ornée des bustes et statues des plus grands savans et écrivains de la France. On remarque dans l'un des côtés de la deuxième cour la galerie d'architecture, où

les monumens les plus célèbres de tous les pays sont modelés en relief. (*Voyez* École des Beaux-Arts.)

Palais de Justice, île de la Cité, rue de la Barillerie. C'est un des plus vieux édifices de Paris. Tous les tribunaux, excepté le tribunal de Commerce, y sont réunis. Jusqu'en 1431, il servit de demeure aux rois de France, et c'est Charles VII qui, à cette époque, l'abandonna au Parlement de Paris. Plusieurs incendies l'ont ravagé à diverses époques, et un grand nombre d'architectes ont travaillé successivement à l'agrandir et à raccorder entr'elles les différentes parties. La façade principale s'élève sur la cour d'honneur, *dite cour du Mai*. On y arrive par un escalier de 60 pieds de large. Elle est ornée de quatre colonnes doriques, surmontées d'un dôme quadrangulaire. La cour est fermée sur la place du palais de Justice par une belle grille en fer richement dorée, et surmontée des attributs de la Justice. La salle la plus remarquable est la salle dite des Pas-Perdus; elle est longue de 222 pieds, large de 84 pieds, soutenue par des colonnes, et renferme le monument élevé par les sculpteurs Bosio et Cortot à la mémoire de Malesherbes. Une des galeries de ce palais est encombrée de boutiques de divers genres, ce qui lui avait valu anciennement le nom de Palais-marchand. Dans un des côtés du palais on remarque l'église de la Ste-Chapelle, bâtie en 1242 par saint Louis, morceau gothique admirable. Depuis la révolution on n'y célèbre plus la messe.

Palais Royal, rue St.-Honoré, n° 204. Ce palais fut construit par le cardinal Richelieu de 1629 à 1639, sur les ruines des hôtels Rambouillet et de Mercœur. Il porta d'abord le nom d'Hôtel Richelieu et puis de Palais-Cardinal. Richelieu le donna au roi, qui le céda au duc d'Orléans. La régente Anne d'Autriche l'occupa avec Louis XIV son fils, ce qui lui valut son nom actuel. La façade sur la r. St-Honoré a été bâtie par Moreau. Les trois corps de bâtimens qui environnent le jardin sont dus

à l'architecte Louis. C'est là que se trouvent ces fameuses galeries qui suffiraient seules pour attirer les étrangers dans la capitale, par la réunion de ces magnifiques boutiques où notre industrie réunit ses produits les plus merveilleux, et qui font que le Palais Royal est à Paris ce que Paris est à la France. Le jardin, qui est planté d'arbres, est orné d'une fontaine d'où l'eau s'élance en gerbes magnifiques. Les deux carrés de gazon qui en occupent le milieu, sont ornés de statues modernes de marbre et de bronze. La nouvelle galerie, construite au midi sur l'emplacement des vieilles galeries de bois, est encore plus élégante que les autres, et témoigne du goût et de l'habileté de MM. Percier et Fontaine, architectes de la maison d'Orléans.

PLACES. Il existe dans Paris soixante et quelques places de différentes grandeurs. La plupart n'ont d'autre mérite que d'être au devant d'édifices que nous décrivons séparément; nous ne nommerons que celles qui sont dignes de remarque par elles-mêmes.

— *du Carrousel.* Cette place doit son nom au carrousel qui y fut donné par Louis XIV en 1662. A cette époque, ce bel emplacement et le palais des Tuileries étaient encore hors de Paris. Depuis la révolution de 1792, cette place, alors encombrée de maisons, a été agrandie par la démolition de plusieurs rues qui arrivaient jusques auprès du Palais; mais c'est surtout à Napoléon que Paris doit ces changemens qui d'une place petite et irrégulière en ont fait une des plus belles et des plus vastes, et qui, si jamais on met à exécution le plan qu'il avait arrêté avec les célèbres architectes Fontaine et Percier, n'aura rien de comparable en Europe. Nous avons parlé de l'*Arc de Triomphe* qui décore l'entrée principale de la cour des Tuileries.

— *du Châtelet.* Elle tire son nom du grand Châtelet qui y était bâti dès 885, et qui fut démoli en 1812; la belle fontaine dite du palmier orne cette place (voyez *Fontaines*), où se trouve aussi le bâtiment de la chambre des notaires, lieu où se font les ventes d'immeubles par leur ministère.

— *Dauphine.* Petite place triangulaire, régulière dans la construction des bâtimens qui l'entourent; elle fut bâtie sous Louis XIII; au milieu est une fontaine surmontée du buste du général Desaix mort à Marengo en contribuant à la célèbre victoire de ce nom. On a reproché à Bonaparte la simplicité de ce monument; c'est à tort, il a été élevé par une souscription particulière.

—*de Louis XV, de la Révolution, de la Concorde.* Cette belle place a porté successivement tous ces noms. Elle a cent vingt-cinq toises de long sur quatre-vingt-sept de large. Placé au centre de cette place, on jouit du plus beau coup d'œil : au nord les bâtimens du garde-meubles, dont l'architecture est des plus remarquables, séparés par la rue Royale, grande et magnifique, au bout de laquelle s'élève l'Eglise de la Madeleine, superbe morceau d'architecture moderne; au sud le beau pont Louis XVI sert d'avenue du Palais du Corps Législatif; à l'est le jardin des Tuileries, fermé d'une belle grille laissant voir le Palais à 380 toises de distance au bout d'une allée bordée de marronniers séculaires de la plus haute élévation; à l'ouest l'avenue des Champs-Elysées, de plus de 1200 toises de longueur, présentant en perspective l'Arc-de-Triomphe de l'Etoile.

Huit pavillons servent de piédestal à autant de statues des premières villes de France. Ces figures sont assises, la tête ornée de la couronne murale, et avec leurs attributs distinctifs. *Lyon* s'appuie sur une corbeille d'écheveaux de soie et voit couler

à ses pieds le Rhône et la Saône s'échappant de deux urnes. *Marseille*, le front couronné de pamprcs et de raisins, s'appuie de la main gauche sur un gouvernail et tient de la droite une branche d'olivier en fruits. *Bordeaux*, assise sur un rocher, tient une large corne d'abondance remplie de raisins. *Rouen*, assise sur des balles de marchandises, tient un caducée. *Nantes* porte un caducée, près d'elle un câble roulé. *Lille*, les pieds sur un canon, porte une longue épée. *Strasbourg*, les pieds sur un canon entouré de boulets et d'obus, tient une clef dans la main droite et une courte épée dans la gauche. *Brest* s'appuie sur une pièce de canon, tenant dans sa droite un gouvernail. (*Voy.* Obélisque, p. 232.)

— *du Parvis Notre-Dame*. Elle est devant l'entrée principale de la Cathédrale et d'un carré presque régulier. C'est du seuil de la porte de l'Eglise que sont mesurées les distances marquées par des bornes sur les routes royales.

PLACE ROYALE, bâtie de 1605 à 1612, sous Henri IV, sur une partie du terrain du célèbre palais des Tournelles; elle forme un carré parfait, de soixante-douze toises de face, bordée de trente-neuf maisons de structure uniforme. Une galerie couverte en fait le tour. En 1639 on y érigea la statue en bronze de Louis XIII. Abattue pendant la révolution, elle fut remplacée sous l'empire par un bassin d'où jaillissait une gerbe magnifique des eaux de l'Ourcq. Lors de la rentrée des Bourbons, on réédifia la statue en marbre de Louis XIII; elle est due au ciseau du célèbre sculpteur Dupaty.

— *Vendôme*, où était l'hôtel de César de Vendôme, à qui elle doit son nom; elle fut formée de 1699 à 1701 sur les dessins de Mansard; c'est la plus régulière de Paris; sa forme est un carré à pans coupés presque parfait de 70 sur 75 toises, entourée de superbes bâtimens avec soubassement de

10 arcades, pilastres corinthiens. L'ensemble présente un emplacement aussi vaste, aussi imposant qu'un cirque romain ; une statue équestre de Louis XIV fut élevée au milieu de cette place en 1699 par Girardon. Jusqu'alors on n'avait point encore vu un morceau d'une aussi grande dimension (20 pieds de hauteur) fondu en une seule pièce; 70,000 livres de matière y furent employées. Cette statue fut détruite en 1792; une colonne non moins étonnante l'a remplacée.

(Voyez *Colonne de la place Vendôme.*)

— *des Victoires*. Elle fut commencée en 1685 sur les dessins de J. B. Mansard, par les ordres du vicomte d'Aubusson, duc de la Feuillade. Ce favori de Louis XIV, voulant laisser à la postérité un témoignage public de sa reconnaissance, acheta l'hôtel de la Ferté-Senneterre ; l'Hôtel-de-Ville céda plusieurs propriétés voisines, et la place fut terminée en 1692. Le duc fit seul les frais de la statue de Louis XIV couronnée par la victoire, parfaitement exécutée par Van den Bogaert. Cette statue fut abattue en 1792 et fondue; les quatre figures des esclaves du soubassement ornent maintenant la grande cour des Invalides. En 1793 une pyramide en planches remplaça Louis XIV; sur les quatre côtés étaient inscrits les noms des victoires remportées par nos armées. En 1808 on plaça sur un piédestal la statue colossale de Desaix, qui à son tour a fait place à une nouvelle statue équestre en bronze de Louis XIV, élevée par Bosio en 1822. On a critiqué avec raison le bas-relief qui orne le côté *est* du piédestal.

PHARMACIE *centrale des Hôpitaux*, quai de la Tournelle, n° 5. Cet établissement, qui occupe l'ancienne abbaye des Miramiones, est chargé de la préparation de tous les médicamens des hôpitaux, prisons et bureaux de charité de Paris. L'étendue de ce bel établissement et l'ordre qui y règne le rendent digne d'intérêt.

PONTS.

Pont de l'Archevêché. Joint l'île de la Cité au Port-aux-Tuiles, il est à deux arches en pierre.

Pont d'Antin, du quai de la Conférence au quai d'Orçay (Gros-Caillou), construit en 1829, il a trois travées suspendues par des chaînes de fer. Longueur 117 mètres, largeur 8 mètres 91 centimètres.

Pont-d'Arcole, de la place de la Grève à la Cité. Il se compose de deux culées en pierre, et d'une grande pile au milieu de la rivière; sur cette pile est construite une espèce d'arc en pierre sur les côtés duquel s'appuie un système de barres de fer qui supportent le tablier du pont, qui est en bois. Ce pont est peu gracieux, et la lourde pile du milieu fait une disparate choquante avec la légèreté de la charpente. Les piétons seuls y passent moyennant 5 centimes : il doit son nom à cet intrépide Parisien tué dans la révolution de 1830 lorsqu'il s'élançait à travers la mitraille pour arborer le drapeau tricolore au haut de l'entablement de l'arc situé au milieu du pont, en disant à ses compagnons : Si je suis tué, rappelez-vous que je m'appelle d'Arcole.

Pont-des-Arts, en face du Louvre et de l'Institut. Il se distingue par son élégance et sa légèreté. Il n'a coûté que 900,000 francs à une compagnie, qui obtint une concession de trente ans, et qui le fit construire en 1806, par MM. Decessart et Dillon; depuis cette époque elle perçoit 5 centimes de passage par piéton.

Pont du Carrousel, du quai du Louvre au quai Voltaire. Ce pont est en fer, sur piles en pierre; c'est un des plus beaux de Paris; les piétons et les voitures paient pour le passage.

Pont-au-Change, communiquant de la place du Châtelet à la rue de la Barillerie. Il tire son nom des changeurs qui occupaient presque toutes les boutiques des hautes maisons dont il était

chargé, et qui ne furent démolies qu'en 1788. Ce pont est le plus large de Paris.

Pont de la Cité ou *Pont-Rouge*. Il ne sert qu'aux piétons, moyennant 5 centimes de rétribution. Il n'a que deux arches en fer revêtues de bois, reposant sur une pile en pierre; il sert de communication entre l'île de la Cité et l'île St.-Louis.

Pont Constantine. Du quai St-Bernard à l'île St-Louis. Ce pont ou *passerelle* a 23 mètres du quai de Béthune à la travée du milieu, 103 mètres dans sa grande travée en rivière, et 25 mètres de là au quai St-Bernard. Aucune travée n'a une aussi grande portée à Paris. Les piles n'ont que deux mètres d'épaisseur. Les expériences faites doivent rassurer sur la solidité de ce pont, dont la hauteur des piles et l'élégance de leur forme auraient pu faire douter.

Pont Damiette ou *Passerelle* De l'île St-Louis au quai des Célestins.

Pont au Double, de la rue de la Bûcherie à Notre-Dame.

Pont des Invalides. C'est un pont suspendu construit en 1829, sur lequel passent les voitures. Il sert de communication entre le Gros-Caillou et les Champs-Elysées. Il est bien plus gracieux que le pont d'Arcole, parce que les deux piles en pierre qui s'élèvent sur le bord de l'eau permettent aux chaînes de décrire une courbe agréable à l'œil. On paie 5 centimes pour le passage. Il tient la place de cet autre pont qui avait été jeté en face des Invalides, et qu'un vice de construction a fait démolir après d'énormes dépenses.

Pont du Jardin des Plantes ou *Pont d'Austerlitz*, joignant le jardin du Roi au quai Morland. Il fut construit par Napoléon, de 1803 à 1806, et coûta trois millions. Il est bâti en pierre et cintré en fer fondu. C'est un des plus beaux de Paris. Les voitures y passent moyennant un droit tarifé, les piétons paient 5 centimes.

Pont d'Iéna L'un des plus simples et des plus beaux de Paris, en face de l'École-Militaire. Sa longueur est de 467 pieds, sa largeur de 46. Il fut commencé en 1806, et terminé en 1813, après avoir coûté environ 7 millions de francs. Aux deux bouts, on a élevé quatre piédestaux destinés à recevoir les statues équestres de généraux français.

Pont Louis-Philippe. Du quai de la Grève, appuyé sur la pointe de l'île St-Louis et la pointe de l'île de la Cité ; c'est l'un des plus laids de Paris.

Pont Louis XVI, en face du palais de la Chambre des Députés, et de l'église de la Madeleine. Il a aussi, comme la place Louis XVI, porté le nom de Pont Louis XVI, Pont de la Révolution, Pont de la Concorde. Il fut construit de 1787 à 1790 par Perronet, qui employa pour sa construction les pierres provenant de la démolition de la Bastille. Il est long de 461 pieds sur 41 de large. Ses piles, remarquables par leur légèreté, sont surmontées de piédestaux sur lesquels reposaient les statues de Suffren, Duquesne, Colbert, Sully, le cardinal de Richelieu, Condé, Suger, Tourville, Duguay-Trouin, Bayard, Turenne et Duguesclin. Ces statues sont de nos meilleurs artistes, mais leur proportion colossale n'était pas en harmonie avec le peu de largeur du pont; on les a transportées au Musée de Versailles.

Pont Marie. Du quai des Ormes à l'île Saint-Louis, il a 100 pieds de long sur 40 de large. Comme quelques autres ponts de Paris, il était chargé de maisons; elles ont été démolies en 1788.

Pont-Neuf, conduisant de la rue Dauphine à la rue de la Monnaie, en coupant la pointe de l'île de la Cité. Le Pont-*Neuf* est un des plus *vieux* de Paris. Il fut commencé en 1578, sous le règne de Henri III, et ne fut achevé qu'au bout de 30 ans. Il a 1000 pieds de long sur 75 de large. Les piles du pont sont surmontées de petites boutiques en

demi-cercle, occupées par divers marchands. Au milieu, à l'extrémité de l'île de la Cité, est élevée, sur un terre-plein revêtu de maçonnerie, la statue équestre d'Henri IV. Elle pèse 30,000 livres, et a coûté 340,000 francs. Les deux bas-reliefs du piédestal représentent, l'un Henri IV ordonnant de laisser entrer des vivres dans Paris qu'il assiége, l'autre son entrée dans Paris. « Le Pont-Neuf est le pont de Paris le plus fréquenté, à un tel point, dit Mercier, que, lorsque les mouchards veulent arrêter un homme, ils font faction trois jours sur le Pont-Neuf, et, s'ils ne l'ont vu, ils en concluent avec certitude qu'il n'est pas à Paris.»

Pont Notre-Dame, sur le bras droit de la Seine, de la rue Planche-Mibrai à la Cité.

Petit Pont, sur le bras gauche de la Seine, rue du Petit-Pont et rue de la Cité.

Pont-Royal, en face la rue du Bac et les Tuileries. Il est supporté par 5 arches. Il a 432 pieds de long, et 46 de large. Il fut construit sous le règne de Louis XIV, d'après les dessins de J. H. Mansard. Il aurait pu être mieux placé.

Pont St-Charles, sur le bras gauche de la Seine, sert de communication aux deux côtés principaux de l'Hôtel-Dieu.

Pont Saint-Michel. Ce pont communique de l'île de la Cité à la rue de la Harpe, il a 176 pieds de long sur 63 de large. Ce ne fut qu'en 1786 qu'il fut débarrassé des maisons qui l'encombraient.

Pont de la Tournelle, de l'île St Louis au quai St-Bernard.

POSTE AUX CHEVAUX, rue Pigale, 2. Bureau ouvert jour et nuit. On ne peut avoir de chevaux sans un passeport ou un permis.

POSTE AUX LETTRES, RUE J.-J. ROUSSEAU.

Le service des postes de la division de Paris consiste dans la distribution à Paris des lettres

des départemens, de celles venant de l'étranger, et des lettres de Paris pour Paris, chargées ou non chargées; la distribution des journaux et ouvrages périodiques; l'affranchissement des lettres pour Paris, les départemens et l'étranger; la levée des boîtes dans Paris et l'abonnement du Bulletin des Lois dans toute la France.

Bureau des Voyageurs par les malles-postes, ouvert de 9 h. à 5 h. Il part tous les jours 15 malles-postes pour les villes ci-après: Besançon, Bordeaux, Brest, Caen, Calais, Forbach, Le Hâvre, Lyon, Marseille, Nantes, Sedan, Strasbourg, Toulouse, Valenciennes. Il y a dans chaque malle trois places pour voyageurs et quatre dans celle de Lyon à 1 f. 50 par poste. Les malles de Calais, Toulouse et Valenciennes ne reçoivent point de voyageurs.

Bureaux de distribution dans Paris.

Chaque bureau forme un arrondis. d'où les facteurs partent pour les distrib. Ces bur. affranchissent pour Paris, les départ. et l'étranger, paient et reçoivent les articles d'argent de 9 à 2 h.

Bureaux: A, rue Lenoir-Saint-Honoré.—Quartiers St-Eustache, des Halles, du Louvre, rue St-Denis, Palais-de-Just. et la Cité. — 25 boîtes aux lettres.

B, rue Saint-Louis, 15. — Q. de la Grève, une partie du Marais, rues Saint-Antoine, Saint-Paul, de l'Arsenal. — 24 boîtes. On affranchit à ce bureau les articles d'argent.

C, r. des Vieilles-Audriettes, n. 4.—Q. St-Martin, du Temple et l'autre partie du Marais.—30 boîtes.

D, rue de l'Echiquier, n. 23.—Q. du faub. Montmartre, du faub. Poissonnière, du faub. St-Denis et du faub. St-Martin — 20 boîtes. On affranchit à ce bureau les articles d'argent.

E, rue Desèze — Q. St-Honoré, de la Chaussée-d'Antin, du Mont-Blanc, de la place Vendôme,

des Champs-Elysées, de Chaillot, du Roule et des Tuileries.— 21 boîtes.

F, r. de Beaune, n. 2.—Majeure partie du faub. St-Germain, du côté des barrières, Gros-Caillou.— 22 boîtes. On affr. à ce bureau les articles d'argent.

G, rue St-André-des-Arcs, 61.— Q. St-André-des-Arcs, du Luxembourg, S.-Michel, S.-Jacques, et une partie du faub. S.-Germain. — 25 boîtes.

H, rue des Fossés-St.-Victor, 25.— Q. de l'île St-Louis, S.-Marcel, St-Victor, Ste-Geneviève et de la place Maubert. — 16 boîtes. On affranchit à ce bureau les articles d'argent.

J, place de la Bourse, n. 4. — Q. Cléry, Montmartre, place des Victoires, Palais-Royal, Richelieu et Bonne-Nouvelle.— 26 boîtes.

Bur. près de la Cour, place du Palais-Royal, 243.

Bur. près de la Ch des Pairs, r. de Vaugirard, 19.

Bureau près de la Chambre des Députés, au Palais Bourbon.

On affranchit à ces trois bureaux les articles d'argent et on charge les lettres.

Les boîtes, au nombre de 225, sont réparties dans les divers quartiers; on y reçoit l'affranchissement pour Paris et la banlieue. Les lettres pour les départemens peuvent y être déposées jusqu'à 3 h. (et aux boîtes d'arrondissement jusqu'à 3 h. 1/2); passé ce temps il faut aller à l'hôtel des Postes, rue J.-J. Rousseau.

Du 1er avril au 1er octobre la première distribution commence à 7 h.

Les dimanches et fêtes, par exception, les 6e et 7e levées des boîtes et la sixième distribution n'ont pas lieu; la dernière levée se fait aux boîtes à 5 h. 1/2; aux bureaux à 6 h. Pour les départemens la dernière levée se fait aux boîtes à 1 h., aux bureaux d'arrondissemens à 1 h. 1/2. et à l'hôtel des Postes à 2 heures.

Les boîtes sont relevées de 2 heures en 2 heu-

res; ainsi les lettres déposées immédiatement après le relevage perdent 2 heures pour leur remise à destination. Le terme moyen d'une distribution est de *trois heures*.

Heures de levée des boîtes.

1re	à 7 h. 1/2	aux boîtes	
	à 8 h.	aux bur. d'ar.	
2e	à 10 h.	aux boîtes.	
	à 10 h. 1/2	aux bur. d'ar.	
3e	à midi	aux boîtes.	
	à midi 1/2	aux bur. d'ar.	
4e	à 2 h.	aux boîtes.	
	à 2 h. 1/2	aux bur. d'ar.	
5e	à 3 h.	aux boîtes.	der. l. p. les dép. et l'étr.
	à 4 h.	aux bur. d'ar.	der. l. p. les dép. et l'étr.
	à 5 h.	à l'hôt. des P.	der. l. p. les dép. et l'étr.
6e	à 4 h. 1/2	aux boîtes.	
	à 5 h.	aux bur. d'ar.	
7e	à 8 h.	aux boîtes.	
	à 8 h. 1/2	aux bur. d'ar.	

Les lettres de la 7e levée sont mises en distribution le lendemain matin.

Heures des distribut.

1re	à 7 h.	lett. de Paris, départ. et étranger.
2e	à 9 1/2.	*idem.*
3e	à midi.	*idem.*
4e	à 2 h.	pour Paris.
5e	à 4 h.	*idem.*
6e	à 6 h.	*idem.*

PRISONS DE PARIS. Les prineipales sont :

Prison de l'Abbaye, rue Ste.-Marguerite, n° 10, faubourg St.-Germain, destinée aux militaires aeéusés, ou eondamnés à la détention.

Prison de Bicêtre (extrà-muros), sur la route de Fontainebleau. C'est là que sont enfermés les eondamnés à des peines afflictives et infamantes.

Prison dite *de la Conciergerie*, au palais de justice dont elle oeeupe le rez-de-ehaussée. On n'y garde que les prévenus qui doivent être jugés par les Cours qui siégent à ce palais.

Prison dite *la Force*, rue du Roi-de-Sicile, nº 12. Elle fut construite en 1780, pour les prévenus de crimes ou délits.

Prison dite *des Madelonnettes*, rue des Fontaines, 16. Prison des femmes condamnées pour délits.

Prison de St.-Lazare. Rue du faubourg St.-Denis, nº 117. Prison de femmes dans laquelle des ateliers ont été établis pour occuper les détenues, l'une des mieux tenues de Paris.

Prison de la petite Force, rue Pavée, n. 22, destinée aux filles publiques.

Prison-modèle, rue de la Roquette. Le bâtiment présente la forme d'un hexagone précédé et suivi d'un parallélogramme. Chaque rencontre de l'hexagone est ornée d'une tourelle en saillie. Au milieu s'élève une grosse tour en observation, d'où rayonnent six bâtimens qui viennent se marier à une construction de ceinture. Le monument offre dans son ensemble un aspect satisfaisant : il figure un vaste château-fort. La dépense a été de trois millions.

Nouveau Bicêtre, rue de la Roquette, construit par M. Gace, architecte. Le bâtiment d'administration domine le grand préau, de manière à faciliter la surveillance. Les cuisines, chauffoirs sont parfaitement aérés. Il est destiné à contenir 400 condamnés aux bagnes.

Prison de Ste.-Pélagie, rue de la Clef, nº 14. Elle est principalement affectée aux prisonniers pour délits politiques, qui sont détenus bien moins sévèrement que d'autres condamnés pour crimes ou délits, qui occupent une partie de cette prison.

Prison, r. de Clichy, n. 68.

On a bâti cette prison pour dettes dans un lieu sain. Les prisonniers y trouvent billard, café, cabinet littéraire, etc., etc. On communique avec les détenus dans leurs chambres sur leur demande, et

l'on peut y boire, manger, jouer, comme chez soi-même, jusqu'à la nuit.

RIVIÈRES. Paris est traversé par deux rivières, la Seine et la Bièvre. La Seine, un peu avant de traverser Paris, reçoit la Marne qui donne à ses eaux cette couleur jaunâtre qu'elles ont à certaines époques. La Seine coupe Paris en deux parties presque égales quant à l'étendue, mais non quant à la population, qui est bien plus considérable sur la rive nord. Par la facilité qu'elle présente pour le transport des marchandises, elle a fait de Paris l'une des premières places commerçantes de la France. Sa largeur au pont d'Austerlitz est de 166 mètres, au Pont-Neuf de 263 et au pont d'Iéna de 163. Son cours dans l'intérieur de Paris est d environ 4100 t.

La rivière de Bièvre ou des Gobelins prend sa source près de Versailles. Ce n'est qu'un ruisseau, mais ses eaux ont la propriété de fixer merveilleusement la teinture sur les étoffes, ce qui a valu à la Manufacture de Tapisseries des Gobelins la réputation dont elle jouit. En 1579, la nuit du 1er avril, cette rivière se déborda, s'éleva jusqu'à 14 ou 15 pieds, et monta jusqu'au grand autel de l'église des Cordeliers de la rue de Lourcine. Plusieurs personnes périrent et quatre maisons furent emportées par cette étonnante inondation.

SAVONNERIE (*Manufacture royale des tapis de la*), rue Mouffetard, n° 270. Les produits de cet établissement consistent en tapis de pieds, façon de Perse, dont l'exécution est supérieure à tout ce que le Levant peut fournir en ce genre. Pour visiter cet établissement il faut s'adresser à l'administrateur, qui donne des permissions pour le mercredi et le samedi, de 2 heures à 4 heures.

SORBONNE, rue et place Sorbonne. Son nom lui vient de Robert Sorbon qui en 1250 fonda sur cet

emplacement un collége qui acquit bientôt de la célébrité. En 1629, le cardinal de Richelieu la fit reconstruire telle qu'elle est aujourd'hui, par Jacques Lemercier, architecte. C'est dans l'église de la Sorbonne qu'est le tombeau de ce cardinal. L'administration de l'académie de Paris occupe une partie des bâtimens, et les Facultés de Théologie, des Lettres, des Sciences et de Droit (2e section), y tiennent leurs cours. Des professeurs du plus grand mérite et d'une réputation européenne y font des cours publics, où affluent un grand nombre de Parisiens et d'étrangers.

SOURDS-MUETS (*Institut des*), r. St-Jacques, no 254. Ce philantropique établissement doit sa création au respectable abbé de l'Epée, qui par là s'est placé au rang des bienfaiteurs de l'humanité. De ses propres deniers, il instruisit et nourrit quarante sourds-muets, et par d'ingénieuses méthodes les mit en état de communiquer leurs pensées, et de percevoir aussi celles des autres, les réintégrant ainsi dans la société dont jusqu'à lui l'injustice du sort les avait exclus. Le gouvernement ne tarda pas à sentir tout le mérite d'une pareille institution, et des fonds lui furent alloués pour qu'il pût lui donner plus de développement. Le gouvernement y admet gratuitement pour 5 ans 90 élèves de 10 à 15 ans; on y reçoit aussi ceux qui sont en état de payer une pension de 900 fr. pour un garçon et de 800 pour une fille. A la fin de chaque mois, à 10 heures du matin, il y a des exercices auxquels les étrangers sont admis sur un billet du directeur.

TABLEAUX, SCULPTURE *et objets d'arts*. Outre les tableaux et statues des Musées du Louvre et du Luxembourg, les étrangers devront encore visiter plusieurs galeries particulières, dont les propriétaires se font un plaisir d'accorder l'entrée lorsqu'on la leur demande par écrit.

Les principales sont celles : De M. de Sommariva rue Basse-du-Rempart, où les écoles italiennes et françaises dominent. — De MM. Delessert, rue Montmartre, n° 176.—De M. le duc de Dalmatie, rue de l'Université, n° 57. — De M. Casimir Périer, rue Neuve-de-Luxembourg, n° 27.—De M. le comte de Pastoret, place Louis XV, n° 6. — De M. du Sommerard, r. des Mathurins-S.-J., etc., etc

TÉLÉGRAPHES. L'invention des télégraphes est française et date de la fin du XVIII^e siècle; en 1793, l'Assemblée Nationale les adopta pour le gouvernement, qui depuis en a beaucoup multiplié les lignes sur la France, tant leur utilité a été reconnue grande. Par leur moyen, les nouvelles arrivent de Calais à Paris (64 lieues), par 34 télégraphes, en 4 minutes; de Strasbourg (120 lieues), par 44 télégraphes, en 5 minutes; de Lyon (117 lieues), par 50 télégraphes, en 8 minutes; de Brest (140 lieues), par 80 télégraphes, en 9 minutes; de Toulon (215 lieues), par 102 télégraphes, en 14 minutes, etc. La marine anglaise en fait un grand usage. Il est question de les rendre lumineux, et de les faire ainsi *parler* pendant la nuit. L'administration des télégraphes est rue de Varenne.

TEMPLE, (*Palais du*) rue du Temple, n. 80. Son nom lui vient de l'ancien palais des Templiers, sur les ruines duquel il est bâti. C'est dans la Tour de ce palais que fut enfermé Louis XVI. Il est maintenant converti en cloître de Bénédictines. 8 colonnes d'ordre ionique décorent la façade et supportent 4 figures sculptées en pierre : la Prudence, l'Abondance, l'Espérance et la Justice.

THERMES (Palais des), rue de la Harpe, n° 63. C'est le vestige d'un vieil édifice romain que l'on croit avoir été les Thermes ou bains de l'empereur Julien. On a aussi découvert un magnifique

aquéduc voûté en pierres taillées qui y conduisait les eaux nécessaires, et qui est dans la direction de la rue d'Enfer. Les Thermes furent, dit-on, bâtis par Constance-Chlore ; et il est certain que l'empereur Julien en parle dans un de ses ouvrages. Ce palais fut la résidence des rois de France jusqu'au moment où elle fut transférée dans la Cité, au Palais de justice actuel. De ce vaste édifice il ne reste que quelques ruines, mais qui sont intéressantes par leur antiquité ; une inscription placée sur la porte dans la rue de la Harpe indique la demeure du concierge et l'heure à laquelle on peut les visiter.

TOUR ST-JACQUES. Cette tour faisait partie de l'église St-Jacques-de-la-Boucherie, démolie pendant la révolution. C'est un des édifices les plus élevés de Paris, il a 52 mètres de hauteur. Il était devenu la propriété d'un particulier, qui y avait établi une fonderie de plomb de chasse ; la ville l'a racheté ; on croit que le gouvernement, reprenant le projet de Napoléon, d'une large rue partant de la colonade du Louvre, utilisera comme perspective cette tour, dont l'architecture a de l'originalité.

TUILERIES (Château et jardin des). Le château des Tuileries fut commencé en 1564 par Catherine de Médicis, sur un vaste emplacement occupé par des fabriques de tuiles et des jardins, d'après les plans des architectes Delorme et Bullant. Sous Henri IV, Ducerceau et Dupeyrac en changèrent les dispositions, et il subit encore de nouvelles modifications sous Louis XIII. A son tour Louis XIV, pour raccorder les diverses parties, chargea Le Veau et d'Orbay d'y faire les travaux nécessaires, et de tant de projets et de tentatives quittées et reprises sortit le bâtiment actuel qui, bien que bizarre dans ses détails, ne manque pourtant pas d'une certaine majesté dans son ensemble. Il se compose du gros pavillon du milieu, dit

Pavillon de l'Horloge, de deux ailes latérales et enfin des deux pavillons sis aux extrémités nommés pavillon Marsan et pavillon de Flore. En retour vers le Louvre, du côté de la rivière, est la *galerie* dite du bord de l'eau qui contient le *Musée de Peinture*. La galerie qui lui fait face de l'autre côté de la place du Carrousel, a été commencée en 1808 par Napoléon qui, d'après les dessins de MM. Percier et Fontaine, avait formé le gigantesque projet de la prolonger jusqu'au Louvre, et de ne faire ainsi de la place et de la rue du Carrousel qu'une immense place, au milieu de laquelle s'élèverait une fontaine jaillissant d'un rocher énorme, destiné à cacher autant que possible un défaut irréparable, le défaut de parallélisme des façades du Louvre et des Tuileries.

Le *jardin* des Tuileries fut planté en 1665 sur les dessins de Lenostre. Sa longueur est de 500 toises, et sa largeur de 170 ; mesure qui est aussi celle du développement de la façade des Tuileries. C'est un vaste parallélogramme entouré de grilles du côté de la rue de Rivoli, et de murs des autres côtés. Deux terrasses, partant du palais, se prolongent de chaque côté et lui servent de limites; elles se terminent en fer-à-cheval vers la place Louis XVI. On ne peut s'imaginer tout le génie que dut déployer Lenostre pour faire du terrain qu'on lui donna une promenade où brillent à un tel point la régularité et la symétrie. Rien n'a été négligé pour l'embellir ; de longues allées de haute futaie, bosquets de marronniers, jets d'eau, gazons, parterre, orangers, statues, tout contribue à faire du jardin, dont la ville de Londres n'a rien qui approche, l'une des plus belles promenades du monde.

Le *jardin* est ouvert tous les jours et à tout le monde, le palais ne se visite que d'après l'autorisation donnée par le gouverneur.

Théâtres et Prix des Places.

THÉATRE-FRANÇAIS, rue Richelieu, 2e arr. — GENRE : Tragédie, comédie et drame.

NOMBRE : 1522. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.		f.	c.
Balcon	6	60	Première galerie.	3	»
Loges de la gal. du rez-de-chaussée.	6	60	Secondes loges. . .	4	»
Premières de face.	6	60	Gal. des 2mes log.	3	»
Avant-Sc. des 1res.	6	60	3mes log. et Cintre.	2	75
Orchestre.	5	»	Parterre.	2	20
1res de côté. . . .	5	»	Seconde galerie. .	1	80
			Amphithéâtre. . .	1	25

ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE, rue Lepelletier, 2e arr. — GENRE : Grand opéra et ballet. — Les lundi, mercredi et vendredi; et quelquefois le dimanche.

NOMBRE : 1937. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.		f.	c.
1res de face . . .	9	»	Baign. de côté. . .	6	»
Avant-scène. . .	9	»	2mes loges de côté.	5	»
Baign. d'av.-scène.	9	»	3mes loges de face.	5	»
Orchestre.	7	50	3mes loges de côté.	3	50
Balcon des 1res.. .	7	50	3mes d'avant-scène	3	50
Secondes de face. .	7	50	4mes loges de face.	3	50
Secondes d'av.-sc.	7	50	Parterre	4	»
Galerie des 1res. .	7	50	4mes loges de côté.	2	50
Amphith. des 1res.	7	50	5mes de face. . . .	2	50
1res loges de côté	6	»	Amphith. des 4es.	2	50

OPÉRA-COMIQUE, rue Marivaux et rue Favart, 2e arr. — GENRE : Opéra et comédie mêlée de chant.

NOMBRE : 1250. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.
Loges de la 1re gal.	7	50
1res loges de face avec salon. . . .	7	50
Av.-scèn. de baig.	7	50
Fauteuils et stalles de balcon. . . .	6	»
1res loges de face sans salon	6	»
Fauteuils d'orch.	5	»
Faut. de la 1re gal.	5	»
Stalles de banqu.	5	»
Av.-sc. des 1res log.	5	»
Baignoires avec ou sans salon	5	»
1res loges de côté.	4	»
Avant-scène des log. de la 1re gal.	4	»
2me galerie.	3	»
Parterre.	2	50
Log. de la 2me gal. de face.	2	50
Avant-scène des 3mes loges. . . .	2	50
Log. de la 2me gal. de côté.	2	»
3mes loges.	2	»
Amphithéâtre. . .	1	»

En louant les places à l'avance il y a une augmentation de 1 fr. sur celles de 7 fr. 50 c. à 4 fr.; au-dessous, de 50 c.

THÉATRE-ITALIEN, salle Ventadour, 2e arrondissement. — GENRE : Opéras sérieux et bouffons.—Les jours de représentation sont les mardi, jeudi et samedi.

NOMBRE : 1628. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.
Premières.	10	»
Deuxièm. de face.	10	»
Rez-de-ch. de f. .	10	»
Stalles d'orchest.	10	»
— de balcon. . .	10	»
Deuxièm. de côt.	7	50
Rez-de-ch. de c. .	7	50
Troisièmes de f.	6	»
— de côté. . . .	5	»
Parterre.	4	»
Quatrièmes. . . .	4	»

GYMNASE-DRAMATIQUE, boulevard Bonne-Nouvelle, 5e arrondissement.—GENRE : Vaudeville, comédie, drame et opéra en 1 acte.

NOMBRE : 1082. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.
Avant-scène, balcon, entresol, loges fermées des premières, baignoires et orchestre 1er rang . .	5	»
Stalles d'orch. et baign. de côté. .	4	»
Première galerie.	2	75
Premières Loges et 2es fermées.....	2	25
Secondes loges....	1	75
Parterre.....	1	25
3mes loges.....	1	25
2me galerie.....	1	»

VAUDEVILLE, boulev. place de la Bourse. 2e arr. — GENRE : Vaudeville.

PRIX DES PLACES :

	f.	c.
Av.-scène du rez-de-chaussée et de la galerie. . .	6	»
Stalles d'orchestre et de balcon. . .	5	»
Loges de la galer.	5	»
Avant-scène des 1res loges et loges fermées du rez-de-ch. de face. .	5	»
1res loges et avant-scene des 2mes.	4	50
Stalles de la galer. et baign. de côt.	4	»
Deuxièmes loges...	3	50
Balcon.....	3	»
Bal. des secondes.	2	»
Parterre.....	2	»
2me galerie.....	1	»

VARIÉTÉS, boulevard Montmartre, 2e arr. — GENRE : Vaudeville et pièces du genre grivois, poissard et villageois.

NOMBRE : 1245. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.
Av.-sc. rez-de-ch.	6	»
Av.-sc. des 1res log.	6	»
Loges de la galerie	5	»
Loges du balcon.	5	»
Premières de face.	4	
Stalles d'orchest.	5	»
Stalles de balcon.	5	»
Orchestre numér.	4	»
Stalles de la 1re g.	4	»
Loges de côté . . .	3	»
Stalles du pourt.	2	50
Loges du cintre. .	2	50
Parterre	2	»
Deuxièmes loges. .	2	»
Stalles de la 2me g.	2	»
1er Amphithéâtre.	1	50
2me Amphithéât.	1	»

PALAIS-ROYAL, rue de Valois et galerie Montansier. GENRE : comédie-vaudeville.

NOMBRE : 800. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.		f.	c.
Stalles.	5	»	Premières découv.	2	50
Loges de balcon. .	5	»	Baignoires.	2	50
Avant-scène. . . .	5	»	2me balcon.	2	50
Loges ferm. de f.	4	»	Troisièmes loges. .	2	»
Stalles d'orchestre.	4	»	Secondes	1	50
Première galerie. .	3	»	Parterre.	1	25
Av.-sc. des second	3	»			

PORTE-SAINT-MARTIN, boulevard Saint-Martin, 5e arrond. — GENRE : Mélodrame, comédie et vaud. en un acte, ballet et pantomime.

NOMBRE : 1803. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.		f.	c.
Avant-sc. des 1res.	5	»	Orchestre.	2	50
Avant-sc. du rez-de-chaussée . . .	5	»	Première galerie. .	2	50
1res log. gril. de f.	5	»	Premres loges déc. deuxième rang.	2	50
Av.-sc. des second.	4	»	Av.-sc. des 3mes.	2	50
11es loges découv.	3	50	Loges du cintre. . .	1	50
— gr. de face 2e r.	3	50	2es loges.	1	50
Stalles de balcon.	3	50	Parterre.	1	25
Balcon de face. . .	3	»	1er Amphithéâtre.	1	25
Stalles d'orchest.	3	»	Seconde galerie. . .	»	75
Baignoires.	2	50	2e Amphithéâtre. .	»	50

GAITÉ, boulevard du Temple, 6e arrondiss. — GENRE : Mélodrame, comédie et vaudeville en un acte, ballet et pantomime.

NOMBRE : 1254. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.		f.	c.
Avant-sc. des 1res.	4	»	Deuxièmes av.-sc.	2	25
— du rez-de-ch.	4	»	Première galerie. .	2	»
Loges de face . . .	3	»	Orchestre adossé.	1	75
Baignoires ferm. .	3	»	— de pourtour. .	1	50
Stalles de balcon .	2	50	Seconde galerie. .	1	25
— d'Amphith . .	2	50	Trois. avant-scène.	1	25
Secondes de face. .	2	50	Parterre.	1	»
Stalles d'orchestr.	2	25	Troisième galerie.	»	60
Premières découv	2	25	Quatr. Amphith.	»	40

AMBIGU-COMIQUE, boulevard S.-Martin, 5e arr. — GENRE : Mélodrame, comédie et vaudeville en 1 acte, ballet et pantomime.

NOMBRE : 1800. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.		f.	c.
Avant-sc. du rez-de-chaussée . . .	5	»	Orchestre.	2	»
Av. sc. des prem.	5	»	1re galerie.	2	»
1res loges de face.	4	»	2mes loges déc. uv.	2	«
Stalles de balcon.	3	»	Av.-scène des 3mes.	1	75
Baignoires grill. .	2	50	2me galerie de fac.	1	50
Stalles d'orchest.	2	50	1er balcon.	2	»
— de galerie. . .	2	50	Baignoires décou.	1	75
1res loges découv. .	2	50	2e balcon.	1	50
2es loges de face. .	2	50	Parterre.	1	25
Avant-scène des secondes.	2	50	Amphith. des 3es. .	»	75
			Amphith. des 4es.	»	50

CIRQUE-OLYMPIQUE, boul. du Temple, 6e arr. — GENRE : Mélodrame, ballet, pantomime équestre, exercices de chevaux et de voltige.

NOMBRE : 1800. — PRIX DES PLACES :

	f.	c.		f.	c.
Av.-scène et Stalles du premier r.	4	»	Gal. du rez-de-ch.	1	50
Loges de face . . .	3	«	Seconde galerie. . .	1	25
Stalles du 1er Amp.	2	50	Avant-scène des secondes.	1	25
Loges de côté. . .	2	50	2me Amphithéâtr.	1	»
Balcon.	2	»			

CIRQUE NATIONAL, CHAMPS-ELYSÉES.

Stalles de pourt. 2 » | Amphithéâtre. . . . 1 »

FOLIES-DRAMATIQUES, boul. du Temple, 6e arrond. — GENRE : Vaudeville et comédie.

THÉATRE DES JEUNES ÉLÈVES, ou de M. COMTE, physicien du Roi, passage Choiseul, 2e arrondiss. — GENRE : Comédie,

vaudeville, scènes de magie, ventriloquie et fantasmagorie.

PRIX DES PLACES :

	f.	c.		f.	c.
Av.-scène des premières	5	»	Première galerie	2	»
Id. rez-de-chaussée	5	»	Avant-scène des secondes	2	»
Premières de face.	3	»	Pourtour,	2	»
Loges grill. du rez-de-ch., en face.	3	»	Orchestre.	2	»
Premières de côté.	2	»	Secondes	1	»
			Parterre	1	»

THÉATRE DU PANTHEON, rue St-Jacques, n. 96. — Comédie, vaudeville, drame.

THÉATRE DE LA PORTE St.-ANTOINE, boulevard Saint-Antoine, 8e arr. — Genre : Vaudeville et comédie.

GYMNASE ENFANTIN, passage de l'Opéra, 2e arr. — Tableaux mécaniques, marionnettes et scènes de silhouettes.

THÉATRE DU LUXEMBOURG, rue Madame, n. 7, 11e arr. — Pantomime dialoguée et scènes comiques.

DÉLASSEMENS COMIQUES, boulevard du Temple, 60. 6e arrond.

FUNAMBULES, boulevard du Temple, 6e arrondis. — Danse de corde et pantomime, arlequinade.

THÉATRE DE SÉRAPHIN, Palais-Royal, galerie de pierre, 2e arrond. — Marionnettes et ombres chinoises.

BALS PUBLICS.

Les plus fréquentés et les plus nombreux, *en été*, sont ceux du Ranelagh, de Sceaux, de Belleville et de Romainville, hors Paris; et dans Paris, Montesquieu, rue Montesquieu; DE LA CHAUMIÈRE, boulevard Mont-Parnasse; salons DE FLORE, D'ISIS, DE MARS, avenue de Neuilly. *En hiver:* GALERIE DE POMPÉÏ, rue Neuve-des-Petits-Champs, n° 36; WAUXHALL, boulevart Saint-Martin; PRADO, place du Palais-de-Justice; REDOUTE, rue de Grenelle-St-Honoré, n° 45. Pendant le carnaval le nombre des Bals masqués et non masqués est très considérable; les plus fréquentés sont ceux du Grand-Opéra, de l'Odéon et de la Porte-Saint-Martin.

VOITURES ET CABRIOLETS,

DANS PARIS.

Bureau de police, rue Guénégaud, n° 31, où l'on reçoit les plaintes, et les réclamations d'objets oubliés dans les voitures.

FIACRES, voitures à 4 roues et deux chevaux, numérotées.—*De* 6 *heures du matin à minuit*, pour chaque course, 1 fr. 50 c.; pour la première heure, 2 fr. 25 c.; pour chacune des autres, 1 f. 75 c.—*De minuit à* 6 *heures du matin*, pour chaque course 2 fr., pour chaque heure, 3 fr. — FIACRES à 4 roues et à 1 cheval.—*De* 6 *heures du matin à minuit*, chaque course, 1 fr. 25 c.; à l'heure, 1 fr. 75 c. et 1 fr. 50 c.

CABRIOLETS, voitures à 2 roues et 1 cheval, numérotées.—*De* 6 *heures du matin à minuit*, pour

chaque course, 1 fr. ; pour la première heure, 1 fr. 50 c. ; pour chacune des autres, 1 fr. 25 c.—*De minuit à 6 heures du matin*, chaque course, 1 f. 50 c.

VOITURES-OMNIBUS.

OMNIBUS, 8 lignes. — *Cocher*, chapeau noir, ciré, galon d'argent —*Conducteur*, habit bleu.—*Lanterne* rouge.

1. *De la Madeleine*, b, *à Bercy*.—Par les boulev. *des Italiens*, *b*, (1) *place de la Bastille*, *b*, rue Contrescarpe, quai de la Râpée. — CORRESPOND. avec les lignes 4, 5, 6, pour le Carrousel, le chemin de fer, la barrière Blanche et l'Odéon.

2. Pavillon rouge.—*De la rue des Filles du-Calvaire*, *b*, *à la barrière du Roule*.— Par les rues de Bretagne, de la Corderie, Phelippeaux, Royale, Grenetat, St-Denis, Mauconseil, Traînée, du Four, St-Honoré, *des Quinze-Vingts*, *b*, St-Honoré, faub. Saint-Honoré, la barrière. —CORRESPOND. avec les lignes 1 et 5 pour la Bastille, Bercy, l'Odéon et la barrière Blanche.

3. Pavillon rouge.—*Du Carrousel à Passy*. Par les quais. — CORRESPOND. avec les lignes 2, 4, 5 et 8, pour la barrière du Trône, la Rapée, l'Odéon, le Marais et la barrière Blanche.

4. Pavillon jaune. — *De l'Odéon*, *b*. *à la barrière Blanche*.—Par les rues de Vaugirard, de Tournon, *place St-Sulpice*, *b*, du Vieux-Colombier, du Dragon, Taranne, des Saints-Pères, le quai Voltaire, le Pont-Royal, le Carrousel, rues *de Rohan*, *b*, de Richelieu, boulevard *des Italiens*, *b*, rue Laffitte, N.-

(1) Les mots en italique suivis d'un *b* indiquent un bureau de correspondance.

Dame-de-Lorette. — CORRESPOND. avec les lignes 1, 2, 3, 6.

5. Pavillon vert.—*De la Bastille au chemin de fer.* — Par la rue du Faubourg-St-Antoine, *place de la Bastille, b*, rue du Pas-de-la-Mule, place Royale, rues des Francs-Bourgeois, Vieille-du-Temple, des Quatre-Fils, des Vieilles-Audriettes, Michel-le-Comte, aux Ours, du Petit-Lion, Tiquetonne, Coq-Héron, Coquillière, *de la Vrillière, b*, place des Victoires, rues Notre-Dame-des-Victoires, des Filles-Saint-Thomas et Neuve-St-Augustin, Caumartin. — CORR. avec la ligne Tricycles pour la porte St-Denis et la barrière de Sèvres (Vaugirard).

6. *De la barrière du Trône au Carrousel.*—Par la rue du Faubourg-St-Antoine, *place de la Bastille, b*, rue St-Antoine, place de l'Hôtel-de-Ville, les quais, le Carrousel. — CORRESPOND. avec les lignes 1, 2, 4, 5, pour la Madeleine, le chemin de fer, la barrière du Roule, l'Odéon, la barrière Blanche et le Père-Lachaise.

7. Lanterne bleue. — *De la Madeleine au pont de Neuilly.* — Par la barrière du Roule. — CORRES. avec les lignes 1 et 2 pour la Bastille et le Marais.

8. *Du pont de Bercy au Louvre.*—Par les quais. — CORRESPOND. avec les lignes 5 et 6 pour l'Odéon, la barrière Blanche et Passy, et avec l'Orléanaise 14 pour la barrière de l'Étoile.

DAMES-BLANCHES, 2 lignes. — *Cocher*, chapeau blanc, ciré, galon jaune. — *Conducteur*, habit vert. — *Lanterne* rousse.

9. *De la Bastille au Père-Lachaise.*—Par la rue de la Roquette. — CORRESPOND. avec les lignes 6 et 30 pour le Carrousel et Grenelle.

10. *De la place St-Sulpice à la Villette.*— Par les r. du Petit-Bourbon, du Petit-Lion, de l'Ancienne-Comédie, Saint-André-des-Arcs, le quai St Michel,

rue de la Barillerie, quai aux Fleurs, pont Notre-Dame, rue Saint-Martin, faubourg St-Martin. — CORRESPOND. avec les lignes 6 et 30 pour le Père-Lachaise, et Grenelle.

TRICYCLES, 1 ligne. — *Cocher*, chapeau noir, ciré. — *Conducteur*, casquette bleue, veste brune. — *Lanterne* verte.

11. *De la barr. de Sèvres à la porte St-Denis.*—Par les rues de Sèvres, du Bac, le Pont-Royal, le Carrousel, la place du Palais-Royal, rues Montesquieu, Croix-des-Petits-Champs, *de la Vrillière, b,* des Fossés-Montmartre et de Cléry.—CORRESPOND. avec les Omnibus, pour le chemin de fer et la Bastille.

FAVORITES, 4 lignes.—*Cocher*, chapeau noir verni, galons jaunes. — *Conducteur*, en bleu, collet brodé blanc. — *Lanterne* verte et rouge.

12. Pavillon vert et rouge.— *De l'École-de-Médecine au faubourg Poissonnière.* — Par les rues de l'Ecole-de-Médecine, de l'Ancienne-Comédie, Dauphine, le Pont-Neuf, le quai de l'Ecole, place du Louvre, rues du Coq, *Croix-des-Petits-Champs, b,* place des Victoires, rues du Mail, de Cléry, Poissonnière, du Faubourg-Poissonnière, *place Lafayette, b.* — CORRESPOND. avec les lignes 14, 15, 22 pour les Gobelins, Vaugirard, Montmartre, Belleville, Bains de Tivoli.

13. Pavillon vert et rouge.— *De la barrière Montmartre aux Gobelins.*— Par les rues du Faubourg-Montmartre, Montmartre, Traînée, des Prouvaires, le Pont-Neuf, *la place Dauphine, b,* la rue du Harlay, quai des Orfèvres, le pont Saint-Michel, *quai des Augustins,* 5, *b,* la rue Galande, la place Maubert, les rues Saint-Victor, du Jardin-du-Roi, Censier, des Fossés-Saint-Marcel et les Gobelins. — CORRESPOND. avec les lignes 12, 14, 15 et 22.

14. Pavillon vert et rouge. — *De la barrière Saint-Denis à la barrière d'Enfer.*— Par les rues du Fau-

bourg-Saint-Denis, la porte Saint-Denis, la rue St-Denis, la Halle, la place du Châtelet, le Pont-au-Change, la rue de la Barillerie, *place du Palais-de-Justice, b,* le pont Saint-Michel, *quai des Augustins, 5, b,* les rues de la Vieille-Bouclerie, de la Harpe, la place Saint-Michel, la rue d'Enfer, la barrière d'Enfer.—CORRESPOND. avec les lignes 12, 13, 15, 22.

15. Pavillon vert et rouge.— *Des bains de Tivoli à Vaugirard.*—Par les rues St-Lazare, Ste-Croix, Caumartin, boulevard de la Madeleine, rues Ne.-des-Capucines, Neuve-des-Petits-Champs, *place des Victoires, b,* rues Coquillière, des Prouvaires, du Roule, le Pont-Neuf, *place Dauphine, b,* les rues Dauphine, de Bussy, Ste-Marguerite, du Dragon, la Croix-Rouge, la r. de Sèvres, la barrière de Sèvres.— CORRESPOND. avec les lignes 12, 13, 14, 22.

ORLÉANAISES, 1 ligne. — *Cocher,* chapeau bleu, ciré, 1 galon argent. — *Conducteur,* veste bleue.

16. *Du Louvre à Neuilly.*— Par les rues de l'Oratoire, du Coq-Saint-Honoré, Saint-Nicaise, de Rivoli, des Champs-Élysées, la barrière de l'Etoile. —CORRESPOND. avec les lignes 4 et 14 pour l'Odéon, la barrière Blanche et Bercy.

DILIGENTES, 2 lignes. — *Cocher,* chapeau noir ciré. — *Conducteur,* veste et pantalon verts. — *Lanterne* verte d'un côté et orange de l'autre. Cheval dans son pavillon.

17. *De la barrière Charenton à la rue St-Lazare.* — Par la rue de Charenton, *place de la Bastille, b,* rue Saint-Antoine, *marché Saint-Jean, b,* rues de la Verrerie, des Lombards, de la Ferronnerie, *coin de la rue de l'Arbre-Sec, b,* place du Palais-Royal, *rue Saint-Honoré,* 331, *b,* marché St-Honoré, rues d'Antin, Louis-le-Grand, rue Chaussée-d'Antin, *rue St-Lazare,* 72, *b.* — CORRESPOND. avec les lignes 1, 5, 19, 20, 23, 26, 30, 31, pour Bercy, la place des

Victoires, le Marais; le faubourg St-Germain, par l'île St-Louis et le quartier Latin; le quartier Mouffetard, par le Jardin des Plantes; la barrière Rochechouart par les portes St-Denis et St-Martin; la Chambre des Députés, la Bourse, Saint-Sulpice, Grenelle, Chaillot, la Villette, le chemin de fer rive droite.

18. Cheval dans son pavillon.—*Des Batignolles à la rue Saint-Honoré.* — Par les rues des Dames, de Lévy, barrière Monceaux, rues de Paris, de Vienne, du Rocher, de l'Arcade, Neuve-des-Mathurins, de la Ferme, boulevard de la Madeleine, rues Duphot, Saint-Honoré, *coin de la rue du Vingt-Neuf Juillet, b.* — CORRESPOND. avec 1, 5, 17, 19, 20, 23, 26, 30, 31.

BÉARNAISES, 2 lignes. — *Cocher*, chapeau noir ciré, galon jaune. — *Conducteur*, casquette bleue, pantalon et gilet rouges. — *Lanterne* rouge très foncé.

19. *De la place St-Sulpice b, à la Bourse.*—Par les r. du Petit-Bourbon, de Seine, de Bussy, Dauphine, le Pont-Neuf, les rues de la Monnaie, des Fossés-St-Germain-l'Auxerrois, *de l'Arbre-Sec, b,* St-Honoré, Croix-des-Petits-Champs, place des Victoires et rue Notre-Dame-des-Victoires. — Retour par les rues Vivienne, Neuve-des-Petits-Champs, de la Feuillade, la place des Victoires.—CORRESPOND. avec les lignes 17, 19, 20.

20. *Des Invalides à la Bastille.* — Par les rues St-*Dominique*, 47, *b*, du Dragon, du Vieux-Colombier, *place St-Sulpice, b*, rues du Petit-Bourbon, du Petit-Lion, de l'Ecole-de-Médecine, *des Mathurins*, 6, *b*, St-Jacques, des Noyers, St-Victor, des Bernardins, quai et pont de la Tournelle, la rue des Deux-Ponts, le Pont-Marie, les rues des Nonaindières, de Fourcy et St-Antoine.—CORRESPOND. avec les lignes 17, 19.

CITADINES, 3 lignes. — *Cocher*, chapeau noir

ciré, galon argent.— *Conducteur*, casquette bleue, passepoil aurore, gland argent.— *Lanterne* aurore.

21. Pavillon bleu.—*De la place des Petits-Pères à Belleville.* — Par les rues des Fossés-Montmartre, *Montmartre*, 81, *b*, Neuve-Saint-Eustache, du Petit-Carreau, Thévenot, Saint-Denis, Grenétat, Saint-Martin, Neuve-Saint-Martin, du Temple et du Faubourg-du-Temple. — CORRESPOND. avec la ligne 23 pour la Chambre des Députés et la porte Saint-Martin.

22. Pavillon rouge.— *De Belleville à la place Dauphine, b.*— Par les rues du F.-du-Temple, du Temple, Ste-Avoie, *place de l'Hôtel-de-Ville, b,* quais Pelletier, de Gèvres, Pont-au-Change, quai de l'Horloge, place Dauphine. — CORRESPOND. avec les lignes 12, 13, 14, 15, pour les Gobelins, la barrière d'Enfer, Vaugirard, Bains de Tivoli, Montmartre.

BATIGNOLLAISES, 1 ligne. — Pavillon jaune. — *Cocher,* chapeau vert verni, galon jaune.— *Conducteur,* habit bleu, collet bleu.

24. *Du cloître St-Honoré, b, aux Batignolles.*—Par les rues Saint-Honoré, Neuve-St-Roch, Gaillon, du Port-Mahon, Louis-le-Grand, *de la Chaussée-d'Antin,* 5, *b,* et de Clichy. — CORRESPOND. avec les lignes 25, 28, pour les barrières St-Jacques, Poissonnière, Rochechouart et l'Odéon, par le Palais-Bourbon.

GAZELLES, 1 ligne. — *Cocher*, chapeau vert, galon d'argent. — *Conducteur*, casquette bleue, passepoil argent.

24 *bis. De la barr. du Roule b, à la barrière de la Gare.* — Par le Faub. du Roule, la rue Saint-Honoré, *le Carrousel, b,* les quais.—CORRESPOND. avec les lignes 24, 25, 28, pour les Batignolles, barrières St-Jacques, Poissonnière et Rochechouart.

HIRONDELLES, 2 lignes. — Pavillon vert. — *Co-*

cher, chapeau jaune ciré, galon rouge, collet rouge. — *Conducteur*, veste et pantalon bleus galonnés de rouge.

25. *De la barrière Rochechouart à la barrière St-Jacques.* — Par la rue de Rochechouart, *place Cadet, b*, rues Cadet, du Faubourg-Montmartre, boulevard Montmartre, rues Vivienne, Neuve-des-Petits-Champs, des Bons-Enfans, *St-Honoré, n.* 186, *b*, *de l'Arbre-Sec, b*, quais de l'Ecole, de la Mégisserie, ponts au Change, Saint-Michel, quai Saint-Michel, rues Saint-Jacques, *des Mathurins*, 6, *b*, de Sorbonne, des Grès, Saint-Jacques. — CORRESPOND. avec les lignes 24, 29, pour les Batignolles, barrière du Mont-Parnasse, boulevard du Temple.

26. Pavillon vert.—*De la place Cadet à la rue Mouffetard.* — Par les rues Bleue, *du Faubourg-Poissonnière, n.* 46, *b*, des Petites-Ecuries, du Faubourg-Saint-Denis, boulevard Saint-Denis, rues St-Martin, Jean-Robert, des Gravilliers, du Temple, Sainte-Avoie, Bourtibourg, *Marché-Saint-Jean, b*, rues Saint-Antoine, de Jouy, des Nonaindières, ponts Marie, de la Tournelle, rues des Fossés-St-Bernard, Saint-Victor, du Jardin-du-Roi, Fer-à-Moulin, Mouffetard. — CORRESP. avec la ligne 15 pour la barrière de Charenton, la Chaussée-d'Antin et Monceaux.

PARISIENNES, 3 lignes. — *Cocher*, chapeau noir ciré, galon argent. — *Conducteur*, habit bleu. — *Lanterne* rouge et verte coupée en triangle.

27. Pavillon blanc. — *De Vaugirard au parvis Notre-Dame.*—Par les rues de Vaugirard, du Pot-de-Fer, *place Saint-Sulpice, b*, du Four, de Seine, quais Malaquais, Conti, *rue Guénégaud*, 3, *b*, quais des Augustins, St-Michel, le Petit-Pont, rue Neuve-Notre-Dame.—CORRESP. avec les lignes 26, 28, 29.

28. Pavillon blanc. — *De la rue Clovis à la rue Chabrol.*—Par les rues Clovis, place du Panthéon,

rues St-Jacques, St-Thomas, d'Enfer, place Saint-Michel, rues des Francs-Bourgeois, de Monsieur-le-Prince, du Petit-Bourbon, place Saint-Sulpice, *rue de Grenelle*, 14. *b*, de Bourgogne, pl. Louis XV, *rues de Rivoli*, 50, *b*, de Castiglione, de la Paix, de la Chaussée-d'Antin, de Provence, Richer, du Faubourg-Poissonnière, de Chabrol. — CORRESPOND. avec les lignes 27, 29, pour la barrière Mont-Parnasse, Vaugirard, le Pont-Neuf, l'île Notre-Dame, la place des-Victoires, le boulevart du Temple.

29. Pavillon blanc.—*Du boulevart du Temple à la barrière du Mont-Parnasse.* — Par les boulevards Saint-Martin, Saint-Denis, rues Bourbon-Villeneuve, Neuve-Saint-Eustache, Montmartre, Coq-Héron, Coquillière, Grenelle-Saint-Honoré, Saint-Honoré, *de l'Arbre-Sec*, 42, *b*, Pont-Neuf, quais Conti, Malaquais, rues des Petits-Augustins, St-Benoit, des Saints-Pères, de Grenelle, du Cherche-Midi, du Regard, *Vaugirard*, *n.* 61, *b*, Notre-Dame-des-Champs, Mont-Parnasse — CORRESPOND. avec les lignes 26, 27 et 28.

DAMES-FRANÇAISES, 1 ligne.—Pavillon vert. — *Cocher*, chapeau noir ciré, galon orange. — *Conducteur*, veste et pantalon bleu-clair, bandes et passepoil orange.

30. *De Saint-Laurent à Grenelle.* — Par les rues de la Fidélité, de Paradis, Martel, des Petites-Ecuries, Hauteville, de l'Echiquier, du Faubourg-Poissonnière, boulevard, rues Montmartre, J.-J. Rousseau, de Grenelle, *Saint-Honoré*, *n.* 202, *b*, place du Palais-Royal, rue *de Rohan*, Carrousel, Pont-Royal, rues du Bac, *St-Dominique*, n. 47, Nve-Belle-Chasse, de Grenelle, les Invalides, avenue Lamotte-Piquet, rue Labourdonnaie, avenue de Lowendal, barrière de l'Ecole-Militaire. — CORRESP. avec les lignes 17, 20.

31. CONSTANTINES, 1 ligne.—*De la barrière de la*

Villette à la barrière de Longchamp.— Par les rues du Faubourg-Saint-Martin, La Fayette, Montholon, Coquenard, *St-Lazare*, 72, *b*, de la Pépinière, d'Astorg, de la Ville-l'Evêque, de la Madeleine, du Faubourg-Saint-Honoré, allée de Marigny, avenue de Neuilly, rues Chaillot, de Longchamp. — CORR. avec la ligne 17, 18 pour Monceaux, le Palais-Royal, la Bastille et la barrière de Charenton.

CHEMINS DE FER.

Rive Gauche.

A PARIS, BARRIÈRE DU MAINE.	A VERSAILLES, RUE DE LA MAIRIE.

Voitures spéciales à 25 cent. (30 cent. le dimanche). Correspondant avec le départ et l'arrivée de tous les convois.

Carrousel, h. de Nantes.—*Bourse*, rue Feydeau, 5. *Madeleine*, place de la Madeleine, cité Berryer. — *Saint Sulpice*, place St-Sulpice, 12. — *Palais-de-Justice*, place du palais, 1. — *Hôtel-de-Ville*, rue François-Miron, 2. — *Porte-St-Martin*, rue Saint-Martin, 256, impasse de la Planchette.

Service de la semaine en été.

CLAMART. — MEUDON. — BELLEVUE.
SÈVRES. — CHAVILLE. — VIROFLAY.

DÉPARTS DE PARIS.

Toutes les heures, de 7 h. du matin à 11 h. du s.

DÉPARTS DE VERSAILLES.

Toutes les heures, de 7 h. 1/2 du m. à 10 h. du s.

Les Dimanches et jours de Fêtes il y a des Convois *supplémentaires* à toutes les demi-heures de 10 h. du m. à 8 h. du s.

Transport des Bagages, articles de Messageries.

A raison de 2 cent. par kil.. Les prix s'établissent par fractions de 5 kil., en ajoutant 35 c. par envoi pour la distribution à domicile

Rive Droite.

A PARIS,	A VERSAILLES,
RUE SAINT-LAZARE, 120, (Chaussée-d'Antin.)	RUE DU PLESSIS, (Boulevare de la Reine.)

SERVICE D'ÉTÉ (Les Dimanches il y a un service supplémentaire.)

Omnibus spéciaux à 25 *c.* (30 *c. le dimanche*). *Correspondant directement avec les départs pour Versailles et Saint-Germain, et desservant à l'arrivée des convois les principaux quartiers de Paris.*

Carrousel, au coin de la rue Chartres.—*La Banque*, rue Croix-des-Petits-Champs, 52 — *Bourse*, Messageries royales. rue Montmartre, 109.—*Pont-Neuf*, rue Dauphine, 26. — *Porte-Saint-Denis*, cité d'Orléans, boulevart Saint-Denis, 18.—*La Halle*, cour Batave, rue Saint-Denis, 122.—*Hôtel-de-Ville*, rue du Pont-Louis-Philippe, 13.

OMNIBUS DE VERSAILLES, à 15 cent., conduisant au château et dans les principaux quartiers.

LIGNE DE SAINT-GERMAIN.

Départs de Paris, toutes les heures, de 7 h. 25 m du mat. à 9 h. 25 m. du soir.

Départs de St-Germain, toutes les heures, de 7 h. 05 m. du mat., à 10 h. du soir.

Localités desservies directement ou par correspondance.

Directement : Asnières, Nanterre, Chatou.

Par correspondance : Argenteuil, Franconville, Sannois, Rueil, Bougival, Louveciennes, Marly,

Poissy, Meulan, Triel, Epônes, Mantes, Pontoise, Andresy, Rouen, Compiègne, etc.

LIGNE DE VERSAILLES.

Départs de Paris, toutes les heures, de 7 h. 40 m. du matin à 9 h 40 m. du soir.

Départs de Versailles, toutes les heures, de 7 h. 1/2 du mat. à 10 h. 1/2 du soir.

Directement : Asnières, Courbevoie, Puteaux, Suresnes, Saint-Cloud, Sèvres, Chaville, Viroflay.

Par correspondance, Ville-d'Avray, Marne, Vaucresson, Jouy, St-Cyr, Villepreux, Chevreuse, Orsay, Nauphle-le-Château, Laqueue, Maule, Montfort-l'Amaury, Rambouillet, Septeuil, Houdan, Chartres

---

Chemin de Fer de Paris à Orléans.

SECTION DE PARIS A CORBEIL.

Boulevart de l'Hôpital.

Départs de Paris, toutes les heures, pour Choisy, Châtillon et Corbeil.—Ablon et Ris, à 7, 8 et 11 h. du mat. ; 1, 4, 5, 7 et 9 h. du soir. — Athis-Mons, Evry, à 9 h. du mat., midi et 3 h. du soir.—De Corbeil et Stations, les départs ont lieu une 1/2 heure plus tôt.

Correspondance dans Paris.

Gazelles, du Chemin de Fer à la rue des Pyramides.

Omnibus, de Bercy à la barrière de Passy.

Favorites et Hirondelles, de la barrière Rochechouart au Jardin des Plantes.

Voitures spéciales, place St-Sulpice, 12.—rue de la Jussienne, 13. — Départs toutes les 2 heures, de 6 h. 1/4 du mat. à 8 h. 1/4 du soir ; les dimanches et fêtes toutes les heures.

FÊTES DES ENVIRONS DE PARIS,

ET VOITURES QUI Y CONDUISENT.

ANTONY, village. 2 lieues Sud. 1194 habitans; fête le 2e dimanche d'avril. — *Voitures*, rue Mazarine, n. 36, et rue d'Enfer-St.-Michel, n. 110.

ARCUEIL, village. 1 l. S. 1816 hab. fête le dimanche après la St.-Denis. (Octobre.) — *Voit.*, rue du Pont-de-Lodi, n. 1.

ASNIÈRES, village 2 l. N.-O. 519 h., fête le 17 sept.— *Voit.*, r. du F.-St-Denis, n. 12, r. Montmartre, n. 53. Chemin de fer, rive droite.

AUTEUIL, village. 1 l. et demie O. 2764 hab. fête 15 août et dim. suiv. — *Voit.*, rue de Rohan, et Omnibus ligne 3.

BAGNEUX, 1 l. 1/2. S. 885 hab., fête 17 octobre. — *Voit.*, place St-Michel et rue Christine.

BAGNOLET, village. 2 l. N. E. 1100 hab., fête le 1er dim. de sept.—*Voit.*, rue St.-Martin, n. 247.

BEAUGRENELLE, village. 2 l. S. O., fête 1er et 2e dim. après la St.-Jean. (Juin.) *Voit.*, les Dames-Françaises, Omnibus.

BELLEVILLE, 1 l. 8,179 hab, fête le 24 juin. — *Voit.-omnibus*, les Citadines.

BELLEVUE sous Meudon, 2 l. O, fête le 15 août et Dim. suivant. — *Voit.*, rue des Quinze-Vingts. Chemin de fer, rive gauche.

BERCY, village. 1 l. E. 3939 hab., fête le dim. après le 8 sept. — *Voit.*, place du Louvre, les Orléanaises et les Omnibus, ligne 1.

BONDI, 2 l. N. 2,385 hab., fête lundi de Pâques. — *Voit.*, rue Ste-Appoline, 11,— rue St-Martin, 247.

BOUGIVAL, 3 l. O. 1057 hab., fête 15 août. — Chemin de fer, rive droite.

BOULOGNE, village. 2 l. O. 5391 hab., fête 1er et 2e dim. de juillet. — *Voit.*, rue de Rohan.

BOURG-LA-REINE, 2 l. S. 997 hab., fête dim. après le 24 juin.— *Voit.*, r. d'Enfer et r. de l'Observance, 2.

BRUNOY, village. 5 l. S. E. 961 hab., fête le lundi de la Pentecôte.—*Voit.*, rue Jean-Beausire, 11.

CHAMPIGNY, village. 3 l. S. E. 1200 hab., fête lundi de la Pentecôte.—*Voit.*, r. S.-Antoine, n. 88.

CHARENTON-LE-PONT, bourg. 2 l. S. 1991 h., fête 2e dim. de juillet.—*Voit.*, r. des Tournelles, n. 17.

CHARENTON-ST-MAURICE, village. 2 l. S. 1449 hab., fête dernier dim. de sept. —*Voit.* ci-dessus.

CHATENAY, village. 2 l. et demie S. O. 600 hab. fête 1er dim. d'août.—*Voit.* de Sceaux.

CHATILLON, village. 1 l. 1/2 S. O. 1107 hab., fête le 1er dim. de mai.—*Voit.*, rue Christine, n. 6. Chemin de fer d'Orléans.

CHAVILLE, 2 l. O. 1385 hab., fête 15 août. —*Voit.* de Versailles, rue de Rivoli. Chemin de fer, les deux rives.

CHOISY-LE-ROI, bourg. 2 l. 1/2 S. E. 3075 hab., fête le dim. après le 25 août.—*Voit.*, place Dauphine.

CLICHY, village, 1 l. et demie S. O. 3109 hab., fête dim. après le 8 juin.—*Voit.*, rue Montmartre, n. 53.

COLOMBES, 1 l. 1/2. N.-O. 1649 hab., fête dimanche après le 4 juillet.—*Voit.*, rue de Rohan.

DRAVEIL, village. 5 l. S. E., près la Seine. 1100 hab. Fête le 1 octobre. —*Voit.*, rue Cloche-Perche et bateau à vapeur.

EPINAY, village 3 l. N. O. 870 hab., fête le jour de St-Médard, 8 juin.—*Voit.*, rue du Faubourg-St.-Denis, n. 25.

FLEURY sous Meudon, village. 2 l. O. fête le dernier dim. de juillet et le 1er dim. d'août.—*Voit.*, rue Dauphine, n. 26, passage Dauphine.

FONTENAY aux roses, village. 2 l. S. 1024 hab., fête dim. après le 16 juillet.—*Voit.* de Chatillon.

FONTENAY sous bois, village. 2 l. E. 1390 hab., fête 1er dimanche d'août. —*Voit.* de Vincennes.

GENTILLY, village. 1 l. S. 8616 hab, fête le 2e dimanche de mai. —*Voit.*, quai Napoléon.

GONESSE, bourg. 4 l. et demie N. E 2400 hab.,

fête le jour de la Pentecôte. — *Voit.*, rue du faub. St-Denis, 51 et n. 67.

ILE ST.-DENIS, 2 l. N. 300 hab., fête le dim. après le 4 juillet. — *Voit.* de St.-Denis.

ISSY, village. 2 l. S. O. 1581 hab., fête le 1er dim. d'août.— *Voit.*, les Parisiennes-Omnibus.

IVRY, village. 1 l. N. E. 2900 hab., fête 1er dim. de mai.—*Voit.*, place du Palais-de-Justice.

JOUY, village, 5 l. S.-O. 1244 hab., le 1er dim. après le 7 août. — *Voit.*, rue de Rohan, n. 6.

LES LOGES, village. 5 l. O. près St.-Germain, belle fête, très-suivie, le 2e dim. de septembre. —*Voit.* de St.-Germain. Chemin de fer de St-Germ.

MAISONS-ALFORT, village. 2 l. S. 1269 hab., fête le 2e dim. de juillet. — Bal tous les dimanches.— *Voit.* de Charenton et de Villeneuve-St.-Georges.

MARLY, bourg. 4 l. O. 1590 hab., fête le dim. après le 25 août —*Voit.*, r. St-Thomas-du-Louvre.

MEUDON, bourg. 3 l. O. 3036 hab., fête les 1er et 2e dim. de juillet. — *Voit.*, place Dauphine. Chemin de fer, rive gauche.

MONTMORENCY, petite ville. 5 l. N. 1,800 hab., fête le jour de la Madeleine et les deux dim. suivans. (juillet et août.) —*Voit.*, rue du Faubourg St.-Denis, n. 12, n. 51 et 67.

MONTREUIL sous bois, près de Vincennes, bourg, 3338 hab, fête le 1er dim. après la St.-Pierre.— *Voit.*, rue des Prouvaires, n. 16.

NANTERRE, bourg. 3 l. O. 2511 hab., fête le dernier dim. de mai. — *Voit.* de St. Germain. Chemin de fer, rive droite.

NEUILLY sur Seine, village. 2 l. O. 5608 hab., fête le dim. après le 24 juin. — *Voit.*, rue de Rohan et place de l'Oratoire.

NOGENT sur Marne, bourg. 3 l. E. 1200 hab., fête le jour de la Pentecôte.—*Voit.*, r. Ste-Appoline. 11.

PASSY, village. 1 l. O. 4545 hab., fête les 1er et 2e dim. de mai.—*Voit.* Omnibus, place du Carrousel.

PANTIN, 1 l. E. 1881 hab., fête dimanche après le 8 août.—*Voit*, place du Caire.

PIERREFITTE, village. 3 l. N. 817 hab., fête le jour de l'Ascension. — *Voit.*, faub. St-Denis, n. 25.

PLESSIS-PIQUET, village. 3 l. S. 300 hab., fête dim. après la Madeleine. *Voit.* de Sceaux, pl. St-Michel et impasse Conti.

PONT-SAINT-MAUR, village attenant St.-Maur. 2 l. et demie, fête le dim. le plus près de Saint-Laurent. — *Voit.* de St.-Maur.

PRÉS-SAINT-GERVAIS, village. 1 l. N. E. 400 hab., fête dim. après 19 juin. — *Voit.*, les Citadines.

RANELAGH, au bois de Boulogne, pendant la belle saison bal tous les samedi.

ROMAINVILLE, fête 1er dim. d'août. Bal tous les dimanches. —*Voit.*, les Citadines.

SAINT-CLOUD, bourg. 2 l. O. 2,300 hab., fête les 3 dim. après le 7 sept. — *Voit.*, rue de Rohan. Chemin de fer, rive droite.

SAINT-DENIS, ville. 2 l. N. 9686 hab., fête le dim. qui suit la St.-Denis. — *Voit.*, rue du F.-St.-Denis.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, ville. 5 l. O. 10,000 hab., fête 1er dim. de sept. — *Voit.*, rue de Rohan. Chemin de fer, rive droite.

SAINT-MANDÉ, village. 2 l. E. 1700 hab., fête le dim. après la Saint.-Pierre. — *Voit.* de Vincennes.

SAINT-MAUR, village. 2 l. et demie S. E. 832 hab., fête le 1er dim. après le 24 juin. — *Voit.*, boulevard Saint-Antoine.

SAINT-OUEN, village. 1 l. et demie, N. 986 hab., fête dim. 25 août. — *Voit.*, rue du faub. St.-Denis.

SARCELLES. 3 l. N. 1615 hab., fête le 1er dimanche après la St-Pierre. — *Voit.*, rue Geoffroy-l'Asnier, 17, et faub. St-Denis, n. 25.

SAULX-LES-CHARTREUX, village. 4 l. 1/2. S. 1000 hab., fête le jour de l'Assomption. — *Voit.* de Longjumeau.

SCEAUX, petite ville. 2 l. et demie S. 1439 hab., bal tous les dim. du 1er mai au 1er novembre. — *Voit.*, place St-Michel, n. 10, et impasse Conti.

SÈVRES, bourg 2 l. 1/2. S. O. 3,300 hab., fête le 1er dim. après la Pentecôte.—*Voit.*, r. des Quinze-Vingts. Chemin de fer, les deux rives.

STAINS, fête le 15 août. 956 hab., 2 l. 1/2.— *Voit.*, faub. St-Denis, n. 51.

SURÈNES, village. 2 l. 1/2 O. 1444 hab., fête le dim. après le 25 août.—*Voit.* rue des Quinze-Vingts. Chemin de fer, rive droite.

THIAIS. 2 l. S. 1035 hab., fête le 5 sep. — *Voit.*

VERSAILLES, ville. 4 l. et demie O. S. O. 28,477 hab., fête le dim. après le 25 août. — *Voit.*, rue de Rivoli, n. 1 et rue de Rohan, n. 6. Chemin de fer, rive droite.

VILLE-D'AVRAY, village. 2 l. et demie O. 800 hab., fête 2e dim. après le 15 août. — *Voit.* de St-Cloud et de Sèvres. Chemin de fer, rive droite.

VILLENEUVE-ST.-GEORGES, bourg, 4 l. 1/2 E. 1900 h., fête dim. après la St.-Georges. (Avril.) —*Voit.*, rue Geoffroy-Lasnier et bateau à vapeur.

VILLETTE (la), village sous les murs de Paris, N. 4999 hab., fête les dim. lundi et mardi après la Madeleine; tous les dim. promenade au canal. —*Voit.*, Dames-Blanches, ligne 3.

VINCENNES, village. 2 l. E. 2884 hab., fête le jour de l'Assomption et le dim. suivant. — *Voit.*, Omnibus, ligne 5.

VITRY sur Seine, village. 2 l. S. E. 2197 hab., fête jour de la Pentecôte.—*Voit.* de Choisy-le-Roy.

DIVISION DE LA FRANCE

EN DÉPARTEMENS,

Avec le nom des Chefs-Lieux, leur distance légale de Paris, la subdivision des Départemens en arrondissemens, cantons et communes; leur population, étendue territoriale, productions en vignes et bois, la somme de leurs contributions directes.

—

Ain. (Bourg, 432 kilomètres.) 5 arrondissemens, 35 cantons, 442 communes, 346,188 habitans, 584,822 arpens métriques, 60,374 hectares bois, 35,500 hectares vignes, 1,764,817 fr. contribut. directes.

Aisne. (Laon, 127 kil.) 5 arr., 37 cant., 848 com., 527,095 hab., 753,137 arp. métr., 102,821 hecta. bois, 9,552 hect. vignes, 3,346,836 fr. cont. dir.

Allier (Moulins, 289 kil.) 4 ar., 26 cant., 347 com., 309,270 hab., 580,997 arp. mét., 109,527 hec. bois, 15,243 hect. vignes, 1,080,093 fr. contrib. direct.

Alpes-Basses. (Digne, 755 k.) 5 arr., 30 cant., 260 com., 159,045 hab., 729,598 arp. mét., 60,964 hec. bois, 3,600 hect. vign., 758,542 fr. cont. dir.

Alpes-Hautes. (Gap, 665 kil.) 3 arr., 24 cant., 189 com., 131,162 hab., 545,293 arp. mét., 71,915 hect. bois, 5,850 hect. vignes, 603,832 fr. contr. dir.

Ardèche. (Privas, 606 kil.) 3 arr., 31 cant., 328 com., 353,752 hab., 548,423 arp. mét., 39,616 hec. bois, 14,929 hect. vignes, 1,152,679 fr. contr. dir.

Ardennes. (Mézières, 234 kil.) 5 arr., 31 cant., 483 com., 306,861 hab., 506,835 arp. mét., 132,612 hec. bois, 1.960 hect. vignes, 1,796,010 fr. contr. dir.

Ariége. (Foix, 752 kil.) 3 arr., 29 cant., 337 com., 260,536 hab., 568,964 arp. mét., 92,425 hect. bois, 8,843 hect. vignes, 822.284 fr. contrib. dir.

Aube. (Troyes, 159 kil.) 5 arr., 26 cant., 450 com., 253,870 hab., 605,025 arp. mét., 74,803 hec. bois, 22,586 hect. vignes, 2,146,875 fr. contrib. dir.

Aude. (Carcassonne, 765 kil.) 4 arr., 30 cant., 436 com., 281,088 hab., 631,683 arp. mét., 51,153 hec. bois, 36,064 hect. vignes, 2,237,331 fr. cont. dir.

Aveyron. (Rodez, 672 kil.) 5 arr., 42 cant., 584 com., 370,951 hab., 882,191 arp. mét., 49,036 hec. bois, 13,714 hect. vignes, 1,841,467 fr. cont. dir.

Bouches-du-Rhône. (Marseille, 813 kil.) 3 ar., 22 can., 109 com., 362,325 hab., 506,847 arp. mét., 51,275 h. bois, 27,338 h. vig., 3,514,672 f. cont. dir.

Calvados. (Caen, 263 kil.) 6 arr., 37 can., 894 com., 501,775 hab., 557,663 arp. mét., 38,042 hec. bois, 0 hect. vignes, 4,913,134 fr. contrib. dir.

Cantal. (Aurillac, 539 kil.) 4 arr., 23 cant., 263 com., 262,117 hab., 542,037 arp. mét., 39,136 hec. bois, 230 hecta. vignes, 1,364,631 fr. contr. dir.

Charente. (Angoulême, 454 kil.) 5 arr., 29 cant., 452 com., 365,126 hab., 588,243 arp. mét., 25,900

hec. bois, 66,500 hec. vig., 2,287,584 fr. cont. dir.

Charente-Infre (La Rochelle, 484 k.) 6 ar., 39 can., 490 com., 449,649 hab., 608,050 arp. mét., 41,228 hec. bois, 98,600 hect. vig., 3,822,560 fr. cont. di:

Cher. (Bourges, 233 kil.) 3 arr., 29 cant., 302 com., 276,853 hab., 701,661 arp. mét., 149,198 hec. bois, 12,000 hectar. vignes. 1,317,433 fr. contr. dir.

Corrèze. (Tulle, 461 kil.) 3 arr., 29 cant., 293 com. 302,433 hab., 575,600 arp. mét., 13,841 hect. bois, 20,000 hectar. vignes, 1,076,437 fr. contr. dir.

Corse. (Ajaccio, 758 kil.) 5 arr., 60 can., 351 com., 207,889 hab., 980,510 arp. mét., 33,930 hect. bois, 10,458 hectar. vignes, 271,611 fr. contr. dir.

Côte-d'Or. (Dijon, 305 kil.) 4 arr., 36 cant., 727 com., 385,624 hab., 876,960 arp. métriq., 0 hecta. bois, 59,651 hect. vign., 3,448,723 fr. cont. dir.

Côtes-du-Nord. (St-Brieux. 446 kil.) 5 arr., 48 cant., 375 com., 605,563 hab., 701,231 arp. mét., 32,213 hect. bois, 0 hect. vign., 2,234,831 fr. cont. dir.

Creuse. (Gueret, 428 kil.) 4 arr., 25 can., 290 com., 276,234 hab., 532,234 arp. mét., 38,156 hect. bois, 0 hectar. vignes, 894,127 fr. contr. dir.

Dordogne. (Périgueux, 472 kil.) 5 arr., 47 cant., 600 com., 487,502 hab., 941,406 arp. mét., 69,549 hec. bois, 78,000 hec. vig., 2,582,906 fr. cont. dir.

Doubs. (Besançon, 396 kil.) 4 arr., 27 cant., 640 comm., 276 274 habi., 547,360 arp. métr., 130,312 hect. bois, 8,500 hec. vign., 1,673,518 fr. con. dir.

Drôme. (Valence, 560 kil.) 4 arr., 28 cant., 359 com., 305,499 hab., 656,998 arp. métr., 92,355 hec. bois, 18,800 hec. vign., 1,488,768 fr. cont. dir.

Eure. (Evreux, 104 kil.) 5 arr., 36 can., 798 com., 424,762 hab., 581,102 arp. mét., 129,227 hec. bois, 1,850 hect. vignes, 4,056,839 fr. contr. dir.

Eure-et-Loir. (Chartres, 90 kil.) 4 arr., 24 cant., 454 com., 285,058 hab., 602,752 arp. mét., 44,755 hec. bois, 7,000 h. vign., 2,772,854 fr. cont. dir.

Finistère. (Quimper, 623 kil.) 5 arr., 41 cant., 287 com., 546,955 hab., 693,384 arp. mét., 13,980 hec. bois, 66,700 hect. vign., 2,095,431 fr. cont. dir.

Gard. (Nismes, 702 kil.) 4 arr., 38 cant., 343 com.,

366,259 hab., 599,525 arp. métri., 126,355 hectar. bois, 100,000 hcc. vign., 2,462,960 fr. cont. dir.

Garonne (Haute). (Toulouse, 669 kil.) 4 arron., 39 cant., 606 com., 454,727 hab., 671,601 arp. métr., 50,095 h. bois, 57,300 h. vig., 3,069,754 f. con. dir.

Gers. (Auch. 743 kil.) 5 arr. 29 cant., 519 comm., 312,882 hab., 651,908 arp. mét., 50,939 hec. bois, 74,000 hect. vignes, 2,069,445 fr. contrib. dir.

Gironde. (Bordeaux, 573 kil.) 6 arr., 48 can., 542 com., 555,809 hab., 1,024 027 arp. mét., 90,776 hcc. bois. 130,000 hec. vign., 4,888,202 f. cont. dir.

Hérault. (Montpellier, 752 kil.) 4 arr., 36 cant., 333 com., 357,846 hab., 623,899 arp. mét., 52,600 hec. bois, 75,000 hec. vign., 3,113,440 f. cont. dir.

Ille-et-Vilaine (Rennes, 346 kil.) 6 arr., 43 cant., 352 com., 547,249 hab., 635,599 arp. mét., 43,256 hec. bois, 306 hec. vign., 2,553,401 fr. cont. dir.

Indre. (Chateauroux, 259 kil.) 4 arr., 23 cant., 251 com., 257,350 hab., 701,661 arp. mét., 107,273 hect. bois, 14,000 hec. vign., 1,311.606 f. cont. dir.

Indre-et-Loire. (Tours, 242 kil.) 3 arr., 24 can., 287 com., 304,271 hab., 643,219 arp. mét., 73,524 hec. bois, 36,000 hect. vign., 2,112,755 fr. contr. dir.

Isère. (Grenoble, 568 kil.) 4 arr., 45 can., 557 com., 573,643 hab., 831,661 arp. mèt., 149,414 hec. bois, 22,000 hect. vign., 2,664,843 fr. contr. dir.

Jura. (Lons-le-Saulnier, 411 kil.) 4 arr., 32 cant., 596 com., 315,355 hab., 503,304 arp. mét., 140,959 hec. bois, 16,060 hec. vign., 1,694,318 f. cont. dir.

Landes. (Mont-de-Marsan, 702 kil.) 3 arr., 28 can., 352 com., 284,918 hab., 909,289 arp. mét., 160,923 hec. bois, 19,500 hect. vign., 996,446 fr. cont. dir.

Loir-et-Cher. (Blois., 181 kil.) 3 arr., 24 cant., 300 com., 244,043 hab., 639,666 arp. mét., 70,801 hec bois. 28,000 hect. vign., 1,741,281 fr. cont. dir.

Loire. (Montbrison, 443 kil.) 3 arr., 28 cant., 326 com., 412,497 hab., 462,236 arp. mét., 38,716 hec. bois, 13,000 hect. vignes, 2,007,975 fr. cont. dir.

Loire. (Haute) (Le Puy, 505 kil.) 3 arr., 28 cant., 272 com., 295,384 hab., 498,406 arp. mét., 34,061 hec. bois, 4,000 hec. vig., 1, 254,400 fr. cont. dir.

Loire-Inférieure. (Nantes, 389 kil.) 5 arr., 45 cant., 208 com., 470,768 hab., 706,285 arp. métr., 38,736 hec. bois, 45,000 hec. vign., 2,563,180 f. cont. dir.

Loiret. (Orléans, 123 kil.) 4 arr., 30 can., 358 com., 316,189 hab., 705,138 arp. mét., 95,411 hec. bois, 39,000 hect. vign., 2,744,348 f. contr. dir.

Lot. (Cahors, 558 kil.) 5 arr., 29 cant., 319 com., 287,003 hab., 524,399 arp. metr., 25,500 hec. bois, 47,000 hec. vignes, 1,470,448 fr. contr. dir.

Lot-et-Garonne. (Agen, 714 kil.) 4 arr., 35 cant., 288 com., 346,400 hab., 479,657 arp. mét., 29,029 hec. bois, 60,000 hec. vig., 2,623,582 fr. cont. dir.

Lozère. (Mende, 566 kil.) 3 arr., 24 can., 191 com., 141,733 hab., 509,543 arp. mét., 50,202 hect. bois, 0 hec. vign., 707,288 fr. cont. dir.

Maine-et-Loire. (Angers, 300 kil.) 5 arr., 34 can., 356 com., 477,270 hab., 719,880 arp. mét., 45,721 hec. bois, 35,000 hec. vign., 3,140,980 f. cont. dir.

Manche. (St-Lô, 326 kil.) 6 arr., 48 cant., 779 com., 594,382 hab., 602,981 arp. mét., 16,260 hec. bois, 0 hec. vign., 4,118,506 fr. contr. dir.

Marne. (Châlons, 164 kil.) 5 arr., 32 cant., 693 com., 345,245 hab., 810,789 arp. mét., 82,614 hec. bois, 20,600 hec. vign., 2,744,873 fr. cont. dir.

Marne (Haute) (Chaumont, 247 kil.) 3 arr., 28 can., 552 com., 255,969 hab., 622,899 arp. mét., 222,190 hec. bois, 17,600 hec. vig., 1,886,401 f. cont. dir.

Mayenne. (Laval, 281 kil.) 3 arr., 27 cant., 288 com., 361,765 hab., 518,127 arp. mét., 31,729 hec. bois, 590 hec. vign., 1,959,726 fr. cont. dir.

Meurthe. (Nancy, 334 kil.) 5 arr., 29 can., 714 com., 424,366 habit., 557,274 arp. métr., 183,043 hectar. bois, 13,500 hect. vign., 2,340,627 fr. cont. dir.

Meuse. (Bar-le-Duc. 251 kil.) 4 arr., 28 cant., 589 com., 317,701 habit., 604,634 arp. métr., 181,000 hec. bois, 13,100 hec. vign., 2,044,727 f. cont. dir.

Morbihan. (Vannes, 500 kil.) 4 arr., 37 cant., 227 com., 449,743 hab., 712,587 arp. mét., 13,588 hec. bois, 585 hec. vign., 1,935,983 fr. cont. dir.

Moselle. (Metz, 308 kil.) 4 arr., 27 cant., 571 com.

427,250 habit., 672,143 arp. métr., 132,065 hectar. bois, 4,500 hect. vign., 2,286,750 fr. contr. dir.

Nièvre. (Nevers, 236 kil.) 4 arr., 25 cant., 326 com., 297,550 hab., 681,809 arp. mét., 184,279 hec. bois, 15,000 hec. vign., 1,579,389 fr. cont. dir.

Nord. (Lille, 236 kil.) 7 arr., 60 cant., 658 com., 1,026,417 hab., 559,993 arp. mét., 57,831 hec. bois, 0 hect. vig., 5,943,791 fr. cont. directes.

Oise. (Beauvais, 88 kil.) 4 arr., 35 cant., 629 com., 398,647 hab., 608,250 arp. mét., 88,553 hec. bois, 3,500 hect. vign., 3,594,558 fr. cont. dir.

Orne. (Alençon, 191 kil.) 4 arr., 36 can., 597 com., 443,688 hab., 561,052 arp. métr., 59,317 hec. bois, 0 hect. vign., 2,911,987 fr. cont. dir.

Pas-de-Calais. (Arras, 193 kil) 6 arr., 43 can., 904 com., 664,654 hab., 669,624 arp. mét., 46,047 hec. bois, 0 hect. vign., 2,391,038 fr. contr. dir.

Puy-de-Dôme. (Clermont-Ferrand, 384 kil.) 5 arr., 50 can., 440 co., 589,438 ha., 809,933 ar. mé., 58,026 hec. bois. 22,000 hec. vig., 1,289,297 fr. cont. dir.

Pyrénées (Basses). (Pau, 781 kil.) 5 ar., 40 cant., 660 com., 446,398 hab., 763,990 arp, mét., 138,881 hec. bois, 16,700 hec. vign., 1,161,396 f. cont. dir.

Pyrénées (Hautes). (Tarbes, 815 kil.) 3 arr., 26 can., 499 co., 244,170 hab., 463,000 ar. mé., 89,658 hect. bois, 11,000 hect. vign., 757,499 fr. cont. dir.

Pyrénées-Orientales. (Perpignan, 888 kil.) 3 arr., 17 can., 244 co., 164,325 hab., 411,376 ar. mé., 60,374 hec. bois., 35,500 hec. vign., 871,259 fr. cont. dir.

Rhin (Bas). (Strasbourg, 464 kil.) 4 arr., 33 cant., 544 com., 561,859 hab., 165,685 arp. mét., 153,697 hec. bois, 14,390 hec. vign., 2,814,328 f. cont. dir.

Rhin (Haut). (Colmar, 482 kil.) 3 arr., 29 can., 493 com., 447,019 hab., 384,373 arp. mét., 141,717 hec. bois, 1,500 hect. vign., 2,162,905 fr. cont. dir.

Rhône. (Lyon, 466 kil.) 2 arr., 25 cant, 254 com., 482,024 hab., 291,425 arp. mét., 11,852 hec. bois, 18,126 hect. vign., 3,905,658 fr. cont. dir.

Saône (Haute). (Vesoul, 354 kil.) 3 arr., 28 cant., 571 com., 343,298 hab., 515,000 arp. mét., 155,837 hec. bois, 12,600 hec. vign., 1,910,548 f. cont. dir.

Saône-et-Loire. (Macon, 399 kil.) 5 arr., 48 cant., 602 com., 538,507 hab., 757,098 arp. mé., 119,336 hec. bois, 28,000 hec. vig., 3,350,779 fr. cont. dir.

Sarthe. (Le Mans, 211 kil.) 4 ar., 32 can., 413 com., 466,888 hab., 639,553 arp. mét., 47,672 nec. bois, 10,350 hec. vign., 2,569,254 fr. cont. dir.

Seine. (Paris.) 3 arr., 20 cant., 79 com., 1,100,891 hab., 47,298 arp. mét., 4,052 hec. bois, 4,800 hec. vign., 23,884,166 fr. cont. dir.

Seine-et-Marne. (Melun, 46 kil.) 5 arr., 29 cant., 556 com., 325,881 hab., 601,005 arp. mét., 73,287 hec. bois, 16,517 hec. vign., 3,730,039 f. cont. dir.

Seine-et-Oise. (Versailles, 21 kil.) 6 arr., 36 cant., 692 com., 449,582 hab., 549,936 arp. mét., 72,521 hec. bois, 20,000 hec. vign., 4,801,456 f. cont. dir.

Seine-Inférieure. (Rouen, 137 kil.) 5 arr., 50 cant., 777 com., 720,525 hab., 595,139 arp. mét., 73,441 hect. bois, 0 hect. vign., 7,424,496 f. cont. dir.

Sèvres (Deux). (Niort, 416 kil.) 4 arr., 31 cant., 364 com., 304,105 hab., 585,273 arp mét., 39,352 hect. bois, 20,000 hec. vign., 1,943,200 f. cont. dir.

Somme. (Amiens, 128 kil.) 5 ar., 41 can., 839 com., 532,706 hab., 604,456 arp. mét., 55,107 hec. bois, 34 hec. vign., 4,152,705 fr. cont. dir.

Tarn. (Alby, 657 kil.,) 4 arr., 35 cant., 338 com., 346,614 hab., 573,386 arp. mét., 39,449 hec. bois, 23,000 hect. vign., 2,085,851 fr. cont. dir.

Tarn-et-Garonne. (Montauban, 700 kil.) 3 arr., 24 cant., 193 com., 242,184 hab., 358,765 arp. mét., 47,859 h. bois, 30,000 hec. v., 1,999,013 f. con. di.

Var. (Draguignan, 890 kil.) 4 arron., 35 cant., 208 comm., 323,404 hab., 729,627 arp. métr., 122,462 hec. bois, 42,000 hect. vign., 2,006,252 f. cont dir.

Vaucluse (Avignon, 707 kil.) 4 arr., 22 cant., 150 com., 246,071 hab., 330,984 arp. mét., 51,164 hec. bois, 45,000 hect. vign., 1,267,594 fr. cont. dir.

Vendée. (Bourbon-Vendée, 447 kil.) 3 ar., 30 can., 316 com., 341,312 hab., 675,458 arp. métr., 21,933 hect. bois, 16,000 hec. vig., 1,740,224 fr. cont. dir.

Vienne. (Poitiers 343 kil.) 5 arron., 31 cant., 309

com., 288,002 hab., 691,012 arp. mét., 63,088 hec. bois, 33,000 hect. vign., 1,543,525 fr. cont. dir.

Vienne (Haute). (Limoges, 380 kil.) 4 arron., 23 cant., 221 com., 293,011 hab., 572,952 arp. mét., 22,085 hec. bois, 2,970 h. vi., 1,227,224 f. con. dir.

Vosges. (Épinal, 381 kil.) 5 ar., 30 can., 549 com. 411,034 hab., 498,917 arp. mét., 221,971 hec. bois, 4,000 hec. vign., 1,576,275 fr. cont. dir.

Yonne. (Auxerre, 168 kil.) 5 arron., 37 cant., 479 com., 355,237 habit., 720,372 arp. métr., 159,172 hec. bois, 36,000 hec. vig., 2,389,166 f. cont. dir.

TOTAL. . . . 33,540,908 hab.

TABLEAUX DE RÉDUCTION

DES MESURES ANCIENNES

En Mesures nouvelles et réciproquement (*).

Nombres.	*lieues* en kilom.	kilom. en lieues.	*toises* en mètres	mètres en toises.	*pieds* en mètres	mètres en pieds.
	—	—	—	—	—	—
1	4,44	0,22	1,94	0,51	0,32	3,07
2	8,88	0,45	3,89	1,02	0,64	6,15
3	13,33	0,67	5,84	1,53	0,97	9,23
4	17,77	0,90	7,79	2,05	1,29	12,31
5	22,22	1,12	9,74	2,56	1,62	15,39
6	26,66	1,35	11,69	3,07	1,94	18,47
7	31,11	1,57	13,64	3,59	2,27	21,54
8	35,55	1,80	15,59	4,10	2,59	24,62
9	40,00	2,02	17,54	4,61	2,92	27,70
10	44,44	2,25	19,49	5,13	3,24	30,78

(*) *Explication :*

La 1re colonne indique le nombre à réduire ; les colonnes suivantes les réductions faites. Un ou deux exemples suffiront pour rendre facile l'emploi de ces tableaux.

Nombres.	*pouces* en mètres	mètres en pouces	*lignes* en mètres	mètres en lignes.	*fract. d'aune* en mètres	mètres en fract. d'aune
	—	—	—	—	—	—
1	0,02,70	36,94	0,00,22	4,43	1/16	0,074
2	0,05,41	73,88	0,00,45	8,86	1/12	0,099
3	0,08,12	110,82	0,00,67	13,29	1/8	0,149
4	0,10,82	147,76	0,00,90	17,73	1/6	0,198
5	0,13,53	184,70	0,01,12	22,16	1/4	0,297
6	0,16,24	221,64	0,01,35	26,59	1/3	0,396
7	0,18,94	258,58	0,01,57	31,03	1/2	0,594
8	0,21,65	295,53	0,01,80	35,46		
9	0,24,36	332,47	0,02,03	39,89		
10	0,27,06	369,41	0,02,25	44,32		

Nombres.	*aunes* en mètres	mètres en aunes.	*pintes* en litres.	litres en pintes.	*muids* de vin à Paris en hectol.	hectol. en muids de vin à Paris
	—	—	—	—	—	—
1	1,18	0,84	0,93	1,07	2,68	0,37
2	2,37	1,68	1,86	2,14	5,36	0,74
3	3,56	2,52	2,79	3.22	8,04	1,11
4	4,75	3,36	3,72	4,29	10,72	1,49
5	5,94	4,20	4,65	5,36	13,41	1,86
6	7,13	5,04	5,58	6,44	16,09	2,23
7	8,31	5,89	6,51	7,51	18,77	2,60
8	9,50	6,73	7,45	8,58	21,45	2,98
9	10,69	7,57	8,38	9,66	24,13	3,35
10	11,88	8,41	9,31	10,73	26,82	3,72

On veut savoir combien 9 *lieues* font de kilomètr.

1re colonne, nombre à réduire 9.

2e colonne, lieues réduites en kilomètres 40.

On veut savoir l'inverse : combien 10 kilomètres font de lieues.

1re colonne, nombre à réduire 10.

2e c., kilomètres réduits en lieues 2,25 centièmes.

Nombres.	*setier* de blé à Paris en hectol.	hectol. en setier de blé à Paris	*bois-seaux* en litres.	litres en bois-seaux.	*livres* en kilog.	kilog. en livres.
	—	—	—	—	—	—
1	1,56	0,64	13,00	0,07	0,48	2,04
2	3,12	1,28	26,01	0,15	0,97	4,08
3	4,68	1,92	39,02	0,23	1,46	6,12
4	6,24	2,56	52,03	0,30	1,95	8,17
5	7,80	3,20	65,04	0,38	2,44	10,21
6	9,36	3,84	78,05	0,46	2,93	12,25
7	10,92	4,48	91,05	0,53	3,42	14,30
8	12,98	5,12	104,06	0,61	3,91	16,34
9	14,04	5,76	117,07	0,69	4,40	18,38
10	15,61	6,40	130,08	0,76	4,89	20,42

Nombres.	*onces* en kilog.	kilog. en onces.	*gros* en kilog.	kilog. en gros.	*livres* en francs.	francs en livres.
	—	—	—	—	—	—
1	0,03	32	0,00,38	261,49	0,97	1,01
2	0,06	65	0,00,76	522,98	1,97	2,02
3	0,09	98	0,01,47	784,46	2,96	3,03
4	0,12	130	0,01,52	1045,95	3,95	4,05
5	0,15	163	0,01,91	1307,44	4,93	5,06
6	0,18	196	0,02,29	1568,93	5,92	6,07
7	0,21	228	0,02,67	1830,42	6,91	7,08
8	0,24	261	0,03,05	2091,90	7,90	8,10
9	0,27	294	0,03,44	2353,39	8,88	9,11
10	0,30	326	0,03,32	2614,88	9,87	10,12

FIN.

TABLE.

	Pages.
Abattoirs,	164
Académie royale de médecine,	166
Administration de la ville de Paris,	156
Arcs de triomphe,	166
Arrondissem. municipaux et quartiers,	158 *et suiv.*
Aveugles travailleurs,	169
Bals publics,	259
Banque de France,	170
Barrières (monumens),	*ibid. et suiv.*
Bibliothèque du Roi,	171
— de l'Arsenal,	172
— Mazarine,	*ibid.*
— de la Ville,	173
— Sainte-Geneviève,	*ibid.*
— du Cabinet du Roi,	*ibid.*
— Diverses,	*ibid.*
Bourse et Tribunal de Commerce,	174
Bureaux de Bienfaisance par arrondiss.	158 *et suiv.*
Cabinet d'Anatomie à l'École de Médecine,	174
— — comparée au Jardin du Roi,	*ibid.*
— d'Architecture,	*ibid.*
— d'Histoire Naturelle au Jar. du Roi,	*ibid.*
— de Minéralogie,	*ibid.*
— de Physique,	175
Casernes de la garnison de Paris,	*ibid.*
Catacombes, ou vastes carrières,	176
Chambre des Députés,	177
— des Pairs,	226
Champs-Élysées,	177
Champ-de-Mars,	178
Chapelle expiatoire,	*ibid.*
Chemin de fer de Saint-Germain.	269
Cimetières,	178
Collége britannique,	179
— royal de France,	*ibid.*
Colléges royaux,	178
Colonne de la Liberté,	179
— de la place Vendôme.	181

	Pages.
Conservatoire des Arts et Métiers,	182
Ecoles spéciales diverses,	183
Eglises dans chaque arrondissement,	158 *et suiv.*
— par ordre alphabétique,	185 *et suiv.*
Elysée-Bourbon,	206
Fêtes des environs de Paris,	271
Fontaines remarquables,	206
France par départ., population, étendue, etc.	275
Galerie d'architecture,	208
— du duc d'Orléans,	*ibid.*
— du Louvre ou Musée royal,	232
Garde-meubles de la couronne,	210
Gobelins (manufacture royale des),	*ibid.*
Greniers d'abondance,	*ibid.*
Gymnase normal, militaire et civil,	211
Halles et marchés,	229
Hospices et Hôpitaux,	211
Hôtel des Monnaies, et Monnaie des Médailles,	231
Hôtel-de-Ville,	218
Instruction aux étrangers,	5
Imprimerie Royale,	219
Invalides (Hôtel royal des),	*ibid.*
Jardin botanique, ou de l'École de Pharmacie,	220
— du Luxembourg,	228
— des Plantes, ou du Roi,	220
— des Tuileries,	251
Jardins publics : de Belleville, de Tivoli, etc.	222
Justices de paix dans chaque arrondiss.,	158 *et suiv.*
Légion-d'Honneur,	223
Louvre,	*ibid.*
Luxembourg (palais du),	226
Mairies, leur siége,	158 *et suiv.*
Maisons des Orphel. de la Légion-d'Honneur,	223
— de refuge,	228
— de retraite,	216
— de Sainte-Perrine,	214
Maison royale de santé,	229
Manufacture royale de la Savonnerie,	248
Ministères, leurs attribut., jours d'ent.,	151 *et suiv.*

	Pages.
Monumens de Paris,	164
Musée d'Artillerie,	231
— du Luxembourg,	228
— royal,	232
Nomenclature des Rues, Avenues, Passag., etc.,	23
Notice histor. sur Paris et ses accroissemens,	13
Obélisque de Thèbes ou de Louqsor,	232
Observatoire royal,	233
Organisation du Gouvernement de la France,	150
Palais divers,	234
Pharmacie centrale des Hôpitaux,	239
Places publiques,	236
Porte Saint-Denis,	166
— Saint-Martin,	*ibid.*
Ponts sur la Seine,	240
Poste aux chevaux,	243
— aux Lettres,	*ibid.*
— heures de levée et de distribution,	246
Préface,	3
Prisons,	246
Rivières de Seine et de Bièvre,	248
Sorbonne,	*ibid.*
Sourds-Muets (institut des),	249
Tableaux, sculpture, objets d'arts,	*ibid.*
— de réduction des poids et mesures,	282
Télégraphes,	250
Temple (palais du),	*ibid.*
Théâtres divers, et prix des places,	253
Thermes de l'Empereur Julien,	250
Tour St-Jacques de la Boucherie,	251
Tribunal de Commerce (palais du),	174
Tuileries (château des),	251
Voitures, Fiacres et Cabriolets,	259
— Omnibus,	260
— des environs de Paris,	271

OUVRAGES ILLUSTRÉS

Qui se trouvent chez LEMOINE, libraire.

Imitation (L') de J.-C., 1 vol. grand in-8 avec 10 belles gravures et titre colorié..... 20 »

Évangiles (Les Sts), 2 beaux vol. grand in-8, avec 12 belles gravures sur acier, 10 vues et 2 cartes. 40 »

Evangiles (Les Sts), illustrés par Fragonard, 1 b. vol. in-8..... 18 »

Le Livre d'heures, 1 vol in-16..... 10 »

Don Quichotte, traduction nouvelle par Viardot, 2 beaux vol grand in-8 avec 8 grav. d'après les dessins de Tony Johannot..... 20 »

MOLIÈRE, OEuvres complètes, 2 beaux vol. grand in-8 ornés de 800 grav. d'après les dessins de Tony Johannot..... 30 »

Gil-Blas, illustré avec 600 grav. d'après les dessins de Gigoux..... 15 »

MALTE-BRUN, *Abrégé de Géographie*, beau vol. in-8 orné de 25 grav sur acier et 12 cartes..... 20 »

Mille et une Nuits (Les), contes arabes, illustrés de 1001 vignettes, 3 beaux vol grand in-8..... 30 »

Manon Lescaut, 1 vol. grand in-8..... 10 »

Télémaque, 1 vol. grand in-8. illustré par Buron et Nanteuil..... 12 »

Fables de La Fontaine, édition illustrée par David, V. Adam, T. Johannot, F. Grenier et Schaal 2 b. vol in-8..... 18 »

Fables de la Fontaine, édition illustrée de 4 vig. et d'un portrait. par. J David, 1 beau vol. in-8.. 10 »

Édition illustrée par Grandville, 2 vol. in-8... 20 »

Robinson Suisse, édition ornée de 200 vignettes... 10 »

— *Crusoé*.....

Fables de Florian, illustrées par V. Adam. 1 beau vol. in-8..... 14 »

Le Vicaire de Wakefield, 1 beau vol. in-8 avec vignettes anglaises..... 15 »

TH. BURETTE. *Histoire de France* depuis l'établissement des Francs dans la Gaule jusqu'en 1830, 2 vol. grand in-8, ornés de 500 gravures..... 40 »

ANQUETIL et L. GALLOIS, *Histoire de France*., depuis le commencement de la Monarchie, jusqu'en 1830, 4 grands vol. in-8, avec 50 gravures, au lieu de 50 fr..... 35 »

IMPRIMERIE ET LITHOGRAPHIE DE FÉLIX MALTESTE ET
rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 18.

86-B5369

CHEZ LE MÊME LIBRAIRE :

Pie VI et Louis XVIII. Conférences théologiques et politiques trouvées dans les papiers du cardinal Doria. in-18..... » 2

Cet ouvrage fut saisi et condamné en 1822.

Crimes des rois de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Charles X, 1 vol. in-18 orné d'une jolie gravure..... 1

Crimes des reines de France, 1 v. in-18 avec grav. 1

Crimes des papes depuis St-Pierre jusqu'à Pie VI, par LAVICOMTERIE, 2 gros volumes in-18, ornés de deux belles gravures..... 2 »

BERNARD, 1 vol. in-32, portrait..... 1

BERTIN, OEuvres complètes, 2 vol. in-32, port... 1 20

DEMOUSTIER, *Lettres à Emilie*, 4 vol. in-32, port.. » 80

DESHOULIÈRES, 1 vol. portrait..... 1 »

DUCIS, OEuvres complètes, 8 vol. in-32, portrait.. 1 60

GRECOURT, 1 vol..... » 50

LAROCHEFOUCAULD et VAUVENARGUES, Pensées et Maximes, 2 vol. in-32, portrait..... » 40

LE SAGE, *Gil-Blas*, 5 forts vol. in-32..... 3 »

LUCE DE LANCIVAL, OEuvres complètes, 2 vol. in-32, portrait..... » 40

MALFILATRE, 2 vol. in-32..... » 40

PARNY, 3 vol. in-32, portrait..... » 60

PIRON, 3 vol. in-32, portrait..... » 60

VOLTAIRE, Chefs-d'OEuvre dramatiques, 11 livrais. in-32, portrait..... 2 20

— *La Henriade*, 1 volume in-32, portrait .... 1 »

Histoire de la Révolution de 1830, 1 vol. in-18 grav. » 50

Les sangsues du peuple, 1 vol. in-32..... » 20

Histoire de la Régénération de la Grèce, 1 vol. in-32. » 20

— *du Général Lafayette*, dédiée à la Garde Nationale, in-32..... » 20

Pièces de théâtre, format in-32, imprimées sur papier vélin.

Malagrida, ou le Jésuite conspirateur, tragédie.. » 15

Le Méchant, comédie..... » 20

Abufar, tragédie..... » 30

Tartufe, comédie..... » 25

DE VOLTAIRE.

OEdipe, tragédie..... 20

La Prude, comédie..... » 10

Artémire, tragédie..... » 10

Mariamne, tragédie..... » 15

L'Indiscret, comédie..... » 10

Brutus, tragédie..... » 15

IMPRIMERIE DE FÉLIX MALTESTE ET Cie, rue des Deux Portes St-Sauveur, n. 18, près le passage du Grand Cer